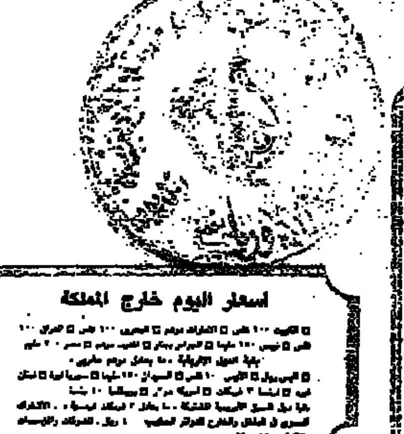
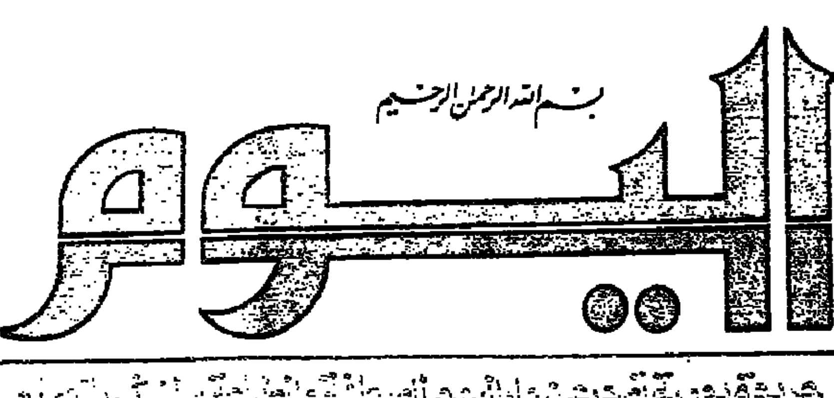
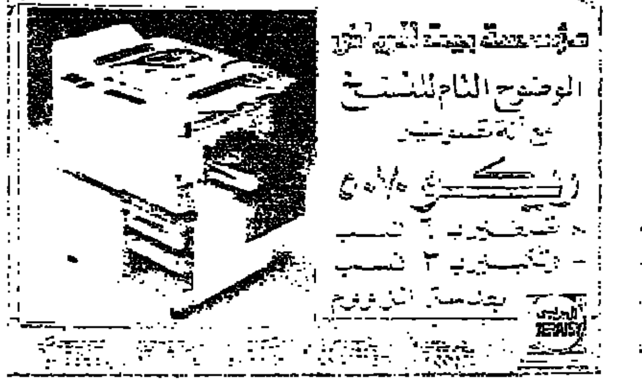








● الاحد ١٧ محرم ١٤٠٧هـ ٢١ سبتمبر (أيلول) ١٩٨٦م العدد ٤٨٤٦ ، السنة الثالثة والعشرون .

AL-YAUM Dammam SUN. 21 SEP. 1986 NO. 4846

تقرأ في هذا العدد

وزير التجارة العماني في افتتاح اجتماع لجنة التعاون المالي

الاجتماع يجسد مضمون التعاون القوي بين دول المجلس بأوسع معانيه

اللجنة تبحث ممارسة العمل التجاري بين دول الخليج وسير المفاوضات مع السوق الاوربية

الرياض/عبدالله الحسين..

انهى اصحاب المعالي وزراء التجارة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية مساء امس اعمال جلستهم الثانية وذلك بمقر الامانة العامة للمجلس بالرياض .

وسيواصل اصحاب المعالي وزراء التجارة بدول مجلس التعاون اعمال اجتماعاتهم التي بدات ظهر امس صباح اليوم بمقر الامانة العامة للمجلس بالرياض.

وقد اكد الوزير العماني في كلمة القاها في الجلسة الافتتاحية ان هذا الاجتماع يجسد مضمون التعاون القوي بأوسع معانيه والذي انبثقت اصوله من مقررات اصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

واشار الى ان الاجتماع يستهدف ايجاد الوسائل اللازمة لتعزيز العلاقات التجارية بين الدول الاعضاء لتحقيق افضل مستويات الاستقرار والازدهار لشعوب هذه الدول. واوضح الوزير العماني ان السياسة الاقتصادية لمجلس التعاون تهدف الى تحقيق التكامل الاقتصادي بين دوله عن طريق توفير البيئة الاقتصادية السليمة الملائمة لنمو الاستثمارات بالحجم والنوع الملائمين لحاجة دول المجلس. وقال لقد حققت مسيرة التعاون الاخوية بحمد الله خلال السنوات الست الماضية مستوى طموحا مرضيا في المجالين الاقتصادي والتجاري حيث اخذت تتنامى يوما بعد يوم وسائل التكامل الاقتصادي بين دول المجلس.

واضاف الغزالي قائلا لقد رفعت القيود الجمركية عن حركة البضائع ووسائل النقل واطلقت الحرية لمواطنين لمزاولة المهن والحرف وسمح بتصدير المنتجات بدون وكيل الى غير ذلك من الانجازات الطموحة.

واكد اهمية السير في قطاع التجارة سيرا متوازنا يحقق مصالح جميع الاطراف ويخطى متزنة ومتبصرة متحاشين القفزات الواسعة التي قد تترتب عليها سلبيات تنعكس اثارها على المسيرة الخيرة.

واعرب الغزالي عن امله في ان يصل التعاون في المجال التجاري المستوى الذي يحقق التكامل الاقتصادي على اسس علمية ومدروسة وان تبقى المسيرة متنامية دائبة الحركة بعون الله ثم برعاية اصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس. كما اعرب عن شكره وتقديره باسم المشاركين في اللجنة لحكومة المملكة لاستضافتها هذا الاجتماع ولما تقدمه من جهود خيرة للمساهمة في انجاح هذا الاجتماع ببلوغ الاهداف المنشودة. بعد ذلك تحولت الجلسة الافتتاحية الى جلسة مغلقة لمناقشة الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال.

ويذكر ان اجتماعات اللجنة ستستمر يومين تناقش خلالها مذكرات الامانة العامة دول مجلس التعاون حول مشروع النظام الاسترشادي للتسجيل والترخيص للمحاسبين القانونيين وموضوع السماح لمواطني دول المجلس بممارسة النشاط التجاري كما ستبحث اللجنة مذكرة الامانة العامة حول اللقاء الثاني بين

[البقية ص ١٨]

برقية شكر لجلالة الملك من الرئيس التركي

جدة - واس -

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من فخامة رئيس الجمهورية التركية كنعان ايفرين ردا على البرقية التي بعثها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الى فخامته بمناسبة يوم النصر لتركيا.

وقد اعرب الرئيس كنعان ايفرين في برقيته باسمه وباسم الشعب التركي عن اطيب التمنيات بالصحة والسعادة لجلالة الملك المفدى والرفاء للشعب السعودي.

رئيس جامبيا عازم على مواصلة مهمته لوضع حد للحرب العراقية الايرانية

بانجول/واس..

اكد رئيس جمهورية جامبيا ورئيس لجنة السلام الاسلامية داود جاوارا استمرار جهود اللجنة من اجل وضع حد للحرب العراقية الايرانية.

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن جاوارا قوله ان المهمة الموكلة اليه من قبل المؤتمر الاسلامي لاتزال مستمرة مشيرا الى ان من الممكن ايجاد ثغرة في اي وقت نحو اقرار السلام

واكد رئيس جمهورية جامبيا رفض بلاده استئناف العلاقات بينهما وبين الكيان الصهيوني.

مجلس الامن يبحث غدا وضع « اليونيفيل »

فرنسا تطالب القوات الإسرائيلية بالانسحاب من الجنوب اللبناني

ميتران يستقبل وزير دفاعه والوحدة الفرنسية تنسحب من ٩ مواقع في الجنوب

العواصم - الوكالات -

طالبت فرنسا بانسحاب قوات الاحتلال الاسرائيلي من جنوب لبنان وانتشار قوات الامم المتحدة لحفظ السلام في لبنان حتى الحدود الدولية بين لبنان وفلسطين المحتلة واعربت في مشروع قرار قدمته الى مجلس الامن الليلة قبل الماضية سيتم بحثه غدا الاثنين عن رغبتها في ان يقدم السكرتير العام للامم المتحدة تقريرا جديدا الى المجلس في غضون خمسة عشر يوما يوضح فيه ما تم احرازه من تقدم.

وناشد ممثل فرنسا كلود دي كيمولاريا الامم المتحدة في كلمته بمجلس الامن بان تعيد النظر في الدور الذي تضطلع به قوات الطوارىء الدولية في جنوب لبنان اذا لم يتم التوصل سريعا الى تحقيق هذا الهدف

ودعا مجلس الامن الى تحمل مسئوليته واوضح ان هذا التصعيد في اعمال العنف يترجم رغبة البعض في معارضه وجود قوات الامم المتحدة في لبنان.. وقال ان الامم المتحدة لا يمكن ان تظل غير مبالية تجاه هذا التحول المأساوي وكان السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار قد دعا مجلس الامن الدولي الليلة قبل الماضية الى اتخاذ اجراءات عاجلة لحمل قوات الاحتلال الاسرائيلي على سحب كافة قواتها من جنوب لبنان.. واكد ان الحل الوحيد للمشاكل التي تواجهها القوات الدولية في لبنان يكمن في انسحاب القوات الاسرائيلية بصورة عامة من الاراضي اللبنانية. ويذكر ان مجلس الامن الدولي عقد اجتماعا الليلة قبل الماضية لمناقشة تقرير الامين العام للامم المتحدة حول الاوضاع الخطيرة التي تواجهها القوات الدولية في لبنان.

وهذه هي اهم المواد التي وردت في مشروع القرار الذي تقدمت به فرنسا مساء امس الاول الى مجلس الامن بشأن القوات الدولية المؤقتة في الجنوب اللبناني :

ان مجلس الامن .

١ - يدين باقصى درجات الصرامة الاعتداءات التي وقعت على القوات الدولية المؤقتة في الجنوب اللبناني.

٢ - يستنكر اي مساندة من شأنها دعم مثل هذه الاعمال الاجرامية

٣ - يشيد بالشجاعة والروح النظامية ورباطة جأش جنود القوات الدولية المؤقتة في جنوب لبنان.

٤ - اطلع على ما جاء في تقرير السكرتير العام ولاسيما الفقرات المتعلقة بتوفير الامن لهذه القوات وانسحاب القوات العسكرية الاسرائيلية من الجنوب اللبناني

٥ - احيط علما بتدابير الامن التي قررها السكرتير العام ويطالبه باتخاذ كافة التدابير الاضافية اللازمة لتوفير

[البقية ص ١٨]

● فرانسوا ميتران ●

« الجات » تتوصل الى تسوية مؤقتة بشأن الدعم الزراعي وقضية توسيع الاتفاقية

بونتاديل ايستي - واس -

توصل مندوبو ٩٢ دولة يشتركون في اعمال المؤتمر الوزاري للاتفاقية العامة للتعرفة الجمركية والتجارة « الجات » الى تسوية مؤقتة لمعظم الموضوعات المطروحة على جدول الاعمال والتي سيتم مناقشتها خلال جولة جديدة من المحادثات التجارية الدولية ونسبت وكالة اليونايتدبرس الى وزير التجارة البريطانية بول شانون قوله ان الوصول الى تسوية جاء بسرعة وبشكل مفاجىء غير ان الامر لم ينته بعد مشيرا الى ان هناك العديد من الموضوعات الشائكة المتبقية. وكان المؤتمرون قد توصلوا الليلة قبل الماضية الى حل وسط حول موضوعين رئيسيين هما انهاء الدعم للمنتجات الزراعية وموضوع محاولة توسيع الاتفاقية العامة للتعرفة الجمركية والتجارة لتشتمل التجارة في الخدمات مثل الاعمال المصرفية والتامينات والنقل

شيراك يلقي خطاب فرنسا امام الامم المتحدة

باريس - ق ن ا -

اعلن في فرنسا امس ان جان برنار ريمون وزير الخارجية الفرنسي سيتوجه الى نيويورك اليوم الاحد ليترأس وفد بلاده لاجتماعات الجمعية العمومية للامم المتحدة.

[البقية ص ١٨]

امريكا لن تتراجع عن طرد « ٢٥ » دبلوماسيا سوفيتيا من الامم المتحدة

واشنطن - الوكالات -

اكد لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض الامريكي ان الولايات المتحدة لن تتراجع في مطلبها بحتمية مغادرة خمسة وعشرين دبلوماسيا سوفيتيا الاراضي الامريكية بحلول شهر اكتوبر المقبل

وقد طرحت الحكومة الامريكية القائمة التي تضم اسماء الدبلوماسيين السوفييت الخمسة والعشرين بسبب ما اسمته ادارة ريجان برفض الاتحاد السوفيتي الاستجابة لمطلب الولايات المتحدة في شهر مارس الماضي بخفض عدد موظفي بعثته الدبلوماسية في الامم المتحدة.

وقد وصف الاتحاد السوفيتي الاجراء الامريكي بانه عمل استفزازي واضح.. مؤكدا ان عدد موظفي بعثته الدبلوماسية في المنظمة الدولية يقل عن الحد المسموح به على نحو واضح.

واكد سبيكس ان بعض الدبلوماسيين السوفيت قد غادروا نيويورك غير انه قال ان السلطات السوفيتية لم تبلغ الولايات المتحدة مطلقا ما اذا كان هؤلاء الدبلوماسيون يقضون عطلة فحسب ام سيعودون مرة اخرى

من جهة اخرى نشرت صحيفة نيويورك تايمز الامريكية في عددها الصادر امس الاول ان مسئولين في البيت الابيض ذكروا ان الاشخاص الخمسة والعشرين اعضاء البعثة السوفيتية لدى الامم المتحدة والذين تقرر طردهم من الولايات المتحدة اعتبارا من اول اكتوبر القادم هم من كبار المسئولين في اجهزة المخابرات السوفيتية.

وذكر مسئولو البيت الابيض ان القرار الامريكي الخاص بطرد هؤلاء الدبلوماسيين الخمسة والعشرين الذي تم الاعلان عنه يوم الاربعاء الماضي سوف « يلحق ضربة قوية » لما يعتبرونه بمثابة شبكة التجسس الرئيسية لموسكو في الولايات المتحدة. وصرح احد هؤلاء المسئولين لصحيفة نيويورك تايمز قائلا « ان ذلك سيكون له اثر مدمر على اجهزة مخابرات الاتحاد السوفيتي وعلى شبكة المخابرات السوفيتية في نيويورك ».. واضاف قائلا . اذا قمت بترحيل ٢٥ شخصا من عملائهم الرئيسيين فكأنك بذلك قد اوغلت يدك في صدورهم لانتزاع قلبهم

وقد اعرب الكسندر بيلونوجوف سفير الاتحاد السوفيتي في الامم المتحدة يوم الخميس الماضي عن غضبه ازاء الاجراء الامريكي بيد انه رفض الاشارة الى اتخاذ اي تدابير ثارية فورية الا بعد اجتماع وزيري خارجية البلدين ادوارد شيفرنادزه وجورج شولتز.

وذكرت صحيفة نيويورك تايمز ان الادارة الامريكية كانت قد اقترحت في

[البقية ص ١٨]

فرنسا تعيد منح تأشيرات الدخول للبنانيين

زعيم فرنسي يشير الى امكانية تورط اسرائيل وامريكا في موجة الارهاب التي تضرب فرنسا

العواصم - الوكالات -

في اول تطور من نوعه منحت صباح امس السفارة الفرنسية في بيروت تأشيرات للاراضي الفرنسية للسيد منير ابوفاضل نائب رئيس مجلس النواب اللبناني وولديه.

وتأتي هذه الخطوة الجديدة في اعقاب القرار الفرنسي منذ يومين بمنع منح تأشيرات دخول الى فرنسا لجميع اللبنانيين بما فيهم الوزراء والدبلوماسيين الامر الذي اثار استياء في الاوساط اللبنانية.

وكان اندريه لاجواني احد كبار الزعماء الشيوعيين الفرنسيين قد صرح امس الاول قائلا لا ينبغي استبعاد امكانية تورط اسرائيل ووكالة المخابرات الامريكية في حوادث الاعتداء التي وقعت في فرنسا. وقد ادلى اندريه لاجواني عضو سكرتارية اللجنة المركزية للحزب ورئيس المجموعة الشيوعية في الجمعية الوطنية الفرنسية بهذه التصريحات خلال مؤتمر صحفي عقده في كيرمون فيران بوسط فرنسا.

وصرح لاجواني قائلا ينبغي ان نقتفي الاثر بطرح السؤال التالي من المستفيد من هذه الجريمة ».

من جهة اخرى قال رئيس الجمهورية الايطالية فرانشيسكو كوسيغا ان المطلوب اليوم هوكسب تضامن جميع الدول العربية دون استثناء لمواجهة لولب الارهاب الذي ضرب فرنسا بشكل خاص في الايام القليلة الماضية

وابلغ كوسيغا الصحفيين الايطاليين المرافقين له حاليا في زيارته الحالية لاسبانيا بقوله نحن في ايطاليا بلد مفتوح ولا يوجد بلد في العالم كايطاليا يشكل جسرا حقيقيا بين الشرق الاوسط وافريقيا من جهة واوربا من جهة اخرى مثل بلدنا واذا اراد البعض تحويل بلدنا الى قلعة حصينة ومغلقة وحظر دخول المواطنين القادمين من الشرق الاوسط وافريقيا فانني اقول ان هذا الاسلوب غير ناجع الا اذا اراد البعض حظرا شاملا على جميع مواطني المنطقتين وهذا حسب اعتقادي ظلم وخطر في وان واحد.

ومضى قائلا في الكفاح ضد الارهاب علينا ان نكسب تضامن الدول العربية دون استثناء لكي نوضح ان الارهاب لا يؤدي الى نتيجة ولا فائدة منه ولو كافحنا نحن الارهاب في ايطاليا بالاساليب البوليسية فقط لما نجحنا

واعلن كوسيغا انه يرغب بزيارة عدد من البلدان العربية في المستقبل القريب ثم انتقل الى موضوع حساس وهو عدم التفاهم مع الولايات المتحدة الامريكية في هذا المجال و قال . لا اخفي عليكم وجود اختلافات في وجهات النظر بين اوربا والولايات المتحدة واذا كان المطلوب هو الدفاع عن - القلعة الاوربية - فنحن لن نكلف احدا بهذه المهمة. واذا تمكنا من خلق مبادرة اوربية حقيقية في هذا المجال فبوسعنا بعدها ان نتحدث بفعالية مع الولايات المتحدة دفاعا عن وجهة نظرنا

ودعا كوسيجا الى ايجاد وسائل قضائية قانونية مشتركة بين البلدان الاوربية لمواجهة الوضع بالاضافة الى التعاون بين اجهزة الامن.

ويذكر ان الحكومة الاردنية استنكرت الحوادث التي تتعرض لها فرنسا ورعاياها واعلنت تأييدها للاجراءات التي تتخذها الحكومة

[البقية ص ١٨]

اسرائيل تعاود اتصالات بالسوفييت للفوز بلقاء بين بيريز وشيفارنادزه

الكويت - كونا -

كشفت اذاعة العدو الاسرائيلية امس النقاب عن محاولات جديدة لترتيب لقاء في نيويورك بين رئيس وزراء العدو شمعون بيريز ووزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفاردنادزه وذكرت الاذاعة في نبأ سمع بالكويت ان اتصالات جرت في نيويورك امس الاول بين مسئولين في مكتب بيريز ومندوبين سوفيت وذلك على هامش انعقاد الدورة الحادية والاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة. ولم تشر الاذاعة الى اسماء المسئولين

[البقية ص ١٨]

امريكا تترك للاسواق المالية حرية تسعير الدولار

بوسطن - الولايات المتحدة - ا ف ب -

صرح بريل سبرينكل كبير المستشارين الاقتصاديين للرئيس ريجان امس الاول بان الولايات المتحدة لن تتدخل لمساندة الدولار. وردا على اسئلة وجهت اليه عن هبوط سعر الدولار في اعقاب خطاب القاه امام المؤتمر العام السنوي للاتحاد الامريكي

[البقية ص ١٨]

في لقاء مع وفد رجال الاعمال بامريكا

مساعد وزير الدفاع والطيران يشرح مشروع درع السلام

سان فرانسيسكو - مراسل اليوم - واس -

اجتمع سمو الامير فهد بن عبدالله بن سعود مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني في سان فرانسيسكو الليلة قبل الماضية مع وفد من رجال الاعمال في الغرفة التجارية العربية/ الامريكية الذين اقاموا حفلا تكريميا لسموه والوفد المرافق له بمناسبة زيارته للولايات المتحدة الامريكية.

وقد القى سموه كلمة في الحفل شرح فيها ماتم احرازه من تقدم في مشروع درع السلام الذي ينفذ حاليا في المملكة. ويذكر ان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام قد وضع حجر الاساس لمشروع درع السلام بمدينة الطائف يوم ١٤٠٥/١١/١٤ الموافق ١٩٨٥/٧/٣١م ويتضمن مشروع درع السلام انشاء نظام قيادة وسيطرة واتصالات للقوات الجوية السعودية يعتمد على اخر ماوصلت اليه التقنية الحديثة. كما يقضي المشروع بان تخصص الشركات الاجنبية المنفذة له نسبة ٣٥ في المائة من تكاليفه بالتعاون مع الشركات الوطنية في انشاء صناعات الكترونية وكهربائية وميكانيكية لتشكل مع الصناعات الاساسية في الجبيل وينبع توسعا في القاعدة الصناعية في المملكة.

٧ جامعات خليجية تشارك في اجتماعات فريق عمل التقويم الذاتي والاعتماد الاكاديمي بالرياض

الرياض - واس -

بدأت صباح امس بالمقر الرئيسي لمكتب التربية العربي لدول الخليج بالرياض اجتماعات فريق عمل التقويم الذاتي والاعتماد الاكاديمي والمهني لجامعات الدول السبع الاعضاء بالمكتب وتستمر ثلاثة ايام.

وقد القى مدير عام المكتب الدكتور محمد الاحمد الرشيد كلمة في بداية الاجتماع نوه فيها باهمية هذا الاجتماع الذي سيتيح للفريق الفرصة للاطلاع عن كثب على ما تحقق خلال الفترة الماضية والتي اعقبت الاجتماع الاول في شهر شعبان الماضي للجان الفرعية والتي كلفت بعمل دراسات خاصة لفروع هذا المشروع.

واستعرض الدكتور الرشيد في سياق كلمته خطوات الاعداد لهذا البرنامج والترتيبات التي سبقت هذا الاجتماع موضحا اهدافه واهميته التي نشأت من اتساع التعليم العالي مشيرا الى ان الجامعات الخليجية حاليا تخرج اعدادا كبيرة قد لا يجد بعضهم وظائف وان كان ذلك في غير الدول الاعضاء كما اصبحت الجامعات بصفة عامة تخرج اعدادا لا تخدم اغراض التنمية مما ابرز شعورا بوجود خلل ما في التعليم العالي

[البقية ص ١٨]

شامير يعرض على وزير الخارجية المصري سبب رفضه لمؤتمر دولي للسلام حول الشرق الاوسط

تل ابيب - ا ف ب -

اعلن اسحق شامير وزير خارجية العدو الاسرائيلي امس السبت انه سيشرح لعصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري اسباب معارضته لمبدأ عقد مؤتمر سلام دولي بشأن الشرق الاوسط.

واوضح شامير في حديث ادلى به الى راديو العدو الاسرائيلي ان برنامج زيارته لنيويورك حيث سيشترك في دورة الجمعية العامة للامم المتحدة يشتمل على لقاء مع وزير الخارجية المصري ومباحثات مع نحو ثلاثين من وزراء خارجية دول مختلفة لا يقيم الكثير منها علاقات دبلوماسية مع اسرائيل ويرى شامير ان فكرة عقد مثل هذا المؤتمر الدولي لم تعد سوى فكرة مجردة ونظرية ولكنني سأشرح لزميلي المصري سبب اعتراضي عليه وسأطلب منه اقناعي اذا كنت مخطئا ولا اطلب اكثر من ذلك وذكر شامير انه سيطلب من عصمت عبدالمجيد انه تترجم مسالة تطبيع العلاقات بين اسرائيل ومصر الى الواقع كما وردت الاشارة اليه في لقاء قمة الاسكندرية.

وزعم وزير الخارجية ان موقف ومكانة اسرائيل في الامم المتحدة تعلو شأنا

الرئيس السوري يجتمع مع جنبلاط

دمشق - ق ن ا -

اجتمع الرئيس السوري حافظ الاسد بعد ظهر امس مع وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني الذي يزور دمشق حاليا. واعلن المتحدث الصحفي باسم قصر الرئاسة السوري ان الحديث خلال الاجتماع قد دار حول التطورات المستجدة على الساحة اللبنانية وحول الجهود المبذولة لاحلال الامن والاستقرار في لبنان.

وكان وليد جنبلاط قد وصل الى دمشق الليلة قبل الماضية على رأس وفد في زيارة لسورية والتقى فور وصوله مع السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري حيث بحث معه الاوضاع المستجدة في لبنان.

غارات صهيونية على قرى البقاع اللبنانية

بيروت/واس..

قصفت سفن ومدافع العدو الاسرائيلي امس عددا من القرى في وادي البقاع في شرق لبنان مما ادى الى اصابة ١١ شخصا بجراح

وذكرت مصادر الشرطة اللبنانية ان سفينتين حربيتين اسرائيليتين قصفتا بصواريخ جو - ارض والمدافع الرشاشة قرى ميدون وقاليا وديلاق وجزين بينما قصفت المدفعية الاسرائيلية لمدة اربع ساعات قرى يحمور وزيلايا وزيليا وديلاق وعين تنتا

جنود العدو يفتحون النار على مظاهرة عربية برفح المحتلة

الرياض/واس..

فتح جنود الاحتلال الاسرائيلي النار امس على مظاهرة في مدينة رفح في قطاع غزة المحتل بمناسبة الذكرى السنوية الرابعة لمذابح صبرا وشاتيلا في بيروت مما ادى الى مصرع شاب عربي .

[البقية ص ١٨]

في ختام دورتها الخاصة حول ناميبيا :

الجمعية العامة للامم المتحدة تقرر توقيع عقوبات الزامية على جنوب افريقيا

نيويورك - الامم المتحدة - ا ف ب -

اختتمت الجمعية العامة للامم المتحدة امس السبت دورتها الخاصة بشأن ناميبيا بتأييد قرار بفرض عقوبات شاملة والزامية على جنوب افريقيا بوصفها الوسيلة الوحيدة لحمل بريتوريا على الموافقة على استقلال ناميبيا.

وبعد ان القى اكثر من ١٠٠ خطيب من بينهم ٢٠ وزيرا كلماتهم من فوق منبر الجمعية العامة على مدى ثلاثة ايام طرحت الجمعية العامة للتصويت مشروع قرار اقترحته الدول الافريقية وهو يثير مشكلات ليس فقط الولايات المتحدة وانما ايضا لعدد من البلدان الغربية المناهضة مع ذلك لجنوب افريقيا.

ويؤكد مشروع القرار الذي حصل على اغلبية كبيرة نظرا لانه حظي بموافقة البلدان غير المنحازة حوالي ١٠٠ من ١٥٩ دولة تتمتع بعضوية الامم المتحدة ان العقوبات الالزامية هي « الوسيلة السلمية الاكثر فعالية » لحمل بريتوريا على قبول خطة الامم المتحدة من اجل ناميبيا ويطالب مشروع القرار جميع الدول بوقف جميع المعاملات الفردية والجماعية مع جنوب افريقيا على الفور وانتقد بالاسم سياسة « الالتزام البناء » التي تتبعها ادارة ريجان في الجنوب الافريقي وهي السياسة التي تشجع النظام العنصري على مواصلة احتلاله غير المشروع لناميبيا وفضلا عن الاشارة المحددة للولايات المتحدة ما زالت الدول الاعضاء في المجموعة الاقتصادية الاوربية متحفظة ازاء فكرة توقيع عقوبات الزامية التي لم يلمح اليها السفير البريطاني سير توسمون في خطابه الذي اتسم بلهجة متشددة للغاية تجاه بريتوريا.

ويلاحظ المراقبون السياسيون ان

[البقية ص ١٨]

مصارف امريكية [illegible] ليبيا بنسبة [illegible] في شركة فيات الايطالية

روما - كونا -

ذكرت جريدة الجورنالي نوفو الايطالية امس في صدر صفحتها الاقتصادية ان اربعة مصارف امريكية كبرى تمكنت خلال الايام القليلة الماضية من شراء حصة ليبيا في راسمال شركة فيات الايطالية لصناعة السيارات والبالغة ١٨,٤ بالمائة من راس المال الاجمالي لكبرى الشركات الايطالية والاوربية في قطاع صناعة السيارات.

واضافت الجريدة الايطالية ان المصارف الامريكية الاربعة التي لم تذكر اسمها دفعت ثمن السهم الواحد من حصة ليبيا ١٨,٥٠٠ ليرة اي ما يعادل ١٢ دولارا في الوقت الذي اشترت به ليبيا السهم الواحد في اواخر السبعينات بـ ١.٨ دولار فقط.

ومضت الجريدة تقول ان اعلانا رسميا سيصدر في تورينو مقر فيات قريبا يعلن تخلي ليبيا نهائيا عن حصتها الهامة والوفيرة في فيات وذلك بحل خارجي صرف وهو بيع الاسهم الى المصارف الامريكية هذه وان كل المفاوضات جرت حتى الان في مدينة ميلانو في مقر الشركة المالية المسئولة

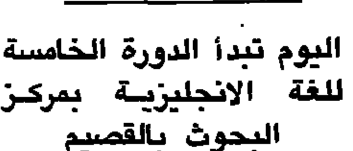
[البقية ص ١٨]

هكذا من الأصل

من أقوال جلالة الملك

المملكة العربية السعودية ولا اقول هذا مديحا للمملكة ولكن اعتقد انها دائما سباقة في مساعدة المسلمين في اي مكان . وليس معنى ذلك التدخل في شئون اي بلد . ولكن ما في احد يستطيع ان يمنع المسلم ان يساعد المسلم ونصيحتي للشباب المسلم باي بلد بالعالم ان يتبع ما امر الله به وابانه في كتابه وما امر به رسوله . والمسلم دائما مبتلى وحددت كيف تكون امور المسلم الذي في بلد غير مسلم . فالمجازفة والانتحار ما امر الله بهما باي حال من الاحوال لانك تجابه من هو اقوى منك . ولكن من الحكمة والعقل ان يتبصر اي مسلم في اي مكان لا يستطيع ان يمارس فيه العقيدة الاسلامية على الوجه المطلوب ان يتبصر ويرفق بنفسه ويستمر في التمسك بعقيدته الاسلامية . ولا بد ان ياتي يوم من الايام ينتصر فيه الحق على الباطل .

● المناسبة . حوار جلالته مع اساتذة وطلبة جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية ١ شعبان ١٤٠٤هـ .



اليوم تبدأ الدورة الخامسة للغة الانجليزية بمركز البحوث بالقصيم

بريده ـ احمد الصقعوب .

تبدأ مساء اليوم (الاحد) بكلية الادارة والاقتصاد بالقصيم الدورة الخامسة للغة الانجليزية التي ينظمها مركز البحوث وتنمية الموارد البشرية التابع للكلية .

ذكر ذلك لصحيفة [اليوم] الدكتور سلطان محمد السلطان عميد الكلية وقال ان هذه الدورات على ثلاثة مستويات .

● الدورة المبتدئة ويقبل بها الطلبة الذين ليس لهم معرفة باللغة الانجليزية او لهم معرفة بسيطة .

● الدورة المتوسطة : تهدف الى الارتقاء بالدراس في لغة الحديث والقراءة والكتابة وزيادة حصيلته من المفردات اللغوية .

● الدورة المتقدمة : تهدف الى تمكين الدارس من التحدث بطلاقة واتقان القراءة والكتابة وقواعد اللغة .

واضاف الدكتور السلطان ان مدة هذه الدورات اربعة عشر اسبوعا بواقع تسع ساعات اسبوعيا .

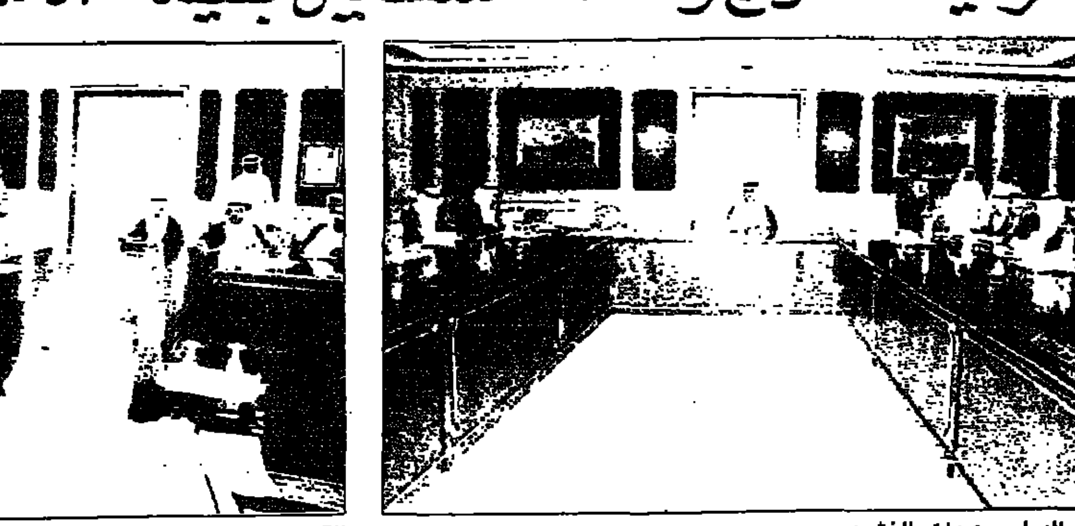
ويمنح مركز البحوث وتنمية الموارد البشرية بالكلية شهادة موثقة لمن يجتاز هذه الدورات بنجاح .

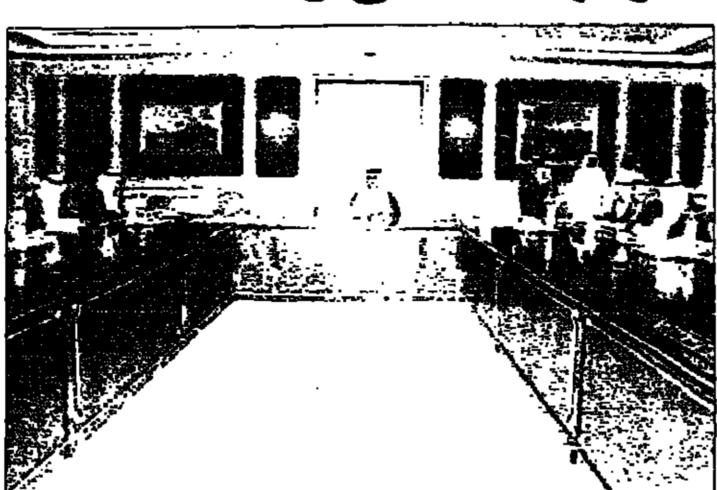
من جهة اخرى تبدأ مع بداية شهر صفر دورات الكمبيوتر التي ينظمها المركز على مختلف المستويات وبلغات البيسك والكوبل .

واختتم السلطان تصريحه بدعوة جميع الراغبين للالتحاق بهذه الدورات وتسجيل اسمائهم لدى مركز البحوث وتنمية الموارد البشرية .

برئاسة سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز

مجلس إدارة مصلحة مياه ومجاري الشرقية يوافق على ترسية مشاريع ومعدات للتشغيل بقيمة ٤٧ مليون ريال





الدمام ـ عبدالله الغشري .

برئاسة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية عقد مجلس ادارة مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بمقر مكتب سموه بامارة المنطقة الشرقية اجتماعه العادي حيث ناقش المجلس المسائل المدرجة على جدول اعماله .

وقد صرح الاستاذ عبدالله بن محمد البابطين مدير عام المصلحة وعضو مجلس الادارة بان المجلس قد وافق على ترسية مشروع صيانة مياه ومجاري منطقة القطيف بتكلفة اجمالية بلغت ٤٦،٣٩٤،٣٦٩ ريالا لمدة ٣ سنوات هجرية . وقد تضمن المشروع كافة الاعمال المتعلقة باعمال التشغيل والصيانة لمحطات وشبكات ومنشات مياه ومجاري القطيف بما في ذلك اصلاح الكسورات والشفط وتشغيل المحطات المختلفة لمياه الشرب ورفع مياه المجاري وصيانتها كهربائيا وميكانيكيا بما في ذلك اعمال الصيانة الطارئة او الدورية او اليومية . كما يتضمن المشروع بعض قرى القطيف التي تتضمنها اختصاصات المصلحة نظرا لتشغيل مشروع مجاري قرى القطيف .

واضاف البابطين بان المجلس قد وافق على طلب المصلحة تامين معدات تتصل باعمال التشغيل والصيانة في بعض اجزاء المنطقة الشرقية والتي تمارس مسئولياتها المصلحة ذاتيا من خلال ما توفر لديها من كوادر وطنية متخصصة . بلغت قيمتها ١،٥٦٣،٠٠٠ ريال .

كما ناقش المجلس اللائحة الجديدة التي تم اعدادها تنفيذا لنظام حماية المرافق العامة الصادر بالمرسوم الملكي رقم ٦٢ في ١٤٠٥/١٢/٢٠هـ تمهيدا لرفعها الى وزارة الشئون البلدية والقروية .

وتاكيدا لخطة المصلحة في تنمية وحفز كوادرها الوطنية المتخصصة في كافة مجالات انشطتها وسواء اكانت هندسية ام فنية ام ادارية او مالية او تنظيمية فقد وافق المجلس على بعض مقترحات المصلحة في ترشيح بعض موظفيها الى مراتب اعلى .

كما ناقش المجلس بعض المسائل التنظيمية المتعلقة بسير العمل واتخذ بشانها القرارات المناسبة .

وزارة المعارف تحرص على استفادة الموجهين التربويين من اسس التوجيه التربوي

تبوك ـ محمد سلامة الذبياني :

في نطاق مجهودات وزارة المعارف التربوية ابلغت كافة ادارات التعليم بان على الموجهين التربويين ومديري المدارس والمعلمين الاطلاع والاستفادة من اسس التوجيه التربوي واساليبه في النمو المهني للمدرس وقد تضمنت الاسس التالية .

الالتزام بمبادىء الشريعة الاسلامية فكرا ومنهجا وهدفا وسلوكا ـ الاسلوب الموضوعي في العمل الميداني توجيها وتقويما ـ الجانب الانساني في التعامل والتوجيه والتقويم القدوة الحسنة خلقا وعلما وعملا وفكرا ومنهجا واسلوبا في المناقشة والحوار . الابتكار والتجديد والتجريب بما يثرى الخبرة ويحقق النمو المستمر لاهداف مادة تخصصه والعمل على تحقيقها ـ التخطيط الدقيق لكافة المواقف التربوية والتعليمية ـ الشمولية والتكامل لعمليات التوجيه والمتابعة والتقويم بما يخدم الاهداف التربوية والتعليمية عامة وما يتصل منها بالمواد الدراسية ـ التعاون وتبادل الخبرة والراي مع المرونة واللباقة وحسن التصرف ـ ضرورة المتابعة والالمام بكل ما يصدر عن الوزارة والجهات المختصة من نشرات وتوجيهات متصلة بالناحيتين التعليمية التربية ـ الالمام باللوائح والتعاميم المنظمة للتربية والتعليم بالمملكة العربية السعودية بصفة عامة واستيعاب الاهداف الخاصة بكل مرحلة دراسية

صرح بذلك لـ [اليوم] مصدر مسئول بادارة التعليم بتبوك واضاف ان اساليب التوجيه التربوي تتركز في ممارسة الموجهين التربويين لواجباتهم الميدانية من خلال الاساليب الاتية :

الزيارات الميدانية الهادفة في ضوء احتياجات الواقع الميداني ـ النشرات التوجيهية التربوية والتعليمية المدروسة الاجتماعات واللقاءات الفردية والجماعية ـ تبادل الزيارات ونقل الخبرات بين العاملين في الميدان الدروس النموذجية التطبيقية ـ ورش العمل التعليمية والتربوية ذات الاهداف المحددة ـ عقد الدورات التدريبية المتخصصة لرفع مستوى اداء المدرس وتحسينه .

واضاف المصدر ان دور التوجيه في النمو المهني للمعلم في تعميق فهمه لطبيعة مهنته التي يقوم بها وادراكه لمسئولياته وما يتطلبه تدريس مادته من مهارات وخبرات وللموجه التربوي الدور الكبير في هذا المجال .

سمو امير الشرقية يستقبل الفريق هاشم عبدالرحمن وينوه بدور الدفاع المدني في حماية المواطنين ومنشآت الدولة

الدمام ـ عبدالله الغشري

اكد صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية لدى استقباله مدير عام الدفاع المدني الفريق هاشم محمد عبدالرحمن والوفد المرافق له على حرصه واهتمامه الكبير بشئون المنطقة الشرقية . ونوه سموه الكريم بان الدفاع المدني يلعب دورا هاما وحساسية بالغة لارتباطه بالمواطن مباشرة وبمصالح الدولة ومنشاتها فهو يحقق امل المواطن وسعادته ورفاهيته واستقراراه .

وكما نوه سموه الى اهمية المنطقة الشرقية من حيث الموقع والمساحات الشاسعة حيث تحتاج الى مضاعفة الجهد للوصول الى مكان المواطن سواء كان ذلك في المدينة او في الهجرة . وقد طلب سموه الكريم من الفريق هاشم محمد عبدالرحمن لدى استقباله صباح امس السبت بمكتبه بقصر الامارة بالدمام مضاعفة الجهد وتامين كافة الاجهزة الحديثة التي توصلت اليها اجهزة الدفاع المدني لاطفاء الحريق .

هذا وقد اعرب الفريق هاشم محمد عبدالرحمن عن اعتزازه البالغ بتوجيهات صاحب السو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وقال انه حريص كل الحرص على كل ما يتعلق بامن وسلامة المواطن للمحافظة على ثروات بلادنا التي تسعى حكومة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء الى تطوير كافة الخدمات العامة وايجادها في كل مكان بالمنطقة الشرقية التي حظيت باهتمام بالغ .

وكان سعادة الفريق هاشم بن محمد عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدني قد وصل مطار الظهران الدولي في الساعة العاشرة من صباح امس في بداية جولته التفقدية لمراكز الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية ويرافقه كل من :

العقيد عباس غندوره مدير الادراة العامة للشئون الادارية المالية

العقيد امين مصلي مدير الادارة العامة للتموين

المقدم ركن طيار عبدالله عسيري المشرف على الطيران العامودي

المقدم محمد جوهرجي مساعد المدير العام لشئون التخطيط والتنظيم والميزانية

المقدم محمد العصيمي مساعد المدير العام لشئون الحماية المدنية

المقدم عبدالعزيز عبدالرحمن الريس مدير الادراة العامة للتدريب

المقدم ربيع حسن بنا مدير الادارة العامة للشئون الفنية

المقدم صالح الفي مساعد المدير العام لشئون الاطفاء والانقاذ والاسعاف بالنيابة .

المقدم نواوي محمد مساعد المدير العام لشئوم السلامة

المقدم محمد علي عسيري مدير ادارة الاتصالات السلكية واللاسلكية بالنيابة

الرائد محمد الشمراني مدير ادارة التنظيم

الرائد عدنان عباسي مدير ادارة المشاريع

النقيب توفيق جوهرجي مدير ادارة الشئون العامة

النقيب عبدالله غرسه القادري مدير السلامة

الملازم اول محمد الحويكم مدير مكتب المدير العام .

مناقشة برامج وانشطة لجنة التنمية المحلية ببلدة الملاحة بالقطيف

كتب/علي الخواهر .

عقدت لجنة التنمية المحلية ببلدة الملاحة بالقطيف العاملة تحت اشراف مركز الخدمة الاجتماعية اجتماعا لها مساء يوم الجمعة ١٥ محرم الجاري في مقرها ببلدة الملاحة وقد حضر الاجتماع الاخصائي الاجتماعي بمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف سعيد حسن هندي واعضاء ادارة اللجنة وقد تم خلال الاجتماع استعراض نشاطات وبرامج اللجنة للعام المالي الحالي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ والمتعلقة بالمجالات الاجتماعيه والثقافية والصحية حيث نوقش موضوع برنامج روضة الاطفال الذي تنفذه اللجنة بالبلدة وقد بلغ عدد المستفيدين منه ١٣٠ طفلا وطفلة وبلغت مساهمة وزارة العمل والشئون الاجتماعية لهذا البرنامج ٣٦ الف ريال ومشروع تحسين المساكن الذي يشتمل على ادخال بعض التحسينات الصحية على خمسة مساكن في البلدة وقد بلغت مساهمة الوزارة لهذا المشروع ١٥ الف ريال ومشروع الخدمة العامة الذي بلغت مساهمة الوزارة له ١٤ الف ريال ويتمثل في العناية بالمرافق العامة بالبلدة كالمقابر والمساجد ومغسل الموتى الى جانب تنفيذ البرامج الخاصة باسابيع الخدمات العامة كاسبوع النظافة واسبوع المرور والاسبوع الصحي ..الخ .

كما استعرض المجتمعون الموضوعات الخاصة بتدعيم انشطة الشباب والمتمثلة في نادي الزهور التابع للجنة بالملاحة لخدمة الشباب وتمكينهم من الاستفادة من هذا النادي من خلال النشاطات الثقافية والرياضية وقد بلغت مساهمة وزارة العمل والشئون الاجتماعية لدعم انشطة الشباب هذا العام عشرة الاف ريال .

ويذكر ان اجمالي مساهمات الوزارة لجميع نشاطات وبرامج اللجنة خلال العام المالي الحالي بلغ ٧٥ الف ريال يقابل ذلك مساهمات الاهالي العينية والمالية والبشرية تحقيقا لاهداف التنمية الاجتماعية .

وحدات المؤسسة العامة للتعليم الفني بالدمام تشارك في اسبوع النظافة



الدمام ـ علي الخواهر :

بتوجيهات من معالي محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الدكتور عبدالوهاب عطار وبتوجيهات من ادارة النشاط بالمؤسسة ستشارك وحدات المؤسسة التي تشمل كلا من المعهد الثانوي الصناعي والمدرسة الثانوية التجارية ومركز التدريب المهني ومركز الاعداد المهني في اسبوع النظافة بالمنطقة الشرقية الذي سيبدا يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٢/١ وتتمثل مشاركة وحدات المؤسسة في هذا الاسبوع باشراف وتوجيه مدراء الوحدات المذكورة والاخصائية الاجتماعية وذلك عن طريق حضور الاجتماعات التي تعقد في امانة مدينة الدمام والتنسيق معها بشان برامج الاسبوع وحضور الاجتماعات العامة للمشرفين بالوحدات والتي تعقد في مقر المعهد الصناعي بالدمام كما تتمثل مشاركة الوحدات في هذا الاسبوع من خلال اصدار نشرات للتوعية وملصقات يتم توزيعها على الطلبة والمتدربين والمواطنين وعمل لافتات ارشادية وصحف حائطية بهدف التوعية اضافة الى عمل مجموعة من المجسمات التي سيتم وضعها في معرض امانة مدينة الدمام وتخصيص الخمس دقائق الاولى من الحصة الاولى على مدار الاسبوع للتحدث عن اسبوع النظافة واهميته ومقومات الصحة العامة كما ستقوم الوحدات باقامة عدد من المحاضرات في كل وحدة بمعرفة مختصين من الطب الوقائي وصحة البيئة في مستشفى الدمام المركزي واساتذة من مركز الدعوة والارشاد بالدمام كما تشتمل مشاركة الوحدات في هذا الاسبوع في تخصيص فرق من الطلاب والمتدربين للعمل مع الامانة في توزيع النشرات والصيانة في المساجد والحدائق العامة وتوعية المواطنين .

وتجدر الاشارة الى ان مجموع الطلاب المتدربين الذين سيشاركون في اسبوع النظافة من الوحدات الاربع المذكورة يبلغ مائة وخمسين طالبا ومتدربا .

سمو الأمير مقرن بن عبدالعزيز يترأس اجتماع لجنة المتابعة بالشركات الزراعية بالمملكة

حائل ـ صالح المشهور :

يترأس صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل ورئيس لجنة المتابعة للشركات الزراعية بالمملكة اجتماعا للجنة في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء القادم ١٤٠٧/١/١٩هـ بحضور مدراء الشركات الزراعية المساهمة في المملكة .

وسوف يتركز الاجتماع على مناقشة التعاون بين هذه الشركات في مختلف المجالات كما سوف يناقش سموه مع المجتمعين العرض المقدم من المؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين) بخصوص شراء كافة احتياجات الشركات الزراعية من المحروقات والزيوت من خلال عقد جماعي وسيحضر هذا الاجتماع الاستاذ عبدالرحمن الميمان مدير عام بترومين لتسويق الزيوت .

الجدير بالذكر ان الشركات الزراعية تسعى لتوفير مصادر مشترياتها لمختلف مستلزمات الانتاج الزراعي بشكل جماعي وستناقش اللجنة الدراسة التي تقوم بها الدار السعودية للخدمات الاستشارية بخصوص شركة الخدمات الزراعية .

صرح بذلك لـ [اليوم] الاستاذ عيسى عبدالله الحليان منسق لجنة المتابعة للشركات الزراعية بالمملكة وامين سر مجلس ادارة شركة حائل للتنمية الزراعية .

٣٣ مشروعا تعليميا في منطقة الحدود الشمالية

جدة/واس..

تم مؤخرا انجاز ثلاثة وثلاثين مشروعا تعليميا في مختلف المراحل الدراسية في منطقة الحدود الشمالية في كل من عرعر وطريف والقريات ورفحه والقرى التابعة لها بتكلفة اجمالية قدرها ثلاثة وثمانون مليونا وستمائة وثمانون الفا واربعمائة وسبعة وخمسون ريالا.. وذكر مدير تعليم البنات بالمنطقة الشمالية صالح ابراهيم القبيسي انه يجري حاليا تنفيذ ثلاثة مشاريع مدارس ابتدائية في كل من عرعر وطريف ورفحة بتكلفة اجمالية قدرها ستة ملايين ومائتان وخمسة واربعون الفا وخمسمائة وثلاثة ريالات.

ومما يذكر بان عدد المدارس بالمنطقة الشمالية بلغ ثلاثة وتسعين مدرسة يدرس بها عشرة الاف واربعمائة وستة وثمانون طالبة كما بلغ عدد المعلمات الفا ومائة وخمسين معلمة.

سماحة الشيخ بن باز يحذر المسلمين من التعامل بالربا

الرياض ـ واس :

حذر سماحة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الشيخ عبدالعزيز بن باز المسلمين من التعامل بالربا ودعاهم الى ضرورة التعاون على البر والتقوى وفيما يلي نص كلمة سماحته بهذا الشان .

التحذير من التعامل بالربا وبيان سوء عاقبته .

الحمد لله والصلاة والسلام على عبدالله ورسوله نبينا محمد وعلى اله وصحبه اما بعد.

فقد بلغني ان بعض الشركات تتعامل بالربا اخذا وعطاء وكثر السائلون من المساهمين وغيرهم عن حكم الارباح التي تحصل لهم نتيجة التعامل بالربا ونظرا لما اوجب الله من النصيحة للمسلمين ولوجوب التعاون على البر والتقوى رأيت تنبيه من يفعل ذلك على ان ذلك محرم ومن جملة كبائر الذنوب كما قال الله عز وجل (الذين ياكلون الربا لا يقومون الا كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس ذلك بانهم قالوا انما البيع مثل الربا . واحل الله البيع وحرم الربا فمن جاءه موعظة من ربه فانتهى فله ما سلف وامره الى الله ومن عاد فاولئك اصحاب النار هم فيها خالدون . يمحق الله الربا ويربي الصدقات والله لا يحب كل كفار اثيم) .

وقد جعل الله سبحانه ذلك محاربة له ولرسوله صلى الله عليه وسلم حيث قال .. (يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وذروا ما بقي من الربا ان كنتم مؤمنين فان لم تفعلوا فأذنوا بحرب من الله ورسوله وان تبتم فلكم رؤوس اموالكم لا تظلمون ولا تظلمون) .

وثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم انه لعن اكل الربا وموكله وكاتبه وشاهديه وقال (هو سواء) والايات والاحاديث في التحذير من الربا وبيان عواقبه الوخيمة كثيرة جدا فالواجب على كل من يتعاطى ذلك من الشركات وغيرها التوبة الى الله من ذلك وترك المعاملة به مستقبلا طاعة لله سبحانه وتعالى ولرسوله صلى الله عليه وسلم وحذرا من العقوبات المترتبة على ذلك وابتعادا عن الوقوع فيما حرم الله عملا بقوله سبحانه وتعالى (وتوبوا الى الله جميعا ايها المؤمنون لعلكم تفلحون) وقوله عز وجل (يا ايها الذين امنوا توبوا الى الله توبة نصوحا عسى ربكم ان يكفر عنكم سيئاتكم ويدخلكم جنات تجري من تحتها الانهار) .

واسأل الله ان يوفقنا وجميع المسلمين للتوبة اليه من جميع الذنوب وان يعيذنا جميعا من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا وان يصلح احوالنا جميعا انه جواد كريم . وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه .

فيما تبدأ اعماله اليوم بالقاهرة

وفدان من امانة العاصمة المقدسة والمدينة المنورة يشاركان في المؤتمر الرابع لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية





مكة المكرمة ـ محمد مصطفى دوكي وعلي العمري :

يشارك وفد من الامانة العامة لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية برئاسة معالي الامين العام لمنظمة العواصم الاسلامية المهندس / عبدالقادر كوشك ومعالي امين العاصمة المقدسة الاستاذ / فؤاد توفيق وعدد كبير من المسئولين بامانة العاصمة المقدسة وقسم الجغرافيا بام القرى . ذلك لحضور المؤتمر الرابع لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية والاجتماع الثاني لصندوق التعاون الذي تبدا اليوم بالقاهرة .

هذا وسوف يقام خلال هذا المؤتمر معرض دولي تقدم خلاله المعلومات والخرائط والشرائح والافلام التي تشرح تطور كل عاصمة ومدينة لاطلاع المشاركين عليها وتبادل الاراء والمقترحات لكل مدينة وسوف تكون هناك حلقة دراسية للبلديات بعنوان النظافة في اطار حماية البيئة ويشارك فيها كل من امانة مدينة جدة وامانة العاصمة المقدسة وامانة مدينة الرياض والدمام .

ومما تجدر الاشارة اليه الى ان امانة العاصمة المقدسة ستشارك بندوة النظافة في مدينة مكة المكرمة بين الواقع والتطبيق يحاضر فيها كلا من عادة الدكتور عبدالعزيز صقر الغامدي والاستاذ / معراج مرزا ويتناول هذا البحث العديد من النقاط الهامة عن النظافة بالعاصمة المقدسة واثرها البالغ في تطور كل الخدمات الاخرى وعلاقتها بضيوف الرحمن .

كما يشير البحث الى جهود الدولة في دفع عملية النظافة الى الاحسن ودعمها المتواصل بكل ما تتطلبه من مستلزمات وطاقات وذلك حفاظا على طابع هذه المدينة امام الزائرين والحجاج .

ومما يجدر ذكره ان المؤتمر الثالث للمنظمة قد عقد في مدينة انقرة بتركيا وهذا المؤتمر يعقد كل عامين مرة والمجلس الاداري له يعقد كل ستة شهور مرة في احدى المدن الاسلامية .

وقد اعرب معالي الامين العام لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية المهندس عبدالقادر كوشك عن امله في ان يخرج هذا المؤتمر بالعديد من القرارات والتوصيات الناجحة .

ودعا الله التوفيق لجميع المشاركين والعاملين في انجاحه .

ومن جهة اخرى يترأس معالي امين المدينة المنورة المهندس / عمر عبدالله قاضي وفد امانة المدينة المنورة الذي سيشارك في المؤتمر الرابع لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية اليوم الاحد الموافق للسابع عشر من الشهر الحالي .

وستشارك ايضا امانة المدينة المنورة في ندوة النظافة في اطار حماية البيئة . كما تقيم معرضا يضم مجسمات للمشاريع التي نفذت والحديثة منها بالاضافة الى صور فوتوغرافية تعبر عن التطور الذي شهدته المدينة المنورة في كافة المجالات وبشكل خاص في السنوات الاخيرة في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسمو ولي عهده الامين وتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ومتابعة سموه المستمرة لاظهار طيبة الطيبة بالمظهر اللائق بها .

احد عشر شخصا يشهرون اسلامهم في ينبع

المدينة المنورة ـ واس :

اشهر احد عشر شخصا من جنسيات مختلفة اسلامهم امام فضيلة رئيس محكمة ينبع الشرعية وهم خمسة من الفلبينيين وثلاثة من الهنود ورجل امريكي ورجل سيرلانكي وامرأة امريكية .

واوضح لهم فضيلة رئيس محكمة ينبع محاسن الدين الاسلامي الحنيف كما حثهم على التمسك بكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم .

٤٩ طالبا مقبولون في الكلية المتوسطة بتبوك

تبوك ـ واس .

بلغ عدد الطلبة المقبولين بالكلية المتوسطة بتبوك لهذا العام الدراسي ٤٩ طالبا واوضح عميد الكلية المتوسطة بتبوك نصر مرعي ان هؤلاء الطلاب المقبولين هم من خريجي الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي والمعهد العلمي وثانوية دار التوحيد يتم تعيينهم على وظيفة متدرب بالمرتبة الرابعة .

ادارة تعليم منطقة الزلفي تنظم مسابقة في التاليف والاعداد المسرحي

الزلفي/ناصر الحنيني :

ينظم قسم النشاط المدرسي للتربية المسرحية في ادارة تعليم منطقة الزلفي مسابقة محلية في التاليف والاعداد المسرحي وقد دعا طلبة المدارس الثانوية والمدرسين والاداريين الاشتراك في هذه المسابقة .

وقد وضع القسم شروطا لمراعاتها في التاليف والاعداد ومنها ان يكون نص المسرحية له طابع ديني يتناول القيم والتعاليم التي يتضمنها القرآن الكريم. والاحاديث الشريفة والتاريخ الاسلامي بما فيه من بطولات ومواقف سامية .. نصوص مسرحية تتناول تاريخ المملكة وتاريخ العالم الاسلامي تعكس كفاح زعمائها وشعوبها من اجل وحدة المسلمين ايضا اعداد مسرحيات اجتماعية اخلاقية مقتبسة من واقع البيئة في عاداتها وتقاليدها .. مسرحيات معدة من المادة الدراسية. مسرحيات للاطفال ويشترط في تلك المسرحيات ان تكتب بلغة عربية مبسطة ذات الفاظ مالوفة .

وقد حددت الادارة جوائز تقدرية مناسبة للفائزين الاول والثاني والثالث .

جريدة اليوم — المركز الرئيسي : الدمام — الرمز البريدي : ٣١٤٢١ — ص.ب ٥٦٥ تلكس ٨٠١١٠٩

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك — مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي — ت ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير: خليل الفزيع — مدير التحرير: عتيق الخماس — ت : ٨٤٢٨٦٦٩

التحرير: شارع الاتصالات ـ مخطط ٧٦ — الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير: سكرتير التحرير : ٨٤٣٣١٤١ — سكرتير الشئون المحلية : ٨٤٢٨٥٣٣ — سكرتير الشئون السياسية : ٨٤٥٨٦١٦ — سكرتير الشئون الثقافية : ٨٤٥٨٤٥٢ — القسم الرياضي : ٨٤٤١٣٣١ — اليوم والناس : ٨٤٢٩٤٤٩ — سنترال التحرير : ٨٤٣٣٣٣٠ـ٨٤٣٣٣٣٢ـ٨٤٣٣٣٣٤

تلفونات الإدارة: العلاقات العامة : ٨٣٣٦٧٠٥ — الاشتراكات : ٨٣٤ـ٦٦٣ — الشئون المالية : ٨٣٣٥٩٤٢ — التوزيع : ٨٣٤ـ٦٦٣ — الشئون التجارية : ٨٣٤٦٦١٣ — المطابع التجارية : ٨٤٩٦٧٣١ — سنترال الإدارة : ٨٣٤٥٠٥٨ ـ ٨٣٤٧٧٨٢ ـ ٨٣٤١٥٧٨

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة

الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع — وإدارة الإعلانات ٨٣٣١٩٠٦

وزير المواصلات يرأس وفد المملكة للمشاركة في احتفالات الجناح السعودي المقام بفانكوفر بمناسبة اليوم الوطني

الرياض/عبدالله الحبيب..

يغادر اليوم الاحد معالي وزير المواصلات الاستاذ حسين المنصوري متوجها الى مدينة فانكوفر بكندا ليرأس وفد المملكة الذي يضم كلا من سعادة الدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات وسعادة الدكتور خالد عبدالغني وكيل الوزارة المساعد لشئون النقل وسعادة الاستاذ زكي عطيه وكيل الوزارةالمساعد للشئون الادارية وسعادة الاستاذ مصطفى درويش سلمان مدير العلاقات العامة والاستعلامات بالوزارة للمشاركة في الاحتفالات التي يقيمها الجناح السعودي بالاكسبو بمناسبة اليوم الوطني الذي يصادف يوم الثلاثاء القادم ١٤٠٧/١/١٩هـ الموافق ١٩٨٦/٩/٢٣م ومن الجدير ذكره ان احتفالات الجناح باليوم الوطني ستستمر لمدة اسبوع سيتم خلاله اقامة اسبوع ثقافي سعودي يشارك فيه عدد من اساتذة الجامعات السعوديين ويقلم في بعض الجامعات الكندية، كما سيتم اقامة العديد من العروض الفنية التي تقدمها فرقة الفنون الشعبية التابعة للرئاسة العامة لرعاية الشباب وفرقة الاذاعة والتلفزيون الموسيقية بقيادة الموسيقار سامي احسان كذلك يشارك في احيائها الفنان المطرب محمد عبده والفنان عبدالله رشاد.

ومما يجدر ذكره ان المملكة العربية السعودية هي الدولة العربية الوحيدة المشاركة في معرض اكسبو ٨٦ الذي تشارك فيه ٥٤ دولة من مختلف انحاء العالم.

هذا وسوف يقيم معالي وزير المواصلات حفل عشاء يدعي اليه كبار الشخصيات والمسئولون في حكومة كندا ومقاطعة كولومبيا البريطانية ومفوضو الاجنحة المشاركة في المعرض.

- في تمام الساعة ٩,٣٠ مساء ستطلق الاسهم النارية احتفالا بذكرى اليوم الوطني حيث ستظهر صورة عل المملكة علم سطح الماء بالالوان بمصاحبة الموسيقى العربية المناسبة.

ومن الجدير ذكره ان الاحتفال باليوم الوطني للمملكة سيستمر لمدة اسبوع وسيتعدى مدينة فانكوفر ومقاطعة كولومبيا البريطانية اذ سيقدم بعض الاساتذة السعوديين محاضرات عديدة عن المملكة في عدد من الجامعات الكندية



تشمل التاريخ والتراث والادب والاقتصاد والعلوم والاسلام.. اذ وصل الى فانكوفر بكندا يوم الجمعة الماضي لهذا الغرض السادة/د. عبدالله البنيان رئيس قسم الاجتماع بجامعة الملك سعود، عبدالرحمن السبيت وكيل الحرس الوطني للشئون الثقافية، د. عبدالله الحمدان الاستاذ بجامعة الملك سعود، الدكتور سعد الضويان الاستاذ بجامعة الرياض، هذا وسيصل خلال الايام القليلة القادمة السادة الدكتور صالح الهذلول وكيل وزارة الشئون البلدية والقروية والدكتور عبدالرحمن الانصاري رئيس مركز خدمة المجتمع بجامعة الملك سعود والدكتور منصور الحازمي استاذ اللغة العربية بجامعة الملك سعود والدكتور بكر خشيم والدكتور ماجد المنيف.

وعلى صعيد فعاليات الجناح، مازالت اعداد زوار الجناح في تصاعد مستمر يوما بعد يوم اذ زاره يوم الاربعاء الماضي ١٤٠٧/١/١٣هـ ٢٦,٣٥٥ زائرا من اصل ١٤٠,٢١٩ زائرا لاجنحة الاكسبو كلها اي مايساوي نسبة ١٨,٨٪.. وبهذا يصل اجمالي عدد زوار الجناح منذ افتتاحه ولغاية ١٣ محرم ٣,٢١٠,٠٤٦ زائرا.

ومن جهة اخرى وصل الى فانكوفر بكندا الدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات والمفوض العام للجناح السعودي بالاكسبو للاطلاع على الترتيبات النهائية المعدة للاحتفال باليوم الوطني للمملكة العربية السعودية الذي يصادف يوم الثلاثاء القادم ١٩ محرم ويتكون برنامج الاحتفالات من الفقرات التالية ..

- الافتتاح الرسمي يوم ١٩ محرم ومقره ساحة الامم بمعرض اكسبو ويحضره وفد المملكة برئاسة معالي وزير المواصلات حسين المنصوري وعضوية الدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات والمفوض العام للجناح والدكتور خالد عبدالغني وكيل وزارة المواصلات المساعد لشئون النقل نائب المفوض العام للجناح والاستاذ زكي عطية وكيل وزارة المواصلات المساعد للشئون الادارية والاستاذ مصطفى درويش مدير العلاقات العامة بالوزارة وسيحضر حفل الافتتاح من الجانب الكندي السفير باتريك ريد المفوض العام للاكسبو ٨٦ وممثل عن الحكومة الفدرالية الكندي واخر يمثل مقاطعة كولومبيا البريطانية كما يحضره مفوضو الاجنحة المشاركة في المعرض.

- يبدأ الاحتفال بعزف السلامين الوطنيين للمملكة العربية السعودية وكندا ويتم رفع علم الدولتين يلي ذلك تلاوة مباركة من القران الكريم ثم كلمة السيد باتريك ريد المفوض العام للاكسبو فكلمة ممثل الحكومة الفيدرالية ثم كلمة ممثل مقاطعة كولومبيا البريطانية بعد ذلك يلقي معالي الاستاذ المنصوري كلمة المملكة العربية السعودية ثم ياتي دور فرقة الفنون الشعبية لتقديم عروضها امام المشاهدين.

- في اليوم نفسه (الثلاثاء) تشهد قاعة الكوداك اول عرض للخيول العربية على شوطين، الاول في الساعة الواحدة ظهرا والثاني في الساعة الخامسة مساء .

- يقوم الفنان محمد عبده بتقديم مجموعة من اغانيه في مسرح الزيدكس بالاكسبو.

- تعزف فرقة الاذاعة والتلفزيون الموسيقية بعض المعزوفات الموسيقية في مسرح الزيدكس.

مواقيت الصلاة

الـزمن		فجـر	اشراق	ظهـر	عصـر	مغـرب	عشـاء
مكـة	ز	٤.٥٠	٦.٠٩	١٢.١٤	٣.٣٩	٦.٢٠	٧.٥٠
	غ	١٠.٣٠	١١.٤٩	٥.٥٤	٩.١٩	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينـة	ز	٤.٤٩	٦.٠٩	١٢.١٥	٣.٤٢	٦.٢٢	٧.٥٢
	غ	١٠.٣٧	١١.٤٧	٥.٥٣	٩.٢٠	١٢.٠٠	١.٣٠
الريـاض	ز	٤.٢٠	٥.٤١	١١.٤٦	٣.١٣	٥.٥٣	٧.٢٣
	غ	١٠.٢٧	١١.٤٨	٥.٥٣	٩.٢٠	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمـام	ز	٤.٠٥	٥.٢٧	١١.٣٣	٣.٠١	٥.٤٠	٧.١٠
	غ	١٠.٢٥	١١.٤٧	٥.٥٣	٩.٢١	١٢.٠٠	١.٣٠
بريـدة	ز	٤.٣٠	٥.٥٢	١١.٥٨	٣.٢٥	٦.٠٤	٧.٣٤
	غ	١٠.٢٥	١١.٤٧	٥.٥٣	٩.٢٠	١٢.٠٠	١.٣٠
تبـوك	ز	٤.٥٨	٦.٢١	١٢.٢٧	٣.٥٥	٦.٣٤	٨.٠٤
	غ	١٠.٢٣	١١.٤٦	٥.٥٣	٩.٢٠	١٢.٠٠	١.٣٠
عـرعـر	ز	٤.٣٧	٦.٠٣	١٢.٠٩	٣.٣٨	٦.١٧	٧.٤٧
	غ	١٠.٢٠	١١.٤٦	٥.٥٣	٩.٢١	١٢.٠٠	١.٣٠
ابهـا	ز	٤.٤٢	٥.٥٩	١٢.٠٤	٣.٢٦	٦.٠٩	٧.٣٩
	غ	١٠.٣٣	١١.٥٠	٥.٥٥	٩.١٧	١٢.٠٠	١.٣٠
جـازان	ز	٤.٤٢	٥.٥٨	١٢.٠٣	٣.٢٥	٦.٠٩	٧.٣٩
	غ	١٠.٣٣	١١.٤٩	٥.٥٤	٩.١٦	١٢.٠٠	١.٣٠

اخبار المجتمع

■ عاد الى الرياض قادما من اسبانيا والولايات المتحدة الزميل خالد الحسون مدير مكتب اليوم بالرياض بعد ان استمتع باجازته السنوية .

■ خالد الحسون ■

■ الشاب خالد القايز عاد مؤخرا الى ارض الوطن قادما من الولايات المتحدة واسبانيا بعد قضاء اجازته السنوية هناك . .

■ خالد القايز ■

■ السيد امير عبدالله الغريري من منسوبي الهاتف السعودي يغادرنا الى دولة الامارات لانجاز بعض الاعمال الخاصة .

■ الشاب فيصل سلطان الشيباني العتيبي رزق بمولود سماه سلطان جعله الله من مواليد السعادة .

■ امير الغريري ■

● الشاب حازم حسين سليم عاد مؤخرا من الاردن بعد زيارة قصيرة لعمان انجز فيها بعض الاعمال الخاصة .

● المهندس محمد احمد حجازي احدمنسوبي المؤسسات الوطنية عاد مؤخرا قادما من دمشق بصحبة العائلة بعد قضاء الاجازة السنوية.

■ السيد مصلح صالح الحربي من منسوبي شركة الزيت العربية الامريكية

رزق بمولود سماه بسام جعله الله من مواليد السعادة .

■ مصلح الحربي ■

صباح اليوم :

اجتماع لجنة الحج المركزية برئاسة الامير سعود بن عبدالمحسن

مكة المكرمة/محمد مصطفى دوكي :

يترأس حضرة صاحب السمو الملكي الامير/سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ونائب رئيس لجنة الحج المركزية صباح اليوم الاحد بمقر امارة منطقة مكة المكرمة اجتماع لجنة الحج المركزية وسوف يناقش في هذا الاجتماع عددا من الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال كما سوف تستمع اللجنة الى التقارير المقدمة من الجهات ذات العلاقة بشؤون الحج والحجاج .

هذا وتاتي هذه الاجتماعات بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد المفدى لمواصلة دراسة كل ماهو جديد لتقديمه لضيوف الرحمن .

ومما تجدر الاشارة اليه الى ان هذه الاجتماعات تتم بصورة اعتيادية وبمتابعة شخصية من صاحب السمو الملكي الامير/ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية .

منع استيراد الشيكولاته والحلويات وأجهزة الراديو

الاحساء/عادل الذكر الله..

أصدرت وزارة التجارة تعميما على جميع التجار يقتضي التوقف عن استيراد كل ما يشجع على استعمال الدخان ومن امثلة تلك المشجعات بعض اجهزة الراديو الصغيرة وبعض انواع الشيكولاته والحلويات الموجودة في الاسواق على شكل علب الدخان وقد جاء هذا الاجراء بناء على خطاب سماحة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة وياتي هذا المنع حرصا من حكومتنا على صحة المواطنين وحتى لا يتاصل هذا السم الخبيث في اطفالنا ومن ثم يشبون عليه ويصبح عندهم مالوفا.

كما لاحظت الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس بان معظم مصانع تعبئة المياه تكتب على بطاقة العبوات عبارة (مياه طبيعية صحية) وهذا يعتبر مخالفا لما نصت عليه المواصفات القياسية السعودية حيث ينص البند ٥/١٠ من المواصفة المشار اليها على انه يجب ان يوضع على بطاقة العبوة في حالة المياه المعباة في قوارير اسم المنتج على انه (مياه شرب معباة) وحتى لايؤدي هذا الامر الى حدوث التباس عند المستهلك بين مياه الشرب المعباة وغير المعباة و(المياه المعدنية الطبيعية) مما قد ينتج عنه الاضرار بصحته لذا قد طلبت الهيئة التاكيد على كافة وكلاء وتجار ومستوردي وكل من يقوم بتعبئة المياه بضرورة الالتزام الكامل بالمواصفة القياسية السعودية المشار اليها.

تكثيف مشاركة الشباب في الانشطة والبرامج الاجتماعية

الرياض- واس :

تقوم ادارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات بالرئاسة العامة لرعاية الشباب حاليا باتخاذ الاجراءات التنفيذية نحو تكثيف مشاركة الشباب في العديد من الانشطة والبرامج الاجتماعية التي تحقق اهداف الرئاسة العامة لرعاية الشباب في تفاعل الشباب السعودي ومشاركته في عملية التنمية الاجتماعية انطلاقا من توجيهات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وسوف تقوم الادارة في مجال المعسكرات الترفيهية بتنظيم مائتي معسكر سنويا ترتفع في نهاية الخطة الى ما يقارب الالف معسكر يشارك فيها ما يزيد على ٣٤ الف شاب اما في مجال النشاط الكشفي فقد تقرر اقامة سبعة نشاطات كشفية سنويا كما يقام تسعة عشر معسكرا كشفيا كل عام بحيث تصبح مجموعها في نهاية الخطة ٩٥ معسكرا

واعلن ذلك مدير ادارة الاجتماعات والمعسكرات بالرئاسة العامة لرعاية الشباب منصور الخضيري واكد اهتمام صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ببرامج النشاط الاجتماعي والمعسكرات خلال سنوات الخطة الخمسية الرابعة الحالية وذلك باعتبارها الاسلوب الامثل لتحقيق التكامل المنشود في بناء شخصية الشباب وتهيئته للمشاركة ف حمل مسئولياته المستقبلية .

□ □

بدء الدورة الخامسة والثلاثين للمبتعثين السعوديين

الرياض/عبدالله الحبيب..

افتتح الدكتور صالح بن سعود آل علي وكيل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية للشئون التعليمية صباح امس السبت ١٦ محرم ١٤٠٧هـ الدورة الخامسة والثلاثين للمبتعثين السعوديين والتي تشرف عليها كلية الدعوة والاعلام بالرياض.

وحضر هذه الدورة ١٤٥ دارسا كلهم مبتعثون للماجستير والدكتوراه من مختلف الوزارات والمصالح الحكومية.

وقد القى فضيلة الدكتور صالح العلي كلمة بمناسبة بدء الدورة الاولى من العام الهجري الجديد ١٤٠٧هـ تحدث فيها عن اهمية الابتعاث وتطرق الى اهداف هذه الدورة التي من ضمنها اعطاء من يراد ابتعاثه مزيدا من التوعية الاسلامية مضافا الى ما عنده من التحصيل العلمي والثقافي وذلك للتصدي للشبهات والمغالطات التي تثار امامه من بعض المغرضين والحاقدين على الاسلام او من الذين يجهلون الاسلام على انهم اصحاب رسالة سماوية ودعاة فكر سليم وابناء مجتمع له اصالة ومبادئه العظيمة التاكيد على انهم يمثلون الوجه الجميل المشرق لهذه البلاد في البلاد التي يذهبون اليها والتاكيد على انهم رسل لهذه البلاد التي ترى ان من واجبها نشر الدعوة الاسلامية وتوصيل الاسلام الى من لايعرفه.

واكد فضيلته ان الموضوعات التي سيحاضر فيها قد تم اختيارها بمعرفة اساتذة متخصصين بالاضافة الى الملحقين التعليميين في امريكا ومندوبين من بعض الوزارات والمصالح الحكومية التي يشارك منسوبوها في هذه الدورات بالاضافة الى راي بعض المبتعثين فيما ينبغي ان يركز عليه في هذه الدورات

هذا وسيحاضر في هذه الدورة نخبة ممتازة من اساتذة الجامعات والمسئولين في اجهزة الدولة المختلفة ممن سبق لهم التجربة ولهم خبرات طويلة .

الجدير بالذكر ان جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ممثلة في كلية الدعوة والاعلام تقوم باقامة هذه الدورات بناء على توجيه كريم من المقام السامي باسناد هذه الدورات اليها وعقدت اولها في ١٤٠٢/٤/٢٦هـ .

امطار على الريش

جيزان/واس .

هطلت صباح امس امطار غزيرة على منطقة الريش بمنطقة جيزان سالت على اثرها اودية يحرف والراس والدمن وقرى دعامود جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها اوطان المسلمين

١٢٣٤ طالبة عدد الناجحات في الكفاءة المتوسطة بعرعر العام المنصرم

عرعر/محمد غازي العنزي..

بلغ عدد الطالبات الناجحات بمركز شهادة الكفاءة المتوسطة للبنات بمركز الشمال بعرعر العام الماضي ١٤٠٦/١٤٠٥هـ للدورين ١٢٣٤ طالبة وعدد الطالبات الناجحات في مدارس الابناء العسكرية ٢٧ طالبة بنسبة نجاح ٨٨,٣٪ ومدارس الابناء ٩٣,١٪ كما بلغ عدد الطالبات المتقدمات للمركز عن طريق المنازل والناجحات ١٢ طالبة وبنسبة نجاح ٢٥٪ ويضم المركز ثلاث ادارات تعليمية هي ادارة تعليم البنات بالشمال وبلغ عدد الطالبات الناجحات منها في الدورين الاول والثاني ٦٣٥ طالبة وبنسبة نجاح ٨٥,٧٪ وبلغ عدد طالبات المنازل الناجحات في ادارة تعليم الشمال ٧ طالبات بنسبة نجاح ٣٣,٣٪.. اما الادارة الاخرى التي تتبع المركز فهي ادارة تعليم البنات بالجوف وبلغ عدد الطالبات الناجحات بالدورين ٤٢٨ طالبة وبنسبة نجاح ٨٩,٢٪ كما ان الطالبات الناجحات من المنازل لم يوفق منهن احد.. هذا وادارة تعليم البنات بحفر الباطن هي الادارة الثالثة التي تتبع المركز وبلغ عدد الطالبات الناجحات في الدورين ١٨١ طالبة وبنسبة نجاح ٨٣,٨٪ وعدد طالبات المنازل الناجحات طالبتان وبنسبة نجاح ٢٢,٢٪ ويتبع الادارة مدارس الدفاع بالمنطقة وبلغ عدد الناجحات ٢٧ طالبة وبنسبة نجاح ٩٣,١٪.

والجدير بالذكر بأن عدد الطالبات المتقدمات للاختبار بالدورين في المركز ١٣٩٨ طالبة.

هذا ما ذكره لـ « اليوم » رئيس لجنة النظام والمراقبة للكفاءة المتوسطة بمركز الشمال ومدير التعليم بالشمال صالح ابراهيم القبيسي واشار الى ان هذه الارقام تاتي ضمن احصائية اعدت من قبل العاملين بالمركز والذين اشاد القبيسي بجهودهم وجهود العاملات في لجنة تقدير الدرجات الذين امضوا وقتا ليس بالقصير يفوق كل ما يمكن وصفه وأدوا الواجب المناط بهم.

منح أراض لذوي الدخل المحدود بالمجمعة

المجمعة/نواف الشنيف

اعلنت بلدية المجمعة عن توزيع قطع اراض سكنية للمواطنين من ذوي الدخل المحدود بالمجمعة وقد طلبت من اصحاب هذه المنح ضرورة مراجعة البلدية في مدة لا تتجاوز خمسة عشر يوما من الان ومن لم يتم مراجعته يسقط حقه في المطالبة بالارض المخصصة له ويتم التصرف بها حال انتهاء المدة لصالح من هم على قائمة الانتظار المستحقين والمستفيدون هم :

محمد عبدالعزيز الجعوان، برجس عجيم السهلي، محسن زيد المطيري، مريم ابراهيم الحواس، مطيره عويض المطيري، سالم عبدالله الرخيمي، مفرح جزاء المطيري، خزيم عواض المطيري، مشعل عبدالله المطيري، محسن عويض المطيري، ترحيب جهيجان المطيري، سعود هلال العتيبي، دعيج منور المطيري، محمد ابراهيم النويصر، محمد احمد الحزيمي، عبدالرحمن عبدالله الثميري، مفلح مطر المطيري، شالح مناحي المطيري، محمد ناصر المطيري، هلال سعيد الخير الله، عوض سعد الاحمدي، عبدالرحمن ابراهيم الثميري، خلف عبد المطيري، دعيمج سعدون المطيري، عبدالعزيز دخيل الدخيل، علي محمد الدوسري، بدر مطر المطيري، عبدالله حزام المطيري، ابراهيم محمد الحزيمي، عبدالرحمن محمد الدوسري، حمد عبدالعزيز الجبر، عبدالرحمن محمد التويجري، فهد عبدالله الحميد، محمد ناصر الدوسري، عتيق عوض المطيري، احمد ناصر البابطين، محمد عبدالله الحجيلان صالح سليمان المليفي، محمد العلي الفاضل، عبيد عبدالله المطيري، احمد محمد القحطاني، عزيز عوض المطيري، عبدالله عبدالعزيز الناصر، برجوس حمدان الروقي، فهد سعودالسهلي، فهد مطر المطيري، رفاعي رفاع المطيري، شيخه حمد العبدالوهاب، عبدالعزيز عبدالله الثميري، راشد محمد السبيعي، مخلف سعد المطيري، متعب فضيل الصعيري، فيحان طلق المطيري، مبارك دغمي الرشيدي.

٧٥ طالبة بمعهد الخياطة بالاحساء

الاحساء - عادل الذكر الله :

تقدم الى معهد الخياطة بالاحساء ١٦٠ طالبة لهذا العام الدراسي وقد قبل منهن ٧٥ طالبة وذلك بعد ان اجتزن الاختبارات التحريرية والتي كانت في اللغة العربية والرياضيات .

ندوة عن الجودة النوعية بمستشفى الملك فيصل

الطائف/طلعت عبدالله وفا :

تعقد في مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث بالرياض ندوة بعنوان « الجودة والنوعية في الخدمات الطبية » يلقيها استشاري ومدير الجودة والنوعية في المستشفى الدكتور ستانلي سكيلكون وذلك من الفترة ٢ - ٣ صفر ١٤٠٧هـ الموافق من ٥ - ٦ اكتوبر ١٩٨٦م وسوف تناقش في هذه الندوة عددا من الموضوعات بمشاركة المختصين في القطاعات الصحية بالمملكة .. ومن ابرز الموضوعات التي ستدار في هذه الندوة معايير طرق المحافظة على الحياة في المستشفيات والجودة والنوعية لعمل الفريق الطبي والجودة والنوعية للعمل في بعض المستشفيات المساعدة الاخرى والجودة والنوعية لعمل الممرضين في المستشفى .

والجدير بالذكر بانه قد بدا التسجيل المسبق لهذه الندوة اعتبارا من يوم امس السبت ١٦ محرم الموافق ٢٠ سبتمبر ١٩٨٦م

افتتاح ثلاثة اقسام جديدة في الكلية المتوسطة بحائل

حائل - واس

تم قبول ١٣١ طالبا ومدرسا في الكلية المتوسطة بحائل في الفصل الدراسي الاول لهذا العام ذكر ذلك عميد الكلية المتوسطة علي حمود النحيم

واضاف انه تم افتتاح ثلاثة اقسام جدد في الكلية وهم قسم دراسات قرانية تهتم بالقران الكريم وعلومه وقسم التربية الفنية وقسم التربية الرياضية بالاضافة الى الاقسام الموجودة بها وهي الدراسات الاجتماعية وقسم اللغة العربية وقسم العلوم وقسم الرياضيات وقسم الوسائل التعليمية وقسم علم النفس التربية .

وقال النحيم ان الطالب يدرس في الكلية خمسة فصول دراسية يحصل خلالها على دبلوم الكلية المتوسطة ليكون مهيا للتدريس في المرحلة الابتدائية والمتوسطة اما خريجو الثانوية قسم علمي يدرس الطالب اربعة فصول دراسية ويحصل خلال دراسته في الكلية على مكافاة شهرين تقدر بـ ٥٨٠ ريالا اما بالنسبة للدارسين من المدرسين فيحصلون على مكافاة شهرين بالاضافة الى الراتب وقدرها ٥٠٪ من الراتب اذ كان الدراس خارج مدينة حائل ٥٠ كيلو اما الذين داخل المدينة فيحصلون على نسبة ١٥٪ من الراتب .

المستشفيات والمستوصفات الخاصة بمكة المكرمة تشارك في برامج التوعية الصحية

دعى سعادة مدير الشئون الصحية بمكة المكرمة الدكتور احمد مصطفى عرقسوس مدراء المستشفيات والمستوصفات والمراكز الطبية الخاصة بمكة المكرمة لحضور الاجتماع الذي تقرر عقده صباح اليوم الاحد وذلك لمناقشة اوجه التعاون والتعرف على امكانيات هذه المرافق الصحية في برامج التوعية الصحية التي تستعد مديرية الشئون الصحية بمكة المكرمة البدء في تنفيذها على مستوى المدينة والقرية اعتبارا من شهر صفر للعام الحالي - ويبلغ عدد المستشفيات والمراكز الطبية الخاصة التي ستشارك في هذا الاجتماع ثلاثة عشر مستشفى ومركزا وقد سبق للبعض منها ان شارك بصورة ايجابية في العام الماضي بجانب من نشاطات التوعية الصحية ومن بينها فعاليات الاسابيع الصحية التي تقام سنويا وتاتي مشاركة هذه الجهات تاكيدا لدورها كمؤسسات صحية وتعاونها مع القطاع الصحي الحكومي في مخالفة البرامج الصحية الهادفة الى رعايته الصحية والمحافظة على الصحة العامة في المجتمع وهذه المستشفيات والمراكز الصحية هي المستشفى الاهلي السعودي . مستشفى الدكتور احمد زاهر . مركز ابن سيناء الطبي . المركز الطبي بالجموم . مركز الرفيع الطبي . مجمع ام القرى الطبي للعيادات التخصصية . المركز الطبي بالجميزة . مستوصف الرازي . مستوصف الكابلي . مستوصف ريم . مستوصف الشفاء . مستوصف العابد الطبي . مستوصف سشرائع المجاهدين .

هذا ومن المقرر ان يعرض في الاجتماع برنامج الثاقفة الصحية الموجهة لطلاب وطالبات المدارس والمراكز التعليمية والتدريبية بمختلف المراحل اضافة الى برنامج الدورات التعليمية في الاسعافات الاولية والتي سيشارك في حضورها مدرسو ومدرسات المدارس وبعض طلبة وطالبات الثانوية العامة وكذلك ربات البيوت وبعض منسوبي الشركات والمؤسسات والمصانع وبعض موظفي الادارات والمصالح الحكومية والاهلي بمكة المكرمة وستعقد هذه الدورات والمستشفيات العامة تحت اشراف مديرية الشئون الصحية بمكة المكرمة خلال الفصل الدراسي الثاني ان شاء الله تعالى .

ست طلبات خلال شهر ذي القعدة الماضي قدمت لصندوق التنمية الصناعية السعودي

الرياض - واس

بلغ عدد طلبات الاقتراض الجديدة التي تقدم بها المستثمرون لصندوق التنمية الصناعية السعودي خلال شهر ذي القعدة عام ١٤٠٦هـ ست طلبات خمسة منها لمشروعات جديدة . وواحد لتوسعة مشروع قائم سبق اقراضه من الصندوق .

جاء ذلك في التقرير الشهري الدوري الذى تلقاه معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني عن نشاط الصندوق .

واوضح التقرير ان من هذه المشروعات مصنعا لانتاج هوائيات استقبال الارسال التلفزيوني ومصنعا لانتاج زجاج عازل وواجهات العمائر من الالمونيوم ومصنعين لسحب الالمونيوم وتلوين قطاعات الالومنيوم ومصنعا لفتحات تكييف الهواء ومصنعا لانتاج علب المرطبات

مدير جامعة ام القرى يتفقد منشات الجامعة والفصول الدراسية

مكة المكرمة/محمد مصطفى دوكي .

قام معالي مدير جامعة ام القرى الدكتور/راشد الراجح بجولة تفقدية صباح يوم امس السبت على منشات الجامعة والفصول الدراسية وذلك لمتابعة سير الدراسة وكذلك مناقشة الطلاب ومحاولة التعرف على مشاكلهم سواء الدراسية او عملية التسجيل وكذلك سؤالهم عن حالة الفصول الدراسية وعملية التهوية فيها . وقد ابدى معاليه ارتياحه الكبير لما لمسه من ابنائه الطلاب من جد وعمل منذ بداية اول ايام الدراسة في الجامعة واكد ان هذه هي صفات الانسان المجد الذي يرغب في البذل والعطاء

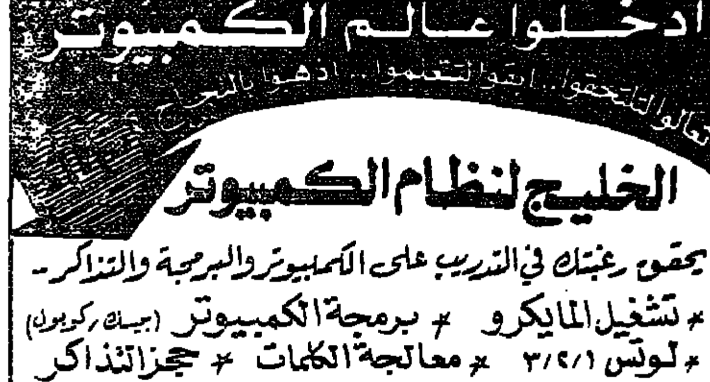
وتمنى معاليه لابنائه الطلاب كل تقدم وازدهار في ظل مانعيشه من نهضة عمرانية وتعليميه حديثة في جميع المجالات .

هذا وقد رافق معاليه سعادة وكيل الجامعة للدراسات العليا د محمود اسد الله وعدد من المسؤولين بالجامعة وقد لاقت زيارة معاليه ارتياحا كبيرا لدى ابنائه الطلاب واساتذة الجامعة .

أحداث وصور

● الجلسة الافتتاحية للاجتماع السادس للجنة التعاون التجاري

● امير قطر لدى استقباله ياسر عرفات



● الرئيس السوري اثناء اجتماعه بوليد جنبلاط

عرفات يختتم زيارته لقطر

صلاح خلف يؤكد أن منظمة التحرير لاعلاقة لها بالعمليات الارهابية رغم ادعاءات الاسرائيليين

الدوحة/الكويت/الوكالات :

غادر ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الدوحة ظهر اليوم بعد زيارة لدولة قطر استغرقت يوما واحدا .

وقال عرفات في تصريح لدى مغادرته ان لقاءه مع سمو الشيخ خليفه بن حمد آل ثاني امير دولة قطر كان لقاءا اخويا وايجابيا ومثمرا .. تم خلاله استعراض كافة القضايا الفلسطينية والعربية الراهنة حيث اطلع سموه على اخر التطورات الفلسطينية داخل الارض العربية المحتلة وفي الجنوب اللبناني .. والخطوات التي من شانها تعزيز الوحدة الفلسطينية خاصة هذا الالتفاف الشعبي للجماهير الفلسطينية حول منظمة التحرير وقيادتها .

وقال في تصريح لوكالة الانباء القطرية ان البحث تطرق كذلك في هذا اللقاء الى الاوضاع في منطقة الخليج واهمية مضاعفة الجهد لايقاف الحرب العراقية - الايرانية الى جانب الاوضاع العربية بشكل عام بماقي ذلك اهمية جمع الشمل العربي لمواجهة التحديات .

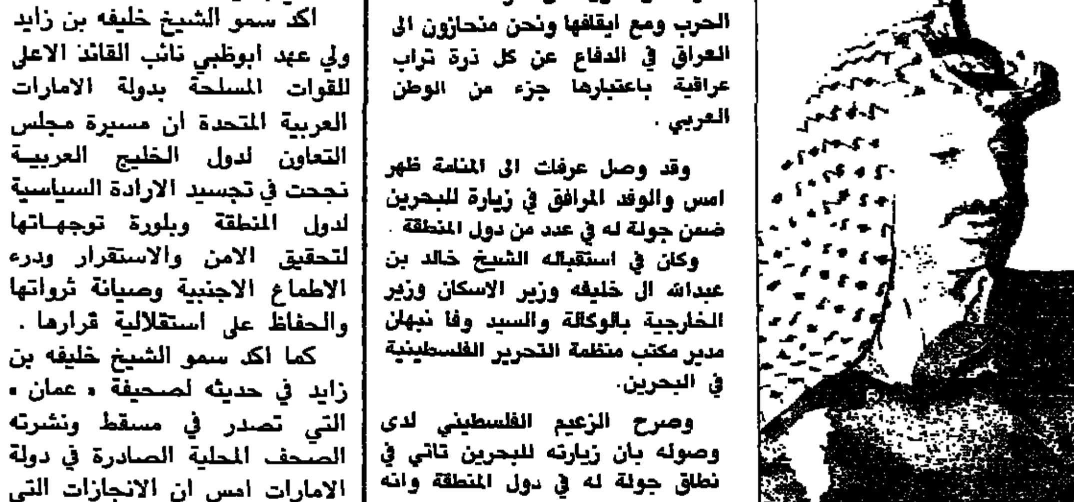
وعلى صعيد اخر قال عضو اللجنة المركزية لحركة فتح الفلسطينية صلاح خلف في مقابلة صحفية نشرت بالكويت ان المخطط الاسرائيلي يريد تصفية منظمة التحرير الفلسطينية وشعارنا هو ان نحافظ على المنظمة وعلى جوهر القضية الفلسطينية ولانجعلها قابلة للتصفية .

واعرب خلف عن امله في المقابلة التي اجرتها معه صحيفة الرأي العام بان ينعقد اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني قريبا وذلك بعد موافقة خمس منظمات فلسطينية تشكل القوة الاساسية في الساحة الفلسطينية على دعوة الجزائر بهذا الخصوص .

وردا على سؤال حول احتمال انتقال القيادة الفلسطينية من تونس ومدى صحة ذلك اجاب نحن لم نطلب من الاخوة في تونس ان ننتقل وهم لم يطلبوا منا ان ننتقل .. وهناك اشاعات كثيرة لاصحة لها وليس هناك مايعكر العلاقة بيننا وبين اخوتنا التونسيين .

واوضح ردا على سؤال حول وجود محاولات لاجراء حوار بين المنظمة وبين الولايات المتحدة بالقول نحن في منظمة التحرير الفلسطينية نحمل قضية الشعب الفلسطيني حريصون على ان تعترف بنا اصغر دولة في العالم .. لذلك اقول نحن حريصون ايضا على ان تعترف بنا الولايات المتحدة الامريكية .. ولكن اقول لك حقيقة للاسف وهي ان الولايات المتحدة هي التي توصد الابواب .

واضاف ان الموقف السوفياتي متقدم على موقف الولايات المتحدة .. فالاتحاد السوفياتي يعترف بمنظمة التحرير ويفتح لها سفارة في قلب موسكو ويعترف بها كسفارة اي دولة .



وقال عضو اللجنة المركزية لحركة فتح ان الاتحاد السوفياتي يحمل مبادرة تحت اسم الرئيس السابق ليونيد بريجينيف واصبحت الان مبادرة السلام السوفياتية تنص على دولة فلسطينية مستقلة عاصمتها القدس وعلى ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي الوحيد وعلى ان المؤتمر الدولي هو الاطار الذي يمكن ان تحل فيه القضية مع جميع الاطراف .

ونفى صلاح خلف ان تكون هناك علاقة للمنظمة باي عملية ارهابية رغم ادعاءات الاسرائيليين ان عملية قبرص توجهت من تونس .

وعند سؤاله عن موقف المنظمة من الدعوة لتشكيل حكومة فلسطينية في المنفى اجاب بان ذلك غير وارد لان لمنظمة التحرير صفة الثورة من خلال الكفاح المسلح الذي نمارسه في الارض المحتلة ولها عمل حكومي فيما يتعلق باتصالاتها السياسية ومكاتبها ومواردها .

واشار الى وجود ٨٣ مكتبا لمنظمة التحرير هي بمثابة ٨٣ سفارة وهو مايدل على قيمة هذا الاعتراف الدولي بمنظمة التحرير وبالقضية الفلسطينية وعليه ليس هناك داع اطلاقا للحديث عن الحكومة في المنفى .

وردا على سؤال حول المساعي الفلسطينية لانهاء الحرب العراقية - الايرانية قال خلف نحن لم نترك وسيلة من وسائل تحقيق ايقاف الحرب سواء لعلاقاتنا التي كانت مع ايران نتيجة موقفنا من هذه الثورة او لعلاقاتنا مع العراق .

وخلص للقول نحن صراحة ضد هذه الحرب ومع ايقافها ونحن منحازون الى العراق في الدفاع عن كل ذرة تراب عراقية باعتبارها جزء من الوطن العربي .

وقد وصل عرفات الى المنامة ظهر امس والوفد المرافق في زيارة للبحرين ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة .

وكان في استقباله الشيخ خالد بن عبدالله ال خليفه وزير الاسكان وزير الخارجية بالوكالة والسيد وفا نبهان مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في البحرين.

وصرح الزعيم الفلسطيني لدى وصوله بان زيارته للبحرين ثاني في نطاق جولة له في دول المنطقة وانه سيلتقي خلال الزيارة مع سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفه امير دولة البحرين لاجراء محادثات حول اخر تطورات القضية الفلسطينية والقضايا العربية الراهنة اضافة الى المسائل التي لها علاقة بالقضية الفلسطينية .

واشاد السيد عرفات بموقف دولة البحرين الثابت من القضية الفلسطينية ومنظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني وقال ان الشعب الفلسطيني يكن للبحرين اميرا وحكومة وشعبا كل محبة وتقدير واحترام لمناصرتهم لحقوق الشعب الفلسطيني .

مشيدا بانجازات مجلس التعاون

الصادق المهدي يؤكد ان المجلس خطوة متقدمة على طريق التعاون العربي العام

ابوظبي/واس/ق ن ا :

امتدح الصادق المهدي رئيس الحكومة السودانية الانجازات التي حققها مجلس التعاون لدول الخليج العربية .. وقال ان هذا المجلس حقق انجازات رائعة وممتازة على كافة الاصعدة وهو خطوة متقدمة على طريق التعاون العربي العام .. وقد مثل قيام المجلس ضرورة حتمية وتاريخية .

وقال رئيس وزراء السودان في تصريح لصحيفة « الاتحاد » الاماراتية امس ان مجلس التعاون نموذج ينبغي ان يتبع ويحتذى حيث ان التعاون بين دول الوطن العربي في الظروف الحالية يرتكز اساسا على تلك الروافد الاقليمية التي تصب في مجمل التعاون العربي وتدعمه .

واشار الصادق المهدي الى ان المشاكل الحالية التي يواجهها الوطن العربي هي نتيجة الاثار السلبية للحرب العراقية - الايرانية والمشكلة اللبنانية واتفاقية كامب ديفيد لتباين المواقف تجاه هذه القضايا .

ودعا الصادق المهدي جميع الاطراف العربية والاسلامية الى الاستجابة لدعوة سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات لتنقية الاجواء العربية والاتفاق على الصيغة الموضوعية ازاء المشاكل المطروحة بين جميع الاطراف .

وقال ان الامة العربية والاسلامية في امس الحاجة الى الحسم الفوري للخلافات والمشاكل القائمة وذلك من خلال الاتفاق على تصور مشترك يتجاوز الخلاف نحو افاق التعاون الشامل الذي يكرس حقيقة هامة هي الالتفاف حول القضايا المصيرية والراي الموحد حتى يمكن انتزاع الحقوق العربية .

الرئيس عمر بونجو يتسلم جائزة همرشولد للسلام لجهوده من اجل تشاد

باريس/ا ف ب :

منحت جائزة داج همرشولد للسلام والتعاون والتضامن امس خلال احتفال رسمي اقيم في كولومبو - سري لانكا الى الرئيس الجابوني عمر بونجو .

ومثل الرئيس الجابوني في هذا الاحتفال جان كولد لابورا سفير الجابون في فرنسا .

وتمنح هذه الجائزة الى الرئيس الجابوني تكريما للجهود التي بذلها عدة سنوات في محاولة لاقرار السلام في تشاد .

وخلال هذا الاحتفال الذي سيراسه رئيس دولة سري لانكا .. ستمنح جائزة الاستحقاق للسلام الى اسم اولوف بالم رئيس الوزراء السويدي الراحل كما ستمنح جائزة الاستحقاق الانساني الى الام تيريز وتمنح جائزة التعاون الى اوليفر تامبو رئيس المؤتمر الوطني الافريقي الحركة المناهضة لسياسة الفصل العنصري والمحظور نشاطها في جنوب افريقيا .

ومما يذكر ان داج همرشولد السكرتير العام الاسبق للامم المتحدة كان قد توفي في ظروف ماساوية خلال احدى مهام السلام التي كان يقوم بها في افريقيا في ٢٠ سبتمبر عام ١٩٦١ .

وتجدر الاشارة الى ان اكاديمية داج همرشولد الدبلوماسية للسلام تمنح سنويا في ذكرى وفاته .. جوائز دولية للسلام والتعاون والتضامن الدولي .

وقد حصل الرئيس الامريكي جون كيندي في عام ١٩٦٢ على الجائزة الاولى للسلام .. كما حصل على هذه الجائزة ايضا الرؤساء سنغور والسادات وموبوتو وجوليوس نيريري واهيدجو وبيا وكاوندا ومبارك .

ولي عهد ابوظبي :

● مسيرة مجلس التعاون نجحت في تجسيد الارادة السياسية لدول المنطقة
الجامعة العربية ستظل ضرورة يجب التمسك بها رغم تردي الموقف العربي

ابوظبي/واخ :

اكد سمو الشيخ خليفه بن زايد ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة ان مسيرة مجلس التعاون لدول الخليج العربية نجحت في تجسيد الارادة السياسية لدول المنطقة وبلورة توجهاتها لتحقيق الامن والاستقرار ودرء الاطماع الاجنبية وصيانة ثرواتها والحفاظ على استقلالية قرارها .

كما اكد سمو الشيخ خليفه بن زايد في حديثه لصحيفة « عمان » التي تصدر في مسقط ونشرته الصحف المحلية الصادرة في دولة الامارات امس ان الانجازات التي حققها المجلس على المستويات السياسية والعسكرية والاقتصادية اصبحت مثار اعجاب العديد من بلدان العالم المتقدم منها والنامي على السواء .. معربا عن امله في الانطلاق الى مجالات اوسع بعد ان قطعت دول مجلس التعاون شوطا كبيرا منذ مايو ١٩٨١ في اتجاه الهدف والغاية .

وقال سموه ان جهود قادة دول المجلس في الدورة القادمة ستنصب على بحث السبل الكفيلة بتكريس عملية بناء القوة الدفاعية الخليجية وكل ماهو ايجابي بشأن حماية المنطقة من الاخطار المحيطة بها وعلى وجه الخصوص استعراض تطور الاستراتيجية الدفاعية لدول المجلس لتحقيق المزيد من التنسيق والتكامل بين كافة المؤسسات التي تتولى مسؤولية درء الاخطار والتصدي لها .

■ الشيخ خليفه بن زايد ■

واعرب سمو ولي عهد ابوظبي عن امله في ان يكون انعقاد القمة القادمة لقادة مجلس التعاون في ابوظبي قفزة نوعية في اتجاه التكامل الدفاعي لهذه المنطقة الحيوية خصوصا في ضوء المستجدات على الساحة الخليجية منذ انعقاد قمة مسقط في نوفمبر الماضي .

وردا على سؤال حول مساعي دول مجلس التعاون لاخماد نيران الحرب العراقية - الايرانية اكد سمو الشيخ خليفه بن زايد ان هذه الحرب تشكل عنصر توتر دائم في المنطقة كلها .. وقد تحملت دول المجلس مسؤولياتها كاملة منذ بداية الحرب ونبهت الى اخطارها وتولت الكثير من جهود الوساطة الحميدة منفردة او في اطار اقليمي جماعي او ضمن جهود عربية واسلامية ودولية مشتركة لتقريب وجهات نظر الطرفين المتحاربين والعمل على ايجاد حل سلمي يوقف نزيف الدم .

وقال انه لايمكن القول ان هناك تقدما قد حدث فمازالت هناك مواقف مؤيدة لاستمرار الاعمال الحربية والعسكرية ومازالت جهود الوساطة ودعوات الحل السلمي تصطدم بالرفض والتشدد .

وشدد سموه على ان دول مجلس التعاون لن تتوانى عن المشاركة في اي جهود وساطة مطلوبة اذا تبدلت المواقف لصالح الجارين المسلمين ولصالح المسلمين جميعا .

وبالنسبة الى الخلافات العربية اشار سموه الى انه مهما تعددت اسبابها تبقى ثانوية اذا قيست بالتناقض العربي الصهيوني وبحجم اطماع الدول الكبرى .

وطالب في هذا الصدد الدول العربية بضرورة الارتفاع الى المستوى الذي يمكن من تجاوز هذه الخلافات واقامة جسور الثقة بين كافة العواصم العربية على اساس الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية .

واكد ان دول مجلس التعاون لم تتخل عن دورها القومي فقد وقفت الى جانب الاغلبية العربية وعززت الموقف العربي العام الداعي الى نبذ الخلافات وتحقيق التضامن وسيظل هذا الدور حتى تتحقق للعرب وحدتهم ووقوفهم صفا واحدا في مواجهة الاخطار التي تهددهم مجتمعين .

وعن دور الجامعة العربية في مواجهة الموقف العربي المتردي اكد سمو ولي عهد ابوظبي ان الجامعة العربية ستظل ضرورة يجب التمسك بها والاستفادة من وجودها .. وقال ان دولة الامارات العربية المتحدة مع كافة الاشقاء على استعداد لتكريس كل الجهود لتطوير هذه المؤسسة وتصبح اكثر ايجابية لتحقيق الطموحات المعقودة عليها .

وفيما يتعلق باتفاق منظمة الاوبيك الاخير بشأن الانتاج الاجمالي للبترول وضمان استمرار هذا الاتفاق اعرب سمو الشيخ خليفة بن زايد عن امله في ان تصبح الافاق اكثر اشراقا امام المنظمة التى واجهت خلال الفترة الاخيرة محاولات ومؤامرات لتدميرها .

واوضح في هذا الصدد ان دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لعبت دورا هاما في تعزيز مسيرة سوق النفط وانقاذ الاوبيك ونجاحها في التصدي لهذه المؤامرة .

ودعا سموه الى الاستمرار في تكثيف الجهود ومواصلة الحوار مع الدول المنتجة للنفط من خارج المنظمة بعد ان اصبح واضحا دور المنظمة في اعادة الاستقرار وحماية اسعار النفط من التدهور .

وتناول سمو الشيخ خليفه بن زايد تجربة قيام اتحاد دولة الامارات العربية المتحدة .. فقال ان هذه التجربة تجاوزت الان كل التوقعات والامال التى عقدت على قيامه في ذلك الحين بفضل ايمان وعزيمة القيادة والشعب وبفضل جهود الرجال الذين حولوا بالاخلاص الامل الى كيان شامخ وصرح قوى متماسك .

واكد لي ان تجربة الاتحاد تعتبر علامة مضيئة لامتنا العربية على امتداد رقعتها بعد ان تتابعت خطوات دولة الامارات واسعة على كافة الاصعدة ..كما نجحت تجربة الاتحاد في ان تثبت ذاتها وتؤكد مكانة الامارات المرموقة بفضل الدور البارز الذي تلعبه بكل اقتدار وتجرد في مجال نطاق علاقاتها ومد مجال تعاونها مع المجتمع الدولي ضمن اطار مبادىء الحق والعدل والسلام التي تؤمن بها .

قطر تدين الخداع المكشوف لنظام بريتوريا وتطالب بسرعة استقلال ناميبيا

الامم المتحدة/واخ :

ادانت دولة قطر مجددا التاييد الضمني الذي يلقاه نظام بريتوريا من بعض الدول الاعضاء في الامم المتحدة وتغاضى تلك الدول عن تطبيق العقوبات الاقتصادية التي فرضت على النظام العنصري .

جاء ذلك في خطاب القاه الليلة قبل الماضية امام الدورة الاستثنائية الرابعة عشرة للجمعية العامة المخصصة لبحث مشكلة ناميبيا .. السفير حمد الكواري مندوب دولة قطر الدائم لدى الامم المتحدة .

واشار مندوب قطر الى ان الجمعية العامة ادانت في قرارها رقم ٥٠ للدورة ٣٩ المساعدات المتزايدة التي تقدمها بعض الدول الغربية والنظام العنصري الصهيوني في فلسطين المحتلة لنظام بريتوريا في المجالات السياسية والاقتصادية وفي مجال التعاون في الميدانين العسكري والنووي .

كما اشار الى ان المؤتمر الدولي المنعقد هذا الصيف اكد هذه المعاني من جديد في الفقرة السادسة عشرة من بيانه الختامي حيث نص على ان هذا التعاون ليس فقط انتهاكا لقرارات الامم المتحدة .. بل انه يقوض الجهود التي يبذلها المجتمع الدولي ضد نظام الفصل العنصري ويساعد على اطالة احتلاله غير الشرعي لناميبيا .. موضحا ان المؤتمر استنكر استخدام بعض الدول لحق النقض « الفيتو » لتعطيل صدور قرارات من مجلس الامن باتخاذ اجراءات فعالة ضد جنوب افريقيا

وقال ان نظام بريتوريا يخادع العالم اذ يحاول ايجاد صلة او توازن بين استقلال ناميبيا وبين قضايا اخرى غير ذات صلة .. وقد اعرب المؤتمر الدولي عن موقف دول العالم الواضح من هذا الخداع المكشوف .. ورفض كل المحاولات لتشويه مسالة ناميبيا بتصويرها على انها جزء من مواجهة عالمية بين الشرق والغرب .. بينما هي مجرد مسالة انهاء للاستعمار يجب ان تسوى وفقا لاحكام ميثاق الامم المتحدة واعلان منح الاستقلال للبلدان والشعوب المستعمرة .

ومضى مندوب دولة قطر لدى الامم المتحدة يقول .. ان استمرار هذه الاوضاع في الجنوب الافريقي عامة وفي ناميبيا خاصة يشكل خطرا على السلم والامن في المنطقة .. ويهدد بشكل متزايد السلم والامن الدوليين .

المنامة/ استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفه امير دولة البحرين صباح امس الفنان العراقي حسين محمد علي بمناسبة اقامة معرضه في البحرين حول القائد والمعركة .

وحضر المقابلة سمو الشيخ خليفه بن سلمان ال خليفه رئيس الوزراء والسيد طارق المؤيد وزير الاعلام والشيخ علي بن خليفه بن سلمان ال خليفه وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الهجرة والجوازات .

■ بغداد/ :

تسلم الرئيس العراقي صدام حسين رسالة خطية من الرئيس الزامبي كينيث كاوندا تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين .

وقام بتسليم الرسالة الدكتور/تايولياتو رئيس مجلس الامة الزامبي خلال استقبال الرئيس صدام حسين له في بغداد امس .

وحضر المقابلة الدكتور سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس الوطني العراقي .

الدوحة/ :

تسلم سعادة الشيخ احمد بن سيف ال ثاني وزير الدولة القطري للشئون الخارجية صباح امس نسخة من اوراق اعتماد السيد عبدالقادر قاره سفيرا للجمهورية الجزائرية لدى دولة قطر .

■ دبي/ :

اصدر سيف الجروان وزير الاقتصاد والتجارة بدولة الامارات العربية المتحدة قرارا برفع الحظر عن شركة الموارد العربية للتامين والسماح لها بممارسة نشاطها من جديد بالدولة في مجال التامين واعادة التامين بعد ان قدمت المستندات الدالة على رفع راسمالها الى مايعادل عشرة ملايين درهم تطبيقا للقانون الجديد بشان شركات ووكلاء التامين .

وكان السيد الجروان قد اصدر في الاسبوع الماضي اربع قرارات برفع الحظر على اربع شركات تامين أخرى هي الشركة الاسلامية العربية للتامين والشركة العربية الاسكندنافية للتامين وشركة الاعتماد والتجارة للتامين وشركة ادمجي للتامين وذلك من بين ١٦ شركة تامين في دبي كان قد صدر قرار وزاري في يونيو الماضي بحظر قيامها باعمال التامين الى ان تنتهي من تعديل اوضاعها ورفع راسمالها الى عشرة ملايين درهم تطبيقا للقانون .

بحث تعزيز التعاون العسكري بين الامارات وبريطانيا

ابوظبي/ا ف ب .

ذكر مصدر رسمي في ابوظبي ان لورد تريفجارن مساعد وزير الدفاع البريطاني المكلف بشئون التسلح وصل الليلة قبل الماضية الى ابوظبي في زيارة رسمية قصيرة لدولة الامارات العربية المتحدة .

واضاف المصدر نفسه ان لورد تريفجارن سيبحث مع عدد كبير من المسئولين في دولة الامارات موضوع التعاون العسكري بين لندن وابوظبي .

وعلم لدى السفارة البريطانية في ابوظبي ان زيارة المسئول البريطاني تدخل في اطار جولة لدول خليجية مختلفة من بينها قطر ولم تذكر الدول الاخرى التي سيزورها لورد تريفجارن خلال هذه الجولة .

وتجدر الاشارة الى ان لندن ودولة الامارات العربية المتحدة وقعتا سنة ١٩٨٣ عقدا لشراء ١٨ طائرة مقاتلة قاذفة من طراز هوك قيمتها ٢٠٠ مليون دولار تم بالفعل تسليم الدفعة الاولى منها .





(شباب)

الرياض/:
غادر صباح امس الى فرانكفورت بجمهورية المانيا الاتحادية اعضاء بيوت الشباب بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وعددهم ١٣٠ عضوا في زيارة لبيوت الشباب الالمانية لمدة عشرة ايام للوقوف على مدى التطور والتقدم بها .

وذكر مدير ادارة بيوت الشباب والسكرتير العام المساعد للجمعية العربية لبيوت الشباب فهد الدحمش انه قد تم التنسيق لهذه الزيارة بين ادارة بيوت الشباب بالمجلس والجمعية العربية السعودية للشباب انطلاقا من توجيهات اصحاب السمو والمعالي وزراء الشباب والرياضة بدول المجلس .

(بيئة)

فيينا/واخ:
اختتمت في فيينا امس الندوة الدولية حول قضايا البيئة والتي اشترك فيها علماء واخصائيون من اثنتي عشرة دولة .

وقد بحث المشاركون على مدى عدة ايام العشرات من التقارير المكرسة لمختلف جوانب اعداد التكنولوجيا الجديدة واستخدامها لحماية البيئة وضمان المصادر الضرورية للطاقة والتعاون بين المنظمات الدولية .

وقال هانز بليكس المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية ان ١٥ بالمائة من الطاقة الذرية التي تستهلك في العالم تنتج في المحطات الذرية .

(نفط)

طوكيو/واس :
وصل وزير البترول والثروة المعدنية الاماراتي الدكتور/مانع سعيد العتيبه الى طوكيو الليلة قبل الماضية في زيارة رسمية لليابان تستغرق خمسة ايام ويجري العتيبه خلال زيارته مباحثات مع عدد من المسئولين في الحكومة اليابانية تتركز على العلاقات الثنائية بين البلدين خاصة في مجال البترول واوضاع السوق البترولية العالمية .

(نفي)

واشنطن/:
نفى مسئول بوزارة الخارجية الامريكية ماتردد بشأن ترحيب بلاده بمبادرة سودانية لانهاء التوتر بين ليبيا والولايات المتحدة .. ووصف تلك الانباء بانها غير صحيحة .

وقال المسئول الامريكي في تصريح اذاعه امس راديو صوت امريكا انه لم تحدث مباحثات على الاطلاق حول وساطة سودانية في هذا الشأن .

دي كويلار :

تسوية الازمة الافغانية لاتزال بعيدة بسبب رفض السوفيت سحب قواتهم من افغانستان

نيويورك/ا ف ب .
اعترف خابيير بيريز دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة امس الاول بان مسالة تسوية قضية الاحتلال السوفيتي لافغانستان لاتزال بعيدة المنال ودعا اهم اطراف النزاع الى التحلي باقصى حد من الارادة السياسية لانهاء هذه الحرب التي تدمر هذه الدولة منذ قرابة سبع سنوات .

وكتب السكرتير العام في تقرير رفعه الى الجمعية العامة للامم المتحدة ان المفاوضات اعطت في بعض الاحيان الانطباع بانها تسير ببطء وان الاعتزام على التوصل الى تسوية لم يكن دائما واضحا تماما في نظر اي طرف .

ومازال التوصل الى ابرام اتفاق يتوقف على وجود جدول زمني لانسحاب قوات الاحتلال السوفيتية من افغانستان .. وقد وصلت اخر سلسلة من المفاوضات غير المباشرة بين افغانستان وباكستان والتي اجريت في الشهر الماضي في جنيف تحت اشراف الامم المتحدة الى طريق مسدود .

فثمة هوة واسعة تفصل بين الاطراف اذ اقترح الاتحاد السوفيتي عن طريق افغانستان جدولا للانسحاب من افغانستان على مدى اربع سنوات بينما تطالب باكستان بان يكون جلاء القوات السوفيتية على مدى ثلاثة اشهر وجاء في تقرير السكرتير العام للامم المتحدة ان هناك « شيئا من المرونة بين الطرفين بشان هذه النقطة اذا قيست بمواقفهم في اول الامر » اثناء اول جولات في المفاوضات .

اما الجوانب الرئيسية الاخرى من التسوية وهي عدم التدخل والضمانات الدولية وعودة اللاجئين الافغان الاختيارية الى عائلتهم فكانت موضوع مشروع اتفاقية نوقش على مدى الشهور الـ١٢ الماضية .

■ دي كويلار ■

وستكون الفرصة طيبة امام خابيير بيريز دي كويلار ليطلب من الاطراف بذل مزيد من المرونة بان يعقد لقاء بين وزراء خارجية الاتحاد السوفيتي وافغانستان وباكستان على هامش اعمال الجمعية العامة .

واكد السكرتير العام ان الثقة المتبادلة بين الاطراف لن تتوفر الا اذا تم اتخاذ تدابير حازمة وحاسمة للوفاق الوطني .. حتى تقابل التسوية بدعم من السكان الافغان .

وستتناول الجمعية العامة للامم المتحدة المسالة الافغانية وتعرب الدوائر الدبلوماسية الباكستانية في الامم المتحدة عن ثقتها في الحصول على نفس الاغلبية العريضة التي حصلت عليها في العام الماضي للتوصل الى قرار يطالب بانسحاب قوات الاحتلال الاجنبي فورا من افغانستان .

رسالة من جورباتشوف لريجان

تشاؤم حول مصير القمة الأمريكية-السوفيتية

واشنطن/الوكالات :
ذكر راديو صوت امريكا ان الرئيس الامريكي رونالد ريجان تسلم رسالة خطية من الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف لم يكشف عن مضمونها .

وقد قام بنقل الرسالة وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفاردنادز خلال اجتماع الرئيس الامريكي معه الليلة قبل الماضية .

وقد ابدى الرئيس رونالد ريجان خلال مقابلة مع ادوارد شيفارنادز وزير الخارجية السوفيتي عن ضيقه الشديد ازاء رفض السوفييت المستمر السماح للصحفي الامريكي نيكولاس دانيلوف بالعودة الى الولايات المتحدة .

وجاء في البيان المقتضب الذي اصدرته الرئاسة الامريكية ويتضمن فقرتين فقط ان شيفارنادز قام بتسليم ريجان رسالة من الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف ولم يكشف عن مضمونها .

واوضح البيان ان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي حضر هذه المقابلة التي استغرقت ٤٥ دقيقة وكذلك حضرها دونالد ر يجان السكرتير العام للبيت الابيض والاميرال جون بواندكستر مستشار الرئيس ريجان لشئون الامن القومي .

وتجدر الاشارة الى ان هذه المقابلة .. التي لم تكن مدرجة ضمن برنامج الزيارة .. تاتي بعد بضع ساعات من بدء المباحثات بين شيفارنادز وشولتز والتي تستهدف بوجه خاص الاعداد لمؤتمر قمة جديد غير ان مسالة الصحفي الامريكي المحتجز في موسكو قد عكرت صفو هذه المباحثات والمعروف ان هذه المباحثات تستمر لمدة يومين .

وقد تساءل المراقبون بعد حول مغزى المقابلة التي تمت في البيت الابيض ويسود الاعتقاد في العاصمة الامريكية بان اشارة البيان الى رفض موسكو المستمر السماح للصحفي نيكولاس دانيلوف بالعودة الى الولايات المتحدة قد يكون بمثابة ايضاح بعدم احراز تقدم في المباحثات الاولى التي اجريت بين شولتز وشيفارنادز .

وقد اعرب ادوارد شيفاردنادز وزير الخارجية السوفيتية من ناحيته في واشنطن عن اعتقاده بأن موعد القمة المحتملة بين ريجان وجورباتشوف لن يتحدد خلال مباحثاته مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية التي استؤنفت امس

وصرح وزير الخارجية السوفيتي عقب عشاء مع شولتز بان تحديد موعد القمة ممكن مبدئيا وانما على الارجح ليس خلال مباحثاته مع الوزير الامريكي .

وقبل وصول الوزير السوفيتي ذكرت واشنطن انها لاتتوقع ان تسفر المباحثات عن تحديد موعد لهذه القمة الا ان شيفارنادزه اعرب من جانبه عن اعتقاده بان مسالة قمة جديدة قد سويت بنسبة ٥٠٪

وبعد العشاء تحدث عن رسالة الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف التي سلمها الى الرئيس ريجان والتي ترد على المقترحات الامريكية الجديدة بشأن نزع السلاح وقال ان هذه الرسالة تتضمن مقترحات جيدة وانها تحوي افكارا جيدة .

وصرح شيفارنادز لدى خروجه من وزارة الخارجية بـأن حل مسالة دانيلوف ممكن وقال للصحفيين اعطونا مهلة حتى الغد .

كلمة اليوم

الارهاب والعلاقة العربية الفرنسية

تتعرض فرنسا لحملة ارهابية شرسة ومريبة رغم المواقف الفرنسية المعتدلة نسبيا فيما يتعلق بقضايا العالم الثالث ..وذلك هو مصدر الريبة لان هذه الاعمال الارهابية التي راح ضحيتها ابرياء لايمكن ان تكون لها اهداف غير غاية واحدة هي اجبار فرنسا على التخلي عن بعض مواقفها الانسانية والتعصب ضد قضايا العالم الثالث والعالم العربي بالذات ولاحداث شق عميق في العلاقات العربية - الفرنسية وقد يكون من اهداف الاعمال الارهابية اجبار باريس على اصدار قرارات جديدة للتضييق على المهاجرين العرب في فرنسا او التقليل من التأييد الفرنسي النسبي لاكثر من قضية عربية واظهار المواقف الفرنسية في هذا الشأن بانها غير مفيدة .

ان الممارسات الارهابية ضد فرنسا تؤكد حقيقة ان هناك من يسعى جاهدا وبكل قوة لضرب العلاقات العربية الفرنسية واذا ما استجابت باريس لهذا الضغط الارهابي فانها تسدي خدمة لاهداف الارهاب وليس هناك اكثر حقدا على مواقف فرنسا من العدو الصهيوني الذي يرى في اكثر من مناسبة ان باريس قد تجاوزت مواقف المجموعة الاوروبية باتجاه العرب . ولايمكن ان تقف الصهيونية مكتوفة الايدي ولابد ان تعمل على قمع هذا التوجه الفرنسي فهي ترى ان تصريحات جاك شيراك لتأييد اسرائيل غير كافية .. لهذا فان اسرائيل تطمح لقطع الاتصال بين البلدان العربية وفرنسا ..ولن تعدم الوسائل فاسرائيل لها تاريخ حافل باعمال الارهاب والابتزاز والمرتزقة كثيرون وباريس تعج بالعاطلين ..وتدبير الاعمال الارهابية هو ايسر السبل للوصول الى الاهداف الاسرائيلية كما ان الارهابيين لم يفصحوا عن انفسهم ولم تكشف التحقيقات شخصيات المسئولين عن اعمال الارهاب مما يثير الريبة والشك بان وراء هذه الاعمال ادارة محكمة لاتملكها منظمة صغيرة وليس لها اية اهداف سوى تحريض الرأي العام الفرنسي على العرب وتشويه العلاقة بين الشعبين العربي والفرنسي والمفترض ان لاتتطور هذه المسالة الى ابعد من هذا المفهوم ويجب ان تدرك باريس ان اعداء العرب والانسانية سوف لن يكونوا بعيدين عن هذه الحملة الارهابية على اقل تقدير ان لم يكونوا هم الذين يعملون لتنفيذها واراقة الدماء البريئة في شوارع باريس .

ايطاليا خامس حليف ينضم لبرنامج حرب النجوم

اتساع المساندة الدولية للبرنامج رغم تشكك العلماء الامريكيين بمستقبله

واشنطن/ا ف ب :
اصبحت ايطاليا بدءا من يوم امس الاول رسميا خامس حليف للولايات المتحدة يشترك في البحوث الامريكية المتعلقة بمبادرة الدفاع الاستراتيجي المعروفة باسم « حرب الكواكب » .

فلقد قام صباح امس السفير ريناتو روجييرو السكرتير العام بوزارة الخارجية الايطالية والادميرال بورتا السكرتير العام بوزارة الدفاع الايطالية والمسئولون بوزارة الدفاع الامريكية بتوقيع بروتوكول اتفاق في البنتاجون .

بيد ان وزارة الدفاع الامريكية رفضت الادلاء باية تفاصيل بشان هذه الوثيقة التي وصفتها بانها « سرية » واقتصرت على ذكر ان اشتراك ايطاليا في البحوث المتعلقة بمبادرة الدفاع الاستراتيجي سيساهم بطريقة ملموسة في هذه الاعمال ويساعد على تحسين فعاليتها كما يخفض من تكاليفها الاجمالية ويعجل بتنفيذ البرنامج باكمله .

وتفيد بعض المصادر المطلعة بان هذا البروتوكول « تقني » تماما ولايلزم الحكومة الايطالية بتمويل اية بحوث في مجال مبادرة الدفاع الاستراتيجي .

واضافت نفس المصادر ان هذا النص مماثل الى درجة كبيرة للاتفاقات الموقعة من قبل مع بريطانيا والمانيا الغربية والكيان الصهيوني منذ بداية العام كما ان الحكومة اليابانية اعلنت الاسبوع الماضي بدورها انها ستسمح للشركات والقطاع العام الياباني بالمشاركة في هذه الاعمال .

واوضح مصدر مطلع ان الاتفاق الامريكي - الايطالي يستهدف تسهيل اشتراك المؤسسات ومراكز البحوث الايطالية في هذه البحوث الطموحة بغية اقامة درع مضاد للصواريخ .. كما يستهدف ايضا تحديد الشروط الخاصة باحتمالات نقل التكنولوجيا .

ويرى المتخصصون ان مساندة حلفاء واشنطن لمبادرة الدفاع الاستراتيجي تزداد اتساعا وقوة في الوقت الذي يتعرض فيه هذا المشروع لمزيد من الانتقادات في الولايات المتحدة ورغم النجاح الباهر للعديد من التجارب خلال الاسابيع الاخيرة فان جانبا كبيرا من المجتمع العلمي الامريكي تساوره الشكوك ازاء امكانية تحقيق هذا المشروع كما انه من الارجح ان يقدم الكونجرس الامريكي على اجراء خفض جوهري في الاعتمادات التي يطلب البنتاجون تخصيصها لمبادرة الدفاع الاستراتيجي في الميزانية العسكرية لعام ١٩٨٧ .. وكان كاسبر واينبرجر وزير الدفاع الامريكي قد طلب من اعضاء الكونجرس الامريكي الموافقة على تخفيص ٤ر٥ مليار دولار في ميزانية عام ١٩٨٧ لمبادرة الدفاع الاستراتيجي بيد انه من الارجح الا يوافق الكونجرس في نهاية الامر الا على ثلاثة مليارات فقط اي نفس الاهتمام الذي كان مخصصا للعام الجاري تقريبا .

مما يذكر انه تم تخصيص ٦ مليارات تقريبا لهذه البحوث منذ عام ١٩٨٤ في الوقت الذي تامل فيه وزارة الدفاع الامريكية تخصيص مبلغ ٢٦ مليار دولار حتى عام ١٩٩٠ .

باباندريو يعلن عن مشروع اعادة بناء مدينة كالاماتا التي دمرها الزلزال

كالاماتا/ا ف ب :
قدم اندرياس باباندريو رئيس الوزراء اليوناني امس الاول محصلة بالخسائر المادية التي اسفر عنها الزلزال الذي « دمر تماما » مدينة كالاماتا يوم السبت الماضي .

واعلن باباندريو عن مشروع اعادة بناء كالاماتا جنوبي اليونان من تحمير هذه المدينة الصناعية

وكان باباندريو قد توجه امس الاول الى يكالاماتا بعد ان درس الموقف من خلال تقارير اعضاء حكومته الذين ارسهم فورا الى مكان الزلزال بعد الهزة

الارضية الاولى القوية التي وقعت يوم السبت الماضي والتي بلغت شدتها ٣ر٦ درجة وفقا لمقياس ريختر واوضح

باباندريو ان مساكن هذه المدينة والبالغ عددها ٢١ الف مسكن لم يتمكن سوى ستة الاف وتسعمائة وثلاثين مسكنا منها فقط من مقاومة الزلزال .

واشار باباندريو الى ان ٤٠ في المائة من مساكن هذه المدينة لن يتسنى

الاقامة فيها الا بعد عمليات اصلاح وترميم سريعة وان الـ٦٠ في المائة الاخرى يمكن الاقامة فيها فورا .

ومن جهة اخرى اوضح باباندريو ان ٧٠ في المائة من المباني العامة ..

وبينهما مدارس عديدة .. قد تعرضت لاتلافات جسيمة واشاد باباندريو بفاعلية عمليات الاغاثة والانقاذ التي قام بها الشعب والسلطات

الهند تسعى لزيادة صادراتها من القمح

نيودلهي/كونا :
ذكر في نيودلهي امس ان الحكومة الهندية تنوي زيادة صادراتها من القمح بصورة ملحوظة للتخلص بشكل جزئي من التخمة المحلية في الانتاج ولكسب العملات الصعبة

وينتظر ان تعهد الحكومة بهذه المسالة لاحدى وكالات القطاع العام في الدولة لتتجنب حدوث منافسات تجارية بين الشركات اضافة الى ان عمليات البيع ستتم من خلال اتفاقيات تجارية ثنائية مع دول مثل ايران والعراق والاتحاد السوفياتي .

اضراب غير محدود في مستشفيات بنجلاديش

دكا/ ا ف ب
صرح متحدث بأن حوالي ١٢ الف طبيب يعملون في المستشفيات العامة في بنجلاديش اعلنوا امس السبت اضرابا غير محدود .

واضاف المتحدث ان الحركة ستستمر طالما لم تنفذ الحكومة بالكامل الاتفاق الذي ابرمته في يونيو الماضي مع الاعضاء في اتحاد اطباء بنجلاديش وينص بصفة خاصة على ضمان وظائفهم في الخدمات العامة وميزانية بعض القطاعات الطبية

وقرر الاطباء المضربون تولي الحالات العاجلة فقط وكانت حركة الاضراب السابقة خلال نفس هذا العام والتي شارك فيها اكثر من الف و ٢٠٠ من اطباء المستشفيات قد تقدمت بمطالب مماثلة .

السنغال تدعو لحشد القوى العربية والاسلامية لمواجهة الكيان الصهيوني

عمان/واس
طالب سفير السنغال الجديد في الاردن بقيام جامعة للدول العربية والاسلامية تعمل لصالح القضايا الاسلامية ودعم القضية الفلسطينية وتوسيع الاطار الاسلامي لها .

واكد سفير السنغال في عمان الدكتور عبدالله ديئون في حديث صحفي نشر هنا امس ان بلاده قطعت علاقاتها مع العدو الاسرائيلي اثر احتلاله لاراض عربية واسلامية ان هذه العلاقات ستبقى مقطوعة مادامت هذه الاسباب قائمة

واشار الى انه لايمكن حل القضية الفلسطينية في غياب التضامن والوحدة العربية وان حشد الجهد العربي مع الجهد الاسلامي يرجح كفه الصراع ضد الكيان الاسرائيلي

ودعا سفير السنغال في عمان الى تشكيل قوة سلام اسلامية للفصل بين العراق وايران بغية انهاء الحرب بينهما مشيرا الى ان هناك حواجز دولية واقليمية تعيق التوصل الى وقف لهذه الحرب .

السنغال والنيجر اول المستفيدين من مساعدات الصندوق الخاص للاغاثة في افريقيا

اديس ابابا/ا ف ب :
اصبحت السنغال والنيجر اول الدول الافريقية المستفيدة من الصندوق الخاص للاغاثة من الجفاف والمجاعة في افريقيا الذي انشاته منظمة الوحدة الافريقية .. وذلك بعد ان وقعتا امس الاول في اديس ابابا اتفاقا مع المنظمة الافريقية .

ويتضمن هذا الاتفاق تقديم مساعدات تقدر بمليون دولار للسنغال و ٨٠٠ الف دولار للنيجر .

وحتى الان طلبت تسع دول اعضاء بمنظمة الوحدة الافريقية مساعدات تقدر في مجموعها بـ٤ر٧ مليون دولار من صندوق المنظمة الذي انشيء في نوفمبر عام ١٩٨٤ اثر المجاعة التي تعرض لها ١٥٠ مليون نسمة في ٣٤ دولة افريقية .

وقد وقع هذا الاتفاق سفير النيجر في اديس ابابا ونظيره السنغالي مع السكرتير العام لمنظمة الوحدة الافريقية خلال جلستي عمل منفصلتين بمقر المنظمة .

ويقدر رأس مال هذا الصندوق الذي انشيء لتشجيع تقديم المساعدات بين الدول الافريقية بـ٥ر١٤ مليون دولار يضاف اليها ١٥ مليونا اخرى لم يتم دفعها حتى الان وتمثل قيمة مساهمات الدول الاعضاء .

رابطة « اسيان » ومنظمة المؤتمر الاسلامي تحتلان اولويات سياسة ماليزيا الخارجية

كوالالمبور/كونا :
اكد رئيس وزراء ماليزيا الدكتور محاضر محمد ان بلاده تولي منظمة المؤتمر الاسلامي الاولوية في سياستها الخارجية وعلاقاتها بعد رابطة دول جنوب شرق اسيا - اسيان .

وقال ان ماليزيا بحاجة الى اصدقاء على شاكلتها وليست بحاجة الى علاقات حميمة مع قوى عظمى تدور في فلكها .

واضاف في خطاب القاه مؤخرا هنا في الجمعية العامة السابعة والثلاثين لحزبه الحاكم ان سياسة حكومته الخارجية تضع في سلم اولوياتها المسائل الاقليمية المتعلقة برابطة جنوب شرق اسيا وبعدها منظمة المؤتمر الاسلامي وحركة عدم الانحياز ومنظمة الامم المتحدة والوكالات الدولية التابعة لها .

وتضم رابطة اسيان كلا من ماليزيا وبروناي واندونيسيا والفلبين وسنغافورة وتايلند .

ويحضر دورة الجمعية العامة للمنظمة الوطنية الماليزية المتحدة حوالي خمسة الاف مندوب ومراقب من عموم ماليزيا .

وقال الدكتور محاضر ان ماليزيا مازالت تفضل التعاون مع دول منظمة المؤتمر الاسلامي والمسلمين في كل مكان مع تحفظاتها على الخلافات الدائرة بين بلدان اسلامية وصفها بانها تخلق بؤرة للمشاحنات والفرقة والتعصب بين المسلمين .

وبالنسبة لعضوية ماليزيا في رابطة الكومنولث قال ان حكومته تجري مراجعة شاملة بهذا الصدد في ضوء علاقاتها مع بريطانيا ودول اخرى ليست اعضاء في الرابطة .

واستبعد ان يطرا تحسن على علاقات بلاده مع دول الكتلة الشرقية الشيوعية التي قال انها تنتهج سياسات تختلف مع توجهات وتقاليد ماليزيا .

ندوة دولية في تونس حول التعاون البحري في البحر المتوسط

تونس/ ق ن ا :
تعقد في تونس يوم الجمعة القادم ندوة حول التعاون البحري في البحر الابيض المتوسط تنظمها جمعية الدراسات الدولية وتستمر ثلاثة ايام .

وياتي انعقاد هذه الندوة التي سبقتها ندوتان حول مشاريع المحيطات ومسالك التعاون البحري تنفيذا لقرار اصدرته الجمعية العامة للامم المتحدة في دورتها الماضية يدعو بلدان بحر الابيض المتوسط الى تكثيف جهودها لتحويل المنطقة الى بحيرة سلام .

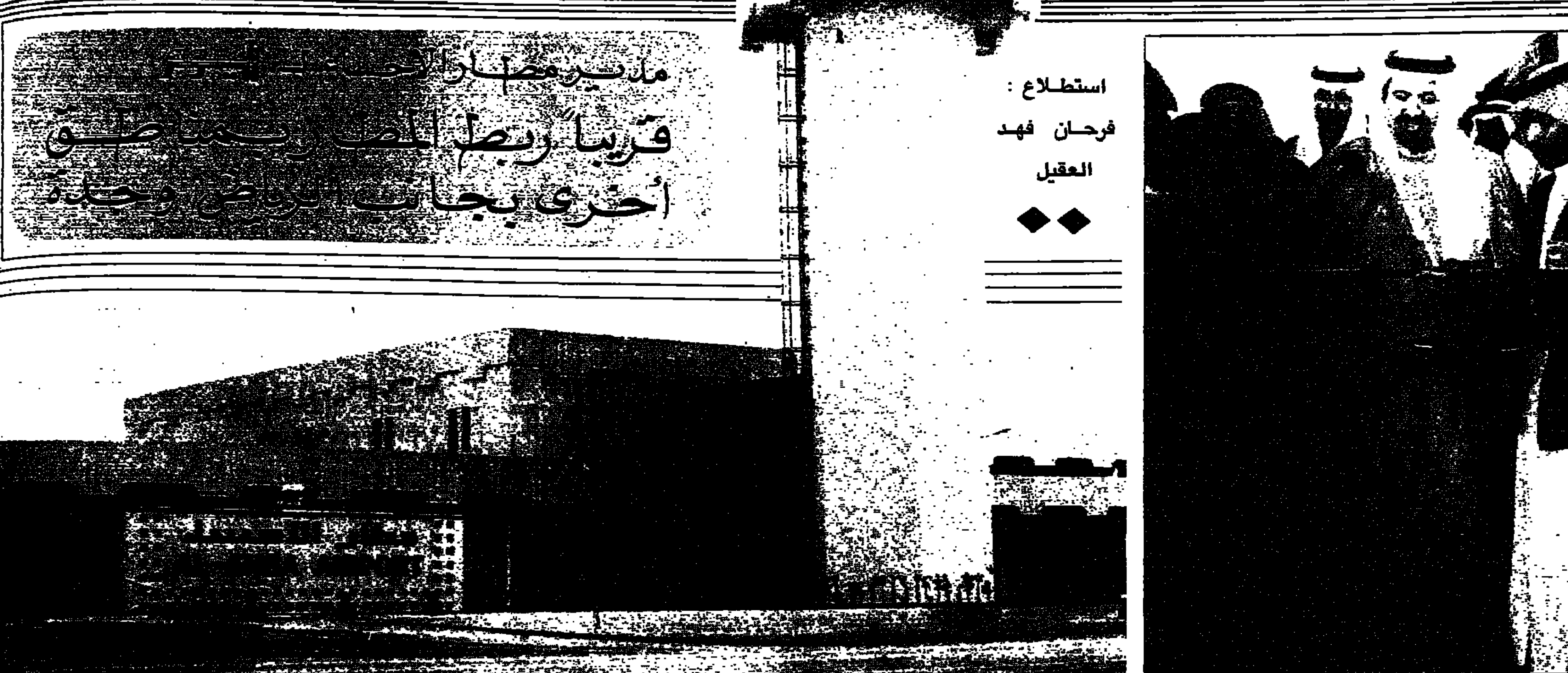
هكذا عند الأصل

مطار الاحساء نافذة على العالم

مدير مطار الاحساء [illegible]: قريباً ربط المطار بمناطق أخرى بجانب الرياض وجدة

استطلاع : فرحان فهد العقيل





خطط التنمية في المملكة العربية السعودية تسعى الى ايجاد القاعدة التنموية الحضارية التي تأخذ بالمملكة الى عالم المستقبل من خلال المعالم الحضارية التي اوجدتها الهمة السعودية والتي تهدف دوما عبر خططها الى توفير كل متطلبات الحياة العصرية من مرافق وخدمات .

واليوم الحكم للعالم لمقياس كم حققنا في مجال التقدم والبناء الحضاري .

ولنأخذ اليوم مجالا فريدا اعطته الدولة جل اهتمامها الا وهو المطارات واجهات المملكة الحضارية والتي يلمس فيها القادم دوما ما في هذه البلاد من تقدم وازدهار .

فمطار الاحساء الجديد واحد من تلك المطارات العملاقة وشاهد حي ونموذج معبر عن منجزات الخير في بلادنا .

وللقاريء العزيز فرصة التعرف على هذا المطار من خلال لقائنا بالاستاذ ابراهيم حسناوي مدير المطار ..

خلال العام الماضي بلغ عدد الرحلات الداخلية ..١٦٠٠ رحلة وعدد الركاب ٣٧٢٩٢ راكباً بخلاف ١٨ رحلة دولية لخدمة المدرسين

موقع المطار

- يقع مطار الاحساء على مسافة ١٤كم شمال غرب مدينة الهفوف ضمن المنطقة الصحراوية . وبدأ العمل فيه عام ١٤٠٢هـ ليواكب بذلك التطور الذي تشهده المملكة في مجال تشييد المطار الحديثة لتسد بذلك ما يفوق حاجة المدن والمناطق من هذه الخدمات .. وكانت تكلفة هذا المطار في المرحلتين التنفيذيتين الاولى والثانية ١٦٧مليون ريال .

مبنى المطار الرئيسي :

يتكون المبنى الرئيسي من صالتين احداهما للمغادرة والاخرى للقدوم وتتسع صالة المغادرة الى ٢٥٠ راكبا دفعة واحدة .. كما توجد صالة لكبار الشخصيات تقع بالقرب من مبنى صالة المغادرة ويتميز بانعزاله التام عن العمليات وينقسم المبنى الى قسمين :

١ - قسم خاص بالرجال ويحتوي على صالة مساحتها ١٨٠م٢ ومكتبين للمراسم الملكية .

٢ - قسم خاص بالنساء ويحتوي على صالة مساحتها ٦٠م٢ ومكتب للمراسم الملكية .

ويحتوي مبنى المطار على مكاتب لبيع التذاكر ومكاتب خاصة للادارات الحكومية العاملة بالمطار وبوفيهات ومطعم ومحلات لبيع الهدايا والصحف ومكتب بريد ومحل صرافة .

ومزود المبنى بمكاتب لتاجير السيارات مزودة بكافة خدمات عمال العفش وهواتف عملة ودورات مياه .

وقد جهز المبنى بكافة المرافق اللازمة من اجهزة آلية ومكتب لاستعلامات المطار وتم تجهيز المطار بالوسائل الميكانيكية والالكترونية واجهزة اعلان صوتي واجهزة لمراقبة الحركة وشبكة كاملة من احزمة العفش بصالة السفر هذا وقد تم تاثيث الصالات والمطاعم والمكاتب والمرافق الاخرى بالاثاث اللازم من الانواع الفاخرة .

الوحدات السكنية بالمطار

أ - تم انشاء مبنى مستقل لسكن وراحة رجال الاطفاء والانقاذ ويحتوي على ١٢ غرفة ملحق بها كل الخدمات

ب - كما تم انشاء مبنى مستقل لسكن القوات الجوية « حراسة المطار »

ج - يوجد مبنى سكن موظفي الصيانة بالمطار ويتالف المبنى من غرف للنوم ومطعم

● مباني الصيانة لرئاسة الطيران المدني الخطوط الجوية السعودية :

والهدف منها توفير الصيانة بالمطار وتبلغ مساحة الورشة مع المكاتب التابعة لها ٧١٨٥م٢

مبنى الاطفاء

يقع مبنى الاطفاء في اقصى جنوب المنطقة الرئيسية للخدمات الفنية ويتصل المبنى مباشرة بالمدرج ويمكن مراقبة هذه الطرق وملاحظتها من غرفة الانذار والتحذير والمساحة الاجمالية لهذا المبنى ١٦٠٥م٢ ويستوعب اربعة سيارات اطفائية مع المكاتب .



توليد الطاقة الكهربائية

يحتوي على مولد قوة ٢٥٠٠ ل ق ١ لتغذية المطار في حال انقطاع التيار الكهربائي عن المطار وتبلغ مساحته ٨٠٠م٢ ويحتوي على غرفة المولد ومكاتب وورش الصيانة وغرف الكهرباء وخزانات الوقود والتبريد .

مبنى الشحن والبريد الجوي

يحتوي هذا المبنى على جزئين خصص الجزء الاول لخدمة شحن الخطوط السعودية والجزء الآخر لخدمات البريد الجوي وتبلغ مساحة المبنى حوالي ٧٠٠م٢

مبنى الارصاد الجوية

مساحته ٣٠٠م٢ وسيتم تجهيزه بالمعدات اللازمة من قبل مصلحة الارصاد الجوية لاعطاء تقارير دورية عن حالة الجو ومساعدة الطيارين عن الحالات الجوية .

المسجد

من ضمن مباني المطار المسجد الذي صمم ليتسع لـ ٦٢٠ مصليا ويشمل من الداخل على مبنى للخطيب وهو مجهز بلوازم المساجد ويبلغ ارتفاع منارته ٦٧م

الزراعة والتشجير

تمت تسوية عامة للموقع بالمعدات والآليات وتبلغ مساحتها ٣٥٠٫٠٠٠م٢ وقد بلغت المساحة المزروعة والمشجرة ٦٠٠٠م٢ وقد تم تركيب ٤ نافورات اثنتين داخل مبنى السفر والثالثة بالمدخل الرئيسي للمطار والرابعة امام الجامع .

وجار حاليا زيادة الرقعة المزروعة في المطار لاعطائه مزيدا من الجمال ويتغذى المطار بالماء من خلال خزان المياه المجهز باحدث المضخات لتوفير المياه للمطار باكمله ويستوعب لـ ١٥٠م٢

المدرج

يبلغ طول المدرج ٣٠٥٠م وبعرض ٤٥م وهو مصمم لنزول الطائرات الضخمة من نوع الايرباص والترايستار وامكانية هبوط الجامبو وتبلغ سماكة الطبقات الاسفلتية ٣٥سم وسماكة طبقات الاساس ٤٠سم

ومدرج المطار مضاء باحدث انواع الاضاءة التي تساعد الطائرات على الهبوط في المطار ليلا . وخصص للاضاءة مبنى لتحكم مساحته ٣٠٠م٢ يتحكم من خلاله بالانارة في المدرج ..

ساحة وقوف الطائرات

هذه الساحة هي الساحة المخصصة لوقوف الطائرات وانزال واركاب المسافرين وتستوعب خمس طائرات من نوع ترايستار وواحدة جامبو .

بالاضافة الى انواع الطائرات الاخرى والمستعملة حاليا وتبلغ سماكة الخرسانة ٣٢سم هذا وتم اضاءة الساحة بواسطة خمسة اعمدة انارة بارتفاع ٢٥م

الطرقات وساحات وقوف السيارات

تبلغ مساحة الطرقات الداخلية ٨٠ الف م٢ وتبلغ مساحة الطريق الدائري ٩٧ الف م٢ اما مساحة الارصفة للمشاة فتبلغ ٧٥٠٠م٢

كما تم تجهيز المطار بساحات لوقوف السيارات بمساحة ١٤٠٠٠م٢ وتتسع لحوالي ٥٠٠ سيارة لخدمة الركاب والعاملين بالمطار كما جهزت هذه الساحات والطرق باللوحات الارشادية لتنظيم السير .

هذا بالاضافة الى وجود طريق مهيأ يربط المطار بالمدينة وهذا الطريق منار لمسافة ١٤كم هي مسافة الطريق .

السور

يلف المطار سور خارجي بطول ١٣٥٠٠م وسور آخر داخلي بطول ٢٠٠٠م

ومطار الاحساء منذ افتتاحه يوم الثلاثاء الموافق ٢٣ ربيع الاول عام ١٤٠٥هـ وهو يعمل لخدمة اهالي المنطقة برحلات داخلية مستمرة الى مطار الرياض ذهابا وايابا وذلك ضمن رحلات الخطوط السعودية وبمعدل خمس رحلات يومية من والى مناطق عمل شركة ارامكو التي تشغل خطا خاصا به .. وهناك بعض الرحلات الخاصة التابعة لبعض الشركات الخاصة العاملة بالمملكة العربية السعودية ..

حيث بلغ مجموع عدد الرحلات الداخلية للعام الماضي ١٦٠٠ رحلة داخلية وعدد الركاب ٣٧٢٩٢ راكبا .

اما بالنسبة للرحلات الدولية المباشرة التي تم تشغيلها لخدمة المدرسين العاملين بالمنطقة فبلغت عام ١٤٠٥هـ ١٨ رحلة لكل من الخرطوم والقاهرة ودمشق وعمان وكان عدد الركاب ٤٢٢٥ راكبا ومؤخرا تم تشغيل خط مباشر الى مطار الملك عبدالعزيز بجدة بمعدل رحلة واحدة اسبوعيا ليعطي للمنطقة مزيدا من الانفتاح على مطارات المملكة الداخلية .

ونحن نحاول بمجهودات الخطوط السعودية ربط المطار بمناطق اخرى جديدة وخاصة المحطات الكبيرة .

خطة طواريء بالمطار

ادارة المطار بصدد الاعداد لخطة طواريء . وجار حاليا التمرين الاستعدادي لهذه الخطة حيث تقرر يوم ٢٠ محرم موعدا للتمرين الاستعدادي .

اما التمرين الفعلي فهو يوم [illegible] صفر على شرف صاحب السمو [illegible] منطقة الاحساء ويهدف الى رفع كفاءة الموظفين وتوقع اي حادثة طارئة في المطار ومحاولة التقليل من الخسائر في الارواح والممتلكات والاستفادة من مساعدات الدوائر الحكومية الاخرى في حالة الطواريء لو قدر الله .

كذلك تعريف الادارات الحكومية بانظمة وتعليمات الطيران المدني في حالة الطواريء

كذلك المحافظة على سلامة المنشآت وسلامة الارواح حيث اصبحت كوارث الطائرات من الاشياء التي تشد انتباه المسئولين على الحرص .

وحكومة جلالة الملك المفدى ممثلة في سمو النائب الثاني تهدف دوما الى الاستعانة بكل ما يحقق السلامة للمواطن فالمطارات السعودية الآن مجهزة باحدث وسائل السلامة والتقنية العالية لهذا الغرض واجراء التمارين السنوية كذلك .

خدمات الشحن بالمطار

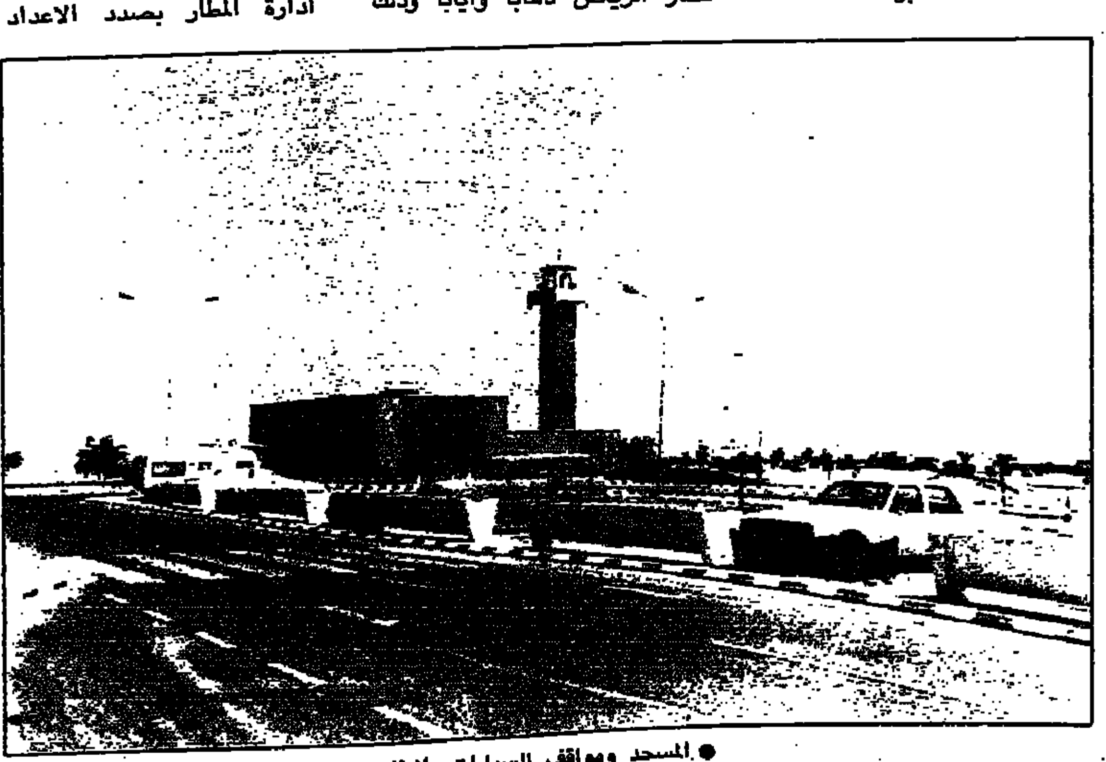
يوجد بالمطار مكتب لخدمات الشحن من الاحساء الى اي مطار آخر في العالم وهو تابع لخدمات الخطوط السعودية ويعمل لاكثر من ١٢ ساعة يوميا ويلاقي اقبالا شديدا .

ويحتوي هذا المبنى على جزئين خصص الجزء الاول لخدمات الشحن الخطوط السعودية والجزء الآخر لخدمات البريد الجوي وتبلغ مساحة المبنى حوالي ٧٠٠م٢

ومطار الاحساء بتكوينه يعتبر عطاء كبير وواجهة حضارية للمنطقة فهذا المطار يضاهي بعمارته وتجهيزه مطارات عالمية اخرى كل ذلك يعطينا مزيدا من التقدير لحكومة جلالة الملك المفدى التي تعطي بسخاء للمواطن الكريم دوما .



● مدير مطار الاحساء في حديثه للزميل فرحان العقيل ●



● المسجد ومواقف السيارات بالمطار ●



● الصالة الداخلية ويبدو كافتيريا المسافرين ●



تابير الملايو

حيوان هادىء له صوت كالصفير لا يتناسب مع حجمه اذا خاف هجم

الى الامام ناطحا ما اخافه .. يبقى مختبئا وسط الادغال .. انفه ممتد

يشبه خرطوما قصيرا يثني بواسطته اوراق النخيل ويتناول الثمار المتساقطة ليدفعها الى فمه ..

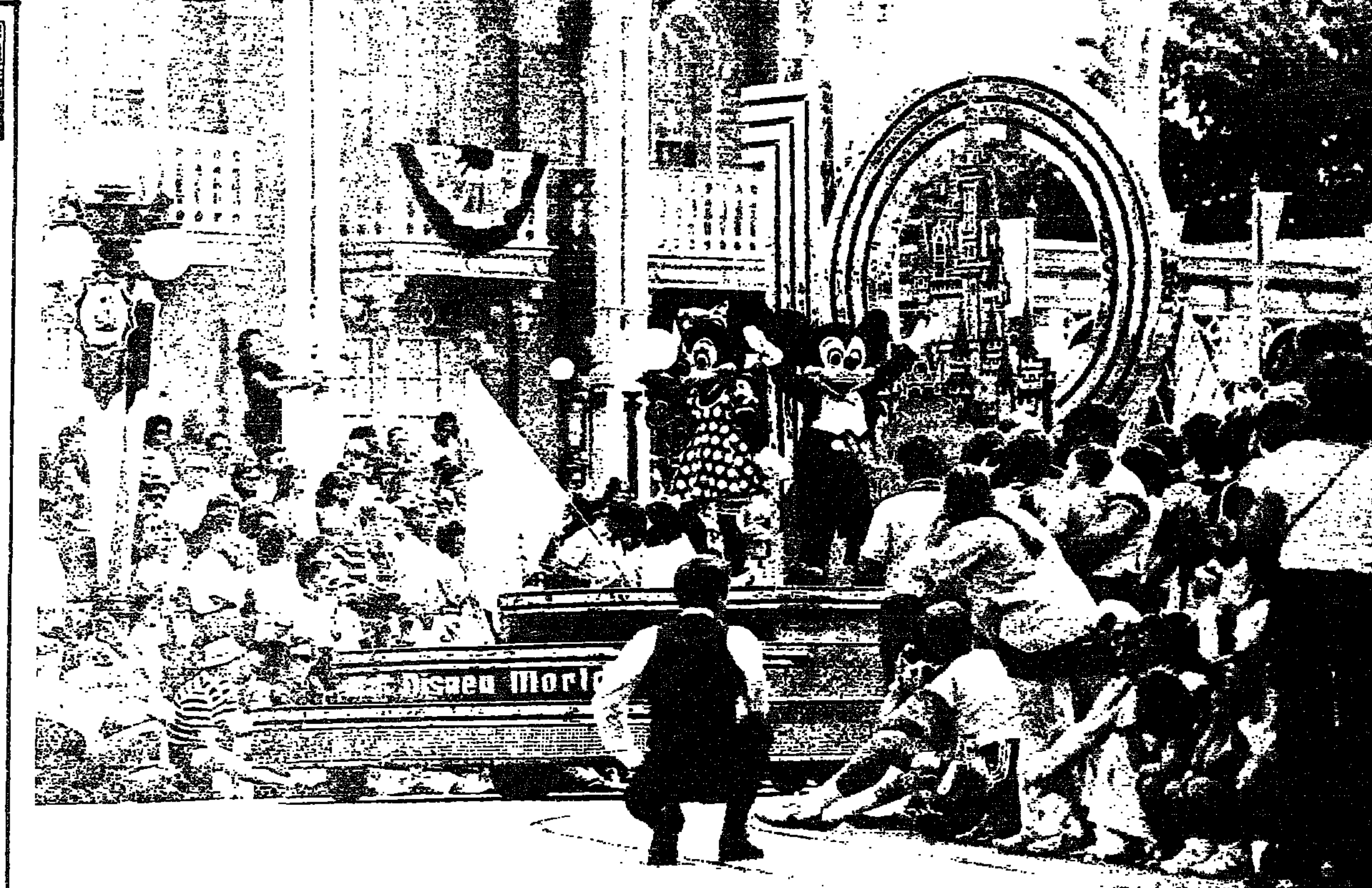
فصائل التابير ومعها فصائل الحصان والخرتيت تتميز بان لها

اصابع فرديه العدد في القدم الخلفية حيث تكون عددها واحدا

او ثلاثة كما ان الاصبع الثالث وهو اكبرها يحتل موضعا في وسط القدم

تماما وتحمل وحدها وزن الحيوان بكامله .. وتنتمي هذه الفصائل الى

تحت رتبة فرديات الاصابع .



لقطة اليوم : ميـــكي يحييـــكم ..

اسرائيل والعدوان المرتقب على سوريا « ٢ »

رأي سياسي

٣ ـ ترفض سوريا الدخول الى مفاوضات سلمية في الشرق الاوسط وتشترط للدخول الى هذه المفاوضات عقد مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط يحضره الاعضاء الخمسة الدائمون في مجلس الامن اضافة الى جميع الاطراف المتنازعة في الشرق الاوسط بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية .. ورغم زيارات ميرفي المتعددة لسوريا وجولاته في الشرق الاوسط الا انه لم يفلح في زحزحة سوريا عن موقفها ..ولما كانت تحركات السلام في المنطقة على اشدها ولكنها تتعثر على الاعتاب السورية فانه لابد من القيام بعمل ما لاجبار سوريا على الدخول في تحركات السلام بالشرق الاوسط ولن يتأتى ذلك الا بعمل عسكري تقوم به اسرائيل ..

٤ ـ ان ميرفي في زيارته الاخيرة لسوريا خلال جولته الماضية في الشرق الاوسط والتي استطاع فيها حل مشكلة طابا وكذلك اجبار مصر على عقد قمة مع اسرائيل قد ابلغ المسئولين في سوريا ضرورة التحرك من اجل السلام ولكن سوريا رفضت ذلك ولما كان ميرفي يتبع سياسة « العصا والجزرة » فقد هدد سوريا بأن امريكا لن تستطيع القيام بأي عمل اذا ماشنت اسرائيل عدوانا جديدا على سوريا وكان رد المسئولين السوريين انهم يريدون فقط من امريكا الا تتدخل لصالح اسرائيل .. وهذا الرد بالطبع لن يرضي الغرور الامريكي وسوف تساند امريكا اسرائيل في التخطيط لشن عدوان على سوريا .

٥ ـ الاجواء العربية الان مهيأة للقيام بمثل هذا العدوان .. فالتشتت العربي في قمته والخلافات على اشدها .. كما ان المشاكل الداخلية في بعض البلاد العربية كفيلة بالا تعير للعدوان الاسرائيلي الجديد على سوريا اي انتباه ..ولعل اهم مثال يمكن ان يترجم الانشقاقات العربية عدم قدرة الدول العربية على عقد قمة عربية لمناقشة ماآلت اليه اوضاع الامة العربية .

٦ ـ ان الاجواء الدولية مهيأة لمثل هذا العدوان وخاصة اذا كان هذا العدوان يتعلق بمعاقبة « الارهابيين » كما صورت ذلك اجهزة الاعلام الغربية والامريكية والصهيونية ولعل موجة الارهاب التي تضرب فرنسا حاليا قد هيأت الرأي العام العالمي لتقبل اي نوع من الاعتداءات ضد العرب عموما وضد سوريا وليبيا خصوصا .

٧ ـ ان الوفاق اللبناني والذي بدأت تلوح بوادره في الافق يعني نجاح سوريا في معالجة الازمة اللبنانية .. فرغم ان اجتماعات هيئة الحوار الوطني الحكومية اللبنانية تتم دون حضور اية جهات اجنبية فان ذلك ماكان ليتم لولا الجهود السورية فسوريا هي الحاضر الغائب في اجتماعات هيئة الحوار الوطني اللبناني .. وقد استطاعت سوريا توحيد الجبهة الاسلامية واقرار الامن في بيروت الغربية .. ولذلك فان اسرائيل لاتريد للازمة اللبنانية ان تحل نهائيا وان يكون حل الازمة اللبنانية مرتبطا بحل ازمة الشرق الاوسط ككل ..وذلك

ابراهيم عبداللطيف

[البقية ص ١٨]

كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم .

المؤسسة التعليمية والإعلام

الدكتور علي عبدالعزيز العبدالقادر

تدل الافكار والآراء المطروحة في ندوة (ماذا يريد التربويون من الاعلاميين) التي عقدت تحت اشراف مكتب التربية العربي لدول الخليج في الفترة من ٦ ـ ٩ شعبان ١٤٠٢هـ على ايمان كبير بأهمية الاعلام من حيث الدور والوظيفة التربوية والتعليمية .. والمشاركون في تلك الندوة هم من قادة الفكر التربوي والاعلامي في دول الخليج العربية .. وقد تأكدت من خلال البحوث والدراسات المقدمة من امور منها :

ـ اهمية الاعلام الاستراتيجية في التربية وترسيخ قيم المجتمع ونشر الثقافة والتعليم بين افراده ..

ـ اهمية الاعلام بكل قنواته من تلفزيون واذاعة وصحافة في الرقي بالمجتمع والاسهام في تنميته اقتصاديا واجتماعيا وتربويا .

ـ ان الاعلام قاسم مشترك يمكن الافادة عن طريقه في تحقيق الاهداف من توجيه للرأي العام وتعليم وتثقيف وترفيه .

ـ ان الاعلام مدرسة واسعة البرامج شاملة للأهداف تترك الحرية لروادها من افراد المجتمع المحلي والاقليمي بكل طبقاته وشرائحه لتنهل ما يطيب لها وما يمتعها ثقافة وادبا .. وتعليما .. وتربية وتوعية وتسلية .. رغم انهم لا يشاركون في صنع قراراتها .. لكن الاعلام يحتوي الكثير من اهتماماتهم .. وليس أولئك المستفيدون من الاعلام ملزمون بالمتابعة واداء واجبات او الدخول الى قاعات الامتحانات .. لكنهم رغم ذلك فهم يتأثرون بما تبثه وسائل الاعلام المختلفة ويتفاعلون معها تفاعلا عجيبا ويتأثرون بمضمونها تأثيرا عميقا .. وتسهم بشكل نسبي في التأثير في سلوكهم ..

والاعلام يجمع بين البرنامج المدروس المنظم وبين التنوع الشامل الذي يتيح مرونة وحرية للناس في الاختيار المناسب لما يرغبون .. وبينما الاعلام بديناميكيته وقابليته الكبرى في جذب الناس وامتاعهم مما يؤهله لان يلعب دورا تربويا وتعليميا عظيما ..

تظل المؤسسة التعليمية من مدرسة وكلية جامعية جامدة على برامجها التعليمية التي تحنطت في فصول دراسية تخلو من متعة التشويق والحفز ويسود معظمها الرتابة والنمطية والجمود في المضمون والمحتوى المنهجي من جهة .. وطرق التعليم ووسائله من جهة اخرى .. ونتيجة لهذا الوضع فقد اصبحت المؤسسة التعليمية ضعيفة القابلية في حفز الطالب على التعليم والابداع .. وباتت وجباتها غير مرغوبة وغير قابلة للهضم والتمثيل العضوى .. ونظرا لكون المؤسسة التعليمية مركزية في صنع قراراتها التعليمية .. فلم يصبح للمعلم دور في التطوير والابتكار .. ولم يكن للطالب دور في الافادة براي .. ولم يكن لاهتماماته اي اعتبار فصارت المسافة اكبر بين هذه المؤسسة وبين منسوبيها .. وفضلا عن عوامل الخوف والرهبة التي تؤثر سلبا في نفوسهم عن طريق تشدد المفتشين والموجهين وعقم التنظيم الاداري والاختبارات ووسائل التقييم التربوي وبعدها عن الموضوعية تحولت المؤسسة التعليمية الى قلعة محاطة بالخوف والرهبة .. ولو اشترك منسوبو المؤسسة التعليمية من خبراء ومدراء وأباء وموجهين واساتذة وطلاب من بنين وبنات

في صنع القرار التعليمي الذي يضع الاولوية من الاهتمام لتطلعات هؤلاء واهتماماتهم واحتوائها منهجا وطريقة عن طريق البحوث الوصفية والتحليلية باستخدام الحاسب الآلي لتكون نتائج البحث اكثر موضوعية وحيادية .. لتحولت المؤسسة التعليمية من تلك القلعة المخيفة الى واحة ظليلة ترفرف فيها مشاعر الطموح والجد والرغبة والامتاع والاستمتاع .. ولصارت المؤسسة التعليمية قوة جذب لروادها وحفز لمهاراتهم وتطوير لقدراتهم ..

يقول صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الاعلى للاعلام في كلمته الافتتاحية لندوة (ماذا يريد التربويون من الاعلاميين) : (ومع سعينا الدائب في مجال التربية الى تحسين ذلك الوضع وتقريمه . فاننا نشعر ان الجهد المبذول ، مهما بلغ ، لم يصل بنا وبمؤسسات التربية لدينا الى ما لرجال الاعلام ومؤسساتهم من اثر بالغ في حياة الناس جميعا .. والناشئة منهم بوجه خاص .. ولعله بامكان كل منا ان يعيش في بيته اثر المدرسة على اولاده باثر المذياع والتلفزيون والفيديو والمجلة والصحيفة ..

ولست اغفل هنا عن ان اسجل اعترافاتي واعتراف كثير من التربويين معي بالقدرة الفائقة والقبول الذي لا مثيل له عند الناس لوسائل الاعلام ، وذلك في الوقت الذي اصبحت المدرسة فيه جامدة لا تجديد فيها ولا عوامل جذب تحببها الى الناشئة . ولم يعد لما تقدمه من معارف وقيم ذلك الاثر الراسخ الذي كان لها في الماضي ..

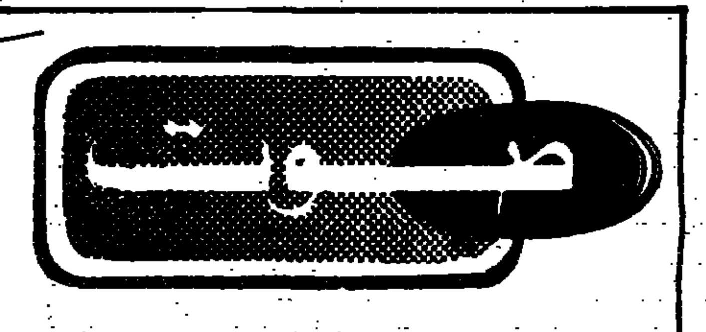
وانني لا اغالي اذا قلت انني وكثرة التربويين نتمنى ان يأتي اليوم الذي تكون فيه للمدرسة قدرة الجذب والامتاع التي لوسائل الاعلام .. والذي تكون وسائل الاعلام فيه قنوات توصيل متقن مشوق لاهداف التربية ومثلها وقيمها) ..

ويرى القارىء الكريم سواء تهمه قضية التعليم ام لا تهمه ان ما تفضل به صاحب السمو الملكي الامير نايف يضع امامنا تصورا واقعيا للاعلام ودوره المؤثر والمؤسسة التعليمية وتخلفها .. وقضية مصيرية كالتي طرحت لا بد ان تطرح اسئلة وتساؤلات وتثير اهتمامات الجميع من تربويين واعلاميين وابناء المجتمع ..

وقد يبلغ بي التفاؤل الى انني اتوقع من المسئولين في وزارة التعليم العالي والجامعات ووزارة المعارف ووزارة الاعلام والرئاسة العامة لتعليم البنات الى اجراء تحديث جذري لكل ما هو قائم في اروقة المؤسسات التعليمية من برامج ونظم ادارية وتعليمية لكي تنفض عنها ثوب الجمود وتعيد صياغة المعادلة التعليمية في ضوء المتطلبات والمستجدات والتحديات العالمية والاقليمية والمحلية .. فتكون اكثر انفتاحا ومرونة ادارية وتربوية .

واقترح ان يقوم مكتب التربية العربي لدول الخليج بعقد ندوة تحت اسم (ماذا يريد الاعلاميون من التربويين) فاذا كانت الندوة التي عقدت تحت اسم ماذا يريد التربويون من الاعلاميين جسدت طموحات قادة الفكر التربوي وتوقعاتهم وتصوراتهم حول دور الاعلام فان الحاجة ماسة الى التعرف على تصورات الاعلاميين وتوقعاتهم حول ما ينبغي ان تقوم به المؤسسة التعليمية ..

والله ولي التوفيق ..



كتاب في لعبة « البالوت »

فهد محمد النحاس

لا اعلم لم اعتبرت حديثه غير معقول .. وانه جاء على سبيل المداعبة والاضحاك .. غير انني في النهاية وجدتني انساق معه في فكرته واخذت اجادله بل اناقشه فيما يود الافصاح عنه وعن الاسباب التي دعته لتبني هذه الفكرة .. الا انني لم اخرج منه بشيء ولم اتمكن من سبر غوره حيث ان المدة التي جمعتنا وتحدثنا فيها كانت قصيرة ..

يقول صاحبي انه سيحاول او ربما انه حاول فعلا وبدأ في تأليف كتاب في قانون لعبة (البالوت) نظرا للاختلاف والتباين في مواد هذا القانون من منطقة الى منطقة ومن جماعة الى اخرى وكذلك ان البعض اباح هذا القانون لنفسه فأخذ يضيف ويحذف بعضا من مواده .. مما يجعلك في حيرة في كيفية اللعب ولدرجة انك لا بد ان تناقش القانون مع الجماعة قبل بداية اللعب بحيث يتم الاتفاق بالاجماع على المواد والطريقة واحتساب الاخطاء والبداية وغيرها ..

ويقول انه الان يحاول التجوال في بعض المدن الرئيسية في المناطق التي تشتهر في بهذه اللعبة وتضم اللاعبين المهرة وذوي الخبرة لجمع مواد القوانين في كل منطقة ومدينة ثم يقوم بدراستها وتوحيدها وبالتالي يمكنه استخراج قانون موحد للعبة ويكون بذلك قد ساهم في تخليد لعبة شعبية ومنعها من الاندثار وضياع قانونها المتوارث .

ويقول ان العائق الذي يقف امامه الآن هو هل وزارة الاعلام ستجيز هذا الكتاب ام لا ؟

قلت له : ربما لا يجاز

قال : لماذا اليست لعبة شعبية ؟ اليس معظم الناس يلعبونها ؟

انها لعبة فيها الكثير من الفائدة ففيها الفكر والمراوغة والخداع وايضا فيها روح رياضية .

قلت : ولو .. يكفي انها ملهية .. ويكثر فيها الشجار والعداء .

قال : الشجار والعداء لان اللاعبين يجهلون القانون .. وهذا الذي دفعني لتأليف هذا الكتاب .

قلت : اتتكلم بجدية فعلا .. ام انك تمزح !

قال : بل اتكلم بجدية وثقة ولا امزح .. اليست كرة القدم مثلا لعبة يهواها الكثير ؟ ولها قوانينها المكتوبة ولها وملاعبها ولاعبوها وجميع اجهزة الدول تشجعها وتصرف عليها الاموال .. اذا لماذا لا يكون للعبة (البالوت) بعض من هذه الاهتمامات ..

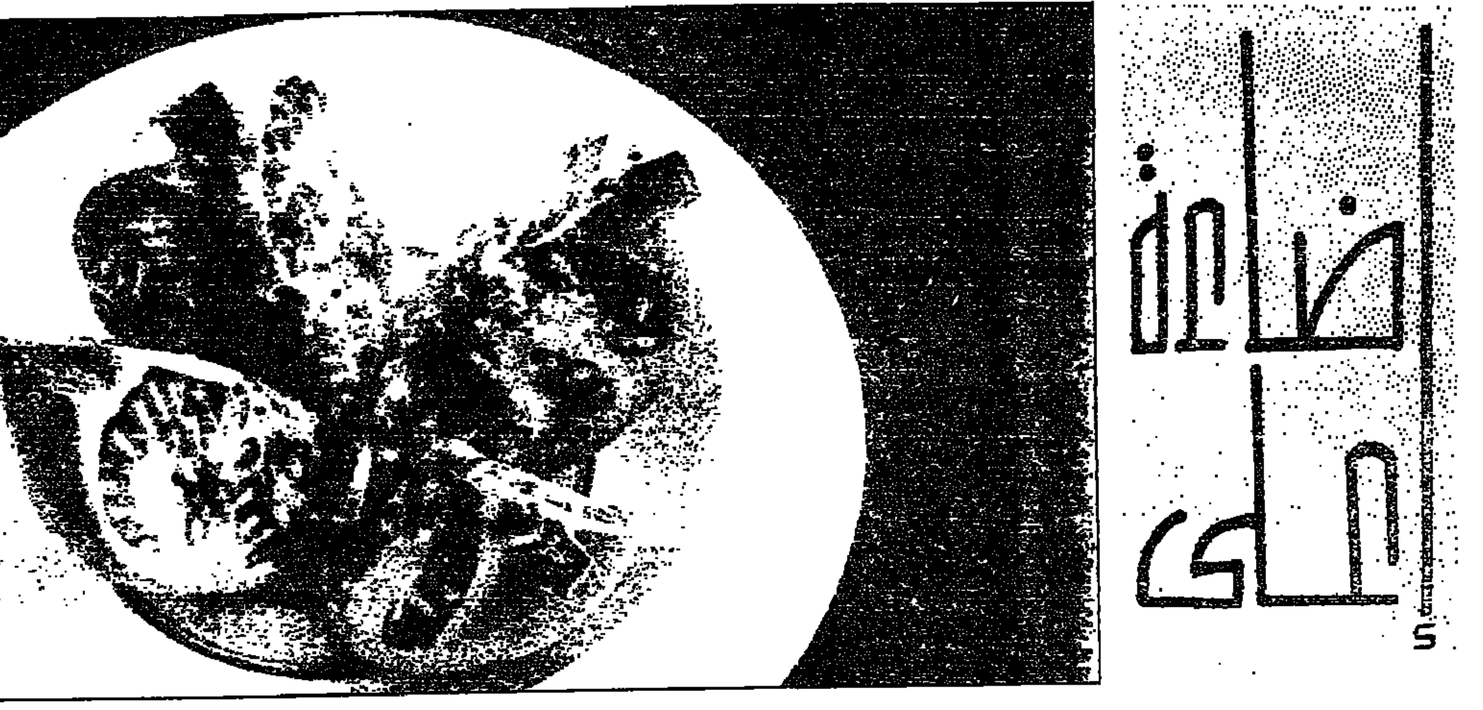
قلت : انا معك ولكن ليس لدرجة تأليف كتاب فيها ..

قال : الا ترى معي ان تأليف كتاب في لعبة (البالوت) افضل من بعض الكتب الموجودة حاليا في المكتبات او تلك الكتب التي تأتي من الخارج وفيها الكثير من الاساءة للمجتمع وللعروبة خاصة تلك المترجمات عن الصهاينة والاجانب مثل .. ومثل ..

وانتهى حديثي القصير معه ومازلت غير متأكد هل انه فعلا عازم على تأليف الكتاب المذكور ام انها كانت مجرد خاطرة .. وارجو ان لا اكون قد سرقت منه هذه الفكرة وطرحتها بدون استئذان منه .. لذا أؤكد للجميع ان حقوق التأليف والطبع محفوظة لصاحبي .



اضاءة على



رمان الشنانة.. عذوبة وجمال.. ولكن!

الرس ـ خالد الخليفة :
في هذه الايام نجد حبب الجميع الرمان وهو يختال بجماله وعذوبته بين زملائه في اسرة الفواكه داخل اسواق خضار المملكة .. ورغم ارتفاع اسعاره الا انه ضيف غير ثقيل على السادة البائعين بل انه ضيف مرغوب فيه وبشدة داخل المنازل !! فهو لذيذ ومفيد ويحتوي على العديد من العناصر الغذائية المفيدة !!

الشنانة والرمان

ومن المناطق المشهورة بانتاجه منطقة القصيم وخصوصا بلدة الشنانة الواقعة على بعد سبعة كيلومترات غرب الرس .. فلرمانها لونه الوردي الجميل وعذوبته الفريدة وحجمه الكبير .. لكن هذا الرمان منذ بضع سنين لم يلبث ان اصابته بعض الامراض التي قضت عليه امام عجز المزارعين عن علاجها .. حتى اصبحت الان اشجاره مريضة وثمرته صغيرة ومصابة غالبا بامراض واضحة .. وقد انعكس ذلك سلبا على نفسية المزارع حتى انهم بدأوا لا يولونه ادنى اهتمام .

مطلوب انقاذه

ان رمان هذه البلدة الذي كان في الماضي يغطي مدن القصيم ويصل الى الرياض وغيرها لجدير بدراسة وضعه والوقوف على مسببات انحساره ومرضه الذي عجز المزارعون عن مكافحته .. وذلك على مستوى فرع الزراعة والمياه بالرس والمديرية العامة للزراعة والمياه بالقصيم فالوضع لا يحتمل التاجيل واجتهادات المزارعين لا تقدم لا وتؤخر !!

بانتظار الرمان الشناني

ان الامل بالمسئولين كبير وعلى راسهم الرجل النشط عبدالعزيز اليحى مدير عام الشئون الزراعية بالقصيم .. فالشنانة بلدة زراعية مشهورة منذ القدم وتاريخها الجليل شاهد صادق على ريادتها في هذا المجال .. والى ان يعود مجد الرمان الشناني نؤكد املنا الكبير بالمسئولين فهم؛ اشد اهتماما منا واوسع مدارك واكثر الماما بالاسباب؟..

والله من وراء القصد ..

■■ شمعة :

قال تعالى :

« فيها فاكهة ونخل ورمان »

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	ادنى	متوسط	متوسط آخر سعر للتداول
القطاع المالي :-						
البنك العربي الوطني	١	١٠	٥٥٠	٥٥٠	٥٥٠	٥٥٠
البنك السعودي الامريكي	٢	٣٣	٣١٠	٢٩٠	٣٠٠	٤٠٠
البنك السعودي البريطاني	—	—	—	—	—	١٦٢
بنك القاهرة السعودي	—	—	—	—	—	١٥٠
البنك السعودي الهولندي	—	—	—	—	—	٢٣٠
البنك السعودي التجاري المتحد	٤	٤٧	١١٠	١٠٥	١٠٩	١٠٩
بنك الرياض	—	—	—	—	—	٣٠,٠٠٠
البنك السعودي للاستثمار	—	—	—	—	—	١١٠
البنك السعودي الفرنسي	—	—	—	—	—	٣٠٠
بنك الجزيرة	—	—	—	—	—	٢٢٠
القطاع الصناعي :-						
السعودية للصناعات الاساسية (سابك)	—	—	—	—	—	٣٧١
الاسمدة العربية (سافكو)	—	—	—	—	—	٦٠٠
السعودية للزيوت والسمن النباتي	—	—	—	—	—	٢٩٠
الخزف السعودي	—	—	—	—	—	١٠٥
عسير للتجارة والصناعة	—	—	—	—	—	٩٥
الاسمنت العربية المحدودة	—	—	—	—	—	٤٠٠
الاسمنت السعودي (الدمام)	—	—	—	—	—	٥٦٠
الاسمنت السعودي البحريني	—	—	—	—	—	٧٠
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	—	—	—	—	—	٧٠
اسمنت ينبع	١	٧٠٠	٩١	٩١	٩١	٩٠
اسمنت الجنوب	١	٥٠٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠
اسمنت القصيم	—	—	—	—	—	١٠٠
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	—	١٨٠
المصافي العربية السعودية	—	—	—	—	—	٣١٠
التصنيع الوطنية	٢	٨٠	٣٥	٣٠	٣٣	٣٨
السعودية للصناعات الدوائية	٢	٢٧٠	٥٥	٥٥	٥٥	٥٩
الجبس الاهلية	—	—	—	—	—	٢٢٦
قطاع الخدمات والمرافق :-						
كهرباء الوسطى	١	٨٠٠	١٤٥	١٤٥	١٤٥	١٤٠
كهرباء الغربية	٥	٣٢٢	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١٣٦
كهرباء الشرقية	—	—	—	—	—	١٢٥
كهرباء الجنوبية	—	—	—	—	—	١٣٥
كهرباء تبوك	—	—	—	—	—	٣٨٠
الغاز والتصنيع الاهلية	—	—	—	—	—	١٥٧
السعودية للنقل الجماعي	٢	١٠٠	١١٠	١١٠	١١٠	١٠٧
الوطنية للنقل البحري (جديد)	١	٩٠	١٦	١٦	١٦	١٤
الوطنية للنقل البحري (قديم)	—	—	—	—	—	٥٠
السعودية لنقل وتجارة المواشي	—	—	—	—	—	٤١
السعودية لخدمات السيارات	١	٣٠,٠٠٠	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣
السعودية للفنادق	—	—	—	—	—	٧٦
العقارية السعودية	١	٢٠	١١٠	١١٠	١١٠	١٢٠
تهامة للاعلان والعلاقات العامة	—	—	—	—	—	٦٠
القطاع الزراعي :-						
الوطنية للتنمية الزراعية (نادك)	—	—	—	—	—	١٣٥
القصيم الزراعية	٣	٦٨	٥٠	٣٧	٣٨	٤٥
حائل للتنمية الزراعية	—	—	—	—	—	١٢٥
تبوك للتنمية الزراعية	٥	٤٨٧	١١٥	١٠٠	١١٣	١١٤
السعودية للاسماك	—	—	—	—	—	٢٩٢

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم ١٠٠ ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء يغادر الدمام ٣٠: ٧ صباحا يصل ابقيق ٨,١٩ يغادر ابقيق ٢١ ٨ يصل الهفوف ٩ يغادر الهفوف ... يصل الرياض ٣٨ ١٢

● قطار الركاب رقم ١٣ ليومي الاربعاء والجمعة ●
يغادر الدمام ٤٥ ٢ مساء يصل ابقيق ٣١ ٣ يغادر ابقيق ٣٣ ٣ يصل الهفوف ١٧ ٤ يغادر الهفوف ٤,٢٩ يصل الرياض ...

● قطار البضائع رقم ... يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ... مساء يصل ابقيق ... يصل الهفوف ٥١ ٧ يصل حرض ١١,١٠ يصل الخرج ١ ٣ وينتهي للرياض ١ ٥ صباحا

● قطار البضائع رقم ... يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ... مساء يصل ابقيق ... يصل الهفوف ... ١٠ يصل حرض ٣٠ ١ يصل الخرج ٢١ ٥ وينتهي للرياض ٢٢ ٧ صباحا

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم ... ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء
يغادر الرياض ... صباحا يصل الهفوف ٢٧ ... يغادر الهفوف ٣١ ١٠ يصل ابقيق ١٥ ١١ يغادر ابقيق ١٧ ١١ يصل الدمام ١٠ ١٢

● قطار الركاب رقم ... ليومي الاربعاء والجمعة
يغادر الرياض ... مساء يصل الهفوف ٤٢ ٥ يغادر الهفوف ٤٤ ٥ يصل ابقيق ٣٠ ٦ يغادر ابقيق ٣٣ ٦ ويصل الى الدمام ٢٥ ٧ مساء

● قطار البضائع رقم ... يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ... مساء يصل الخرج ... يصل حرض ٤٤ ٨ يصل الهفوف ٩ ١٢ يصل ابقيق ٤٤ ١ يصل الدمام ١٩ ٣ صباحا

● قطار البضائع رقم ... يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ... مساء يصل الخرج ... يصل حرض ٧ ١١ يصل الهفوف ٣٠ ٢ يصل ابقيق ١٠ ٤ يصل الدمام ٢٥ ٦ صباحا

الرحلات القادمة

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٠٥٨	٥م	باريس ـ روما ـ الرياض
٣٤٨	١,٤٠	الرياض
١٧٢	١,٤٥	الخرطوم ـ جدة
٤٥٠	٦,٤٥ص	جدة ـ الرياض
٤٢٠	٨,٤٥ص	الرياض
٤٥٨	٩,١٠ص	جدة
٣٥٨	١٠,٠٠ص	الرياض
٤٨٤	١١,١٥ص	الرياض
٥٢٦	١٢,٣٠ظ	الطائف ـ الرياض
٨٧٠	١,٠٥ظ	حائل ـ الرياض
٤٢٤	٢,٤٥	الرياض
٢٦٨	٦,٠٠م	عمان ـ الرياض
٣٦٥	٦,٠٥م	كراتشي
٤٦	٦,٥٥م	جدة
٤٢٦	٨,١٥م	الرياض
٣٤٣	٨,٥٠م	بومبي
٠٣٨	٩,٣٥م	لندن ـ باريس
٤٨٨	١٠,٠٠م	الرياض
٨٨٠	١٠,٣٠م	المدينة
٩٩٨	١١,٠٠م	ابها ـ الرياض

الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٣٤٧	١,٢٥م	الرياض ـ جدة
٠٣٩	١,٣٠م	باريس ـ لندن
٣٤٨	٢,٥٥م	دلهي
٩٩٧	٤٥,٥ص	الرياض ـ ابها
٨٧١	٦,٣٠ص	الرياض ـ حائل
٢٦٩	٧,٠٠	الرياض ـ عمان
٤٧٣	٧,٣٠	الرياض
٤٦٥	٨,٠٠	جدة
٤٢١	١٠,٣٠	الرياض
٨٨١	١١,٠٥	المدينة
٣٥٨	١١,٥	كراتشي
٥٢٧	١,٤٥ظ	الرياض ـ الطائف
٤٦١	٤,٠٠م	جدة
٤٢٥	٤,٣٠م	الرياض
٤٢٧	٧,١٥	الرياض
٣٦٥	٧,٤٥	الرياض
٤٧٧	٨,١٥	الرياض
٤٦٩	٩,٣٠	جدة
٣٤٣	١٠,٢٠	الرياض
٤٨١	١١,١٥	الرياض

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

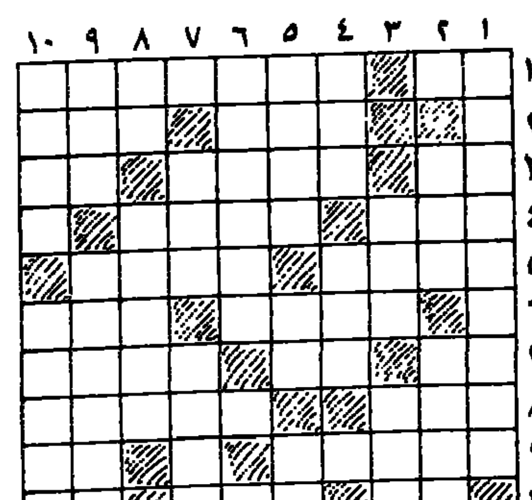
الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
الخبر صيدليه الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٢٣٢
الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢

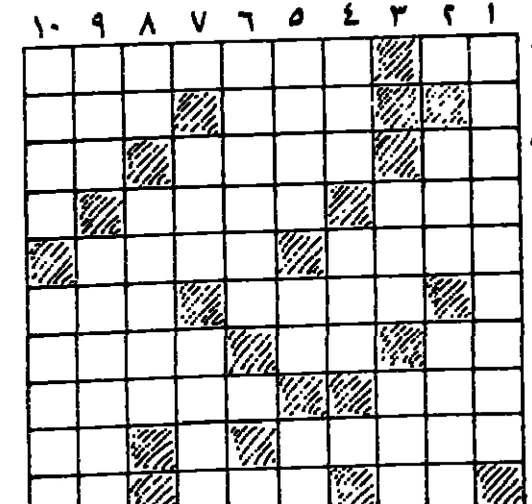
الدمام : صيدلية الايمان شارع المستشفى المركزي
الخبر صيدلية سارة الخبر الجنوبية
الخبر . صيدلية المنصور شارع الامير بندر
سيهات . صيدلية الخليج الشارع العام
سيهات : صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦
الثقبة صيدلية سعد الدين شارع مكة المكرمة هاتف ٨٩٥٣٦٧٧
صفوى : صيدلية الصفا الشارع العام هاتف ٦٦٤٧٩٤٩
الجبيل . صيدلية الجبيل شارع الصفا هاتف ٣٦١٣١٣٤
القطيف . صيدلية الخط شارع الملك عبدالعزيز هاتف ٨٥٥٣٤٥٣
رحيمة : الهيل شارع الملك فيصل هاتف ٦٦٧٠٧٨٤
الهفوف العطاء هاتف ٥٨٢١٤٣٦
المبرز . صيدلية العطية شارع المسعودي هاتف ٥٨٦٨٠٨٨
حفر الباطن : صيدلية الرحيلي شارع الملك عبدالعزيز

اجهزة الصيانة وتلقي الشكاوى بفروع مياه ومجاري الشرقية ووحداتها واعطال الكهرباء

الدمام	٨٢٧١١٥٣
الخبر	٨١٤٢٩٣٠
	٨١٤٠٨٩٥
	٨٩٥٠٩١٧
الاحساء	٥٨١٦٩٣٣
	٥٨٢١٣٨٨
	٥٨٢١٣٦٣
رحيمة	٦٦٧١١٩٦
ابقيق	٥٦٦١١٠٦
	٥٦٦١٢٦١
الجبيل	٣٦١٠٤٨٨
القطيف	٨٥٥٤٧٧٣
	٨٥٥٣١٢١
سيهات	٨٥٠٠٣٣٦
	٨٥٦١٩٣٧
الخفجي	٧٦٦١٧٣٣
صفوى	٦٦٤٢٧٧٦
	٦٦٤٣١٥٧
	٦٦٤٣٣٢٩
اعطال الكهرباء	
الدمام	٨٣٢٣٤٤٤
الخبر	٨٦٤٢٥٠٠
القطيف	٨٥٥١٤٦٤
تاروت	٨٢٤٠٠١٠
صفوى	٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل	٣٦١٣٣٦٥
ابقيق	٥٦٦١٠٤٨
الاحساء	٥٨٢١٠٦١

تسالي





الكلمات المتقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
		■							
	■	■				■			
		■					■		
			■					■	
				■					■
	■					■			
		■			■				
			■	■					
					■		■		
■			■				■		

● افقيا :
١ ـ متشابهان ـ من الانبياء
٢ ـ عاصمة عربية (معكوسة) ـ عدد (معكوسة)
٣ ـ من الات الايقاع ـ ماركة سيارات شهيرة ـ سكب .
٤ ـ وجع ـ من الاوزان
٥ ـ حرف نفي + احد الاقارب ـ سليم (مبعثرة)
٦ ـ من الفواكه ـ من مشتقات الحليب
٧ ـ حرفان متتاليان (معكوسة) ـ عبر (معكوسة) ـ احكي (معكوسة)
٨ ـ نشاهد او ننظر (معكوسة) ـ من الفواكه + ود
٩ ـ من الحيوانات ـ حرف تمني (معكوسة)
١٠ ـ اله ـ الة موسيقية ـ عمر (معكوسة)

● راسيا :
١ ـ ملك عربي راحل
٢ ـ حرف ابجدي (معكوسة) ـ متشابهة
٣ ـ تشمل (معكوسة) ـ ظهر (معكوسة)
٤ ـ نار (مبعثرة) ـ مهرب
٥ ـ اجدب (مبعثرة) ـ احد الوالدين ـ ضمير .
٦ ـ ظاهرة تصاحب البرق + من الاسلحة القديمة
٧ ـ وكالة انباء عربية ـ متشابهة
٨ ـ ضمير ـ من شخصيات برنامج افتح ياسمسم .
٩ ـ يحكي (معكوسة) ـ يلعبون
١٠ ـ من الاشكال الهندسية ـ مدينة فلسطينية

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
ا	ل	ص	ي	ه	■	ا	ت	ي	ن
■	ب	ن	ي	■	ا	ل	ه	■	ي
ا	ن	■	ا	م	ل	■	د	ل	ت
ي	■	م	س	■	خ	ر	ي	ه	■
ن	■	ر	■	س	ي	■	ل	ي	ت
ا	ل	ا	ن	■	ا	خ	■	ا	ه
م	ح	م	د	ح	م	خ	ه	■	ي
ل	د	■	ر	م	■	ي	د	ب	ه
ا	م	■	ي	د	د	م	■	م	ت
■	■	س	ب	■	ر	ه	ن	■	ا

اللغز

صحابي هذلي خدم النبي مدة حياته .. سادس من اسلم واول من جهر بالقران في مكة هاجر الى الحبشة ـ احد المبشرين بالجنة ممن اتقنوا تلاوة القران الكريم .. روي عن النبي صلى الله عليه وسلم يتكون اسمه من ١٤ حرفا اذا جمعت

٤ + ١١ + ١٠ + ٧ + ٤ ـ ٩ = مطربة عربية راحلة
٤ + ٥ + ١٢ + ١٠ + ٦ = من الوزارات
١١ + ١ + ١٣ + ١٤ = ملك عربي راحل
٢ + ١٣ + ٨ + ٤ + ٦ = مدينة هندية وقعت بها كارثة صناعية
١٠ + ١١ + ٣ + ١١ = من الات القتل
٧ + ٣ + ١٤ = من الطيور

■■ حل اللغز :
[يعقوب بن نقولا صروف]

الكلمة الضائعة

ا	ع	ط	ا	ء	ا	ا	خ	ب	ة
ا	ل	م	ص	ك	ل	ل	ك	ش	ب
ت	ا	ث	ي	ر	ت	ح	ا	ه	ي
ب	ش	ا	ن	ل	ج	ي	ل	ل	ن
و	ه	ت	د	ا	ا	ر	د	د	ع
ل	ا	ا	ي	س	ر	ا	ي	ل	ع
ا	ن	ن	د	و	ب	ن	ا	ن	م
ي	ه	ا	ج	م	ه	ا	ه	ن	ا
ل	م	م	ل	ل	و	ت	ا	ل	ا
ع	ي	ض	ا	م	م	خ	م	ل	ا

احدى مقاطعات الولايات المتحدة الامريكية .. مركز بترولي هام .

لا ـ يمكن ـ اعطاء ـ ضمانات ـ بشأن ـ تاثير ـ المصل ـ الجديد ـ على ـ المخ ـ الا ـ انه ـ تبين ـ بشكل ـ ملموس ـ من ـ خلال ـ التجارب ـ على ـ عدد .

■■ حل الكلمة الضائعة :
[صهيب بن سنان]

الأخطاء التسعة

■ في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة.

اليوم الثقافي

في البدء
(لولا ان الكلام يعاد .. لنفد)
علي بن ابي طالب

الاحد ١٧ محرم ١٤٠٧هـ العدد ٤٨٤٦

الموسم الأدبي الفرنسي الجديد

● باريس - خاص :
في شهر اغسطس من كل عام تبدأ في فرنسا جردة متكاملة للاصدارات المعرفية في كافة القطاعات الثقافية : الادب/الفلسفة/علوم اللغة/الاجتماع/العلوم البحتة ... الخ .

وهكذا يتحول الخطاب الثقافي المعرفي في موسمه الجديد الى ما يشبه الاحتفال الذي يخترق كافة وسائل الاعلام فضلاً عن الجرائد والدوريات المتخصصة في مجال النتاج الروائي هناك اكثر من ٣٥٠ عنواناً جديداً يحتل فيه الكتاب الفرنسيون وحدهم ٢٠٠ رواية جديدة معظمها لكتاب معروفين سلفاً للقارىء . لكن القارىء ينتظر بشكل خاص رواية (اجنبية) جديدة للكاتب السوفيتي المغترب فلاديمير فابوكوف .. وهذه الرواية كتبت في الثلاثينات ولم تطبع في نسختها الاصلية الان وهي بعنوان (المبتهج) (I enchun teur) .

في مجال الفلسفة يهيمن اسم (ميشيل فوكو) على كافة الاسماء وكأنما ظل هذا المفكر المؤرخ السؤال اللغز الذي لم يزل يثير اسئلته الكثيرة رغم انه كان أبعد من سواه في محاولة التأسيس لمنظومة فكرية منسجمة ومتكاملة .

بهذا الصدد يرشح الكتاب الذي وضعه الفيلسوف الفرنسي الكبير جيل ديلوز عن م. فوكو لاحتلال المكان الاهم في العام الجديد رغم انه لن يكون الوحيد . اذ هناك حوارات (ممجدة ومخالفة لفوكو) ستظهر في نفس الوقت . مع اسم فوكو هناك اسماء لكبار آخرين مثل (ماكس فيبر) و(مارتين هيدجر) وغيرهم .. ولعل ابرز مايميز الموسم الثقافي الجديد هو وفرة غير معتادة للنتاجات العلمية التي تتوجه الى الجماهير العريضة، بينها على الاخص (الموسوعة العلمية الجديدة للشباب) و(الذكاء والآلية) و(النظام والتعدد الحياتي) و(الفضاء/اللعب/اللغة) وغيرها وهي كتب سهلة ومتخصصة شارك في تحريرها نخبة من العلماء المتخصصين من كافة انحاء العالم .

لكن الاعين تظل متوجهة نحو الاصدارات الروائية خاصة وان موسم الجوائز الادبية الكبيرة على الابواب ايضاً . فهناك جائزة (غونكور) المشهورة عالمياً رغم ان المبلغ النقدي الذي تمنحه ضئيل للغاية (٥٠ فرنكاً) وجائزة (مارسيل بروست) وقيمتها اكثر من (٣٠٠ الف فرنك فرنسي) تمنح في ٢٧ سبتمبر الحالي ، وجائزة (بول موران) وقيمتها (٣٠٠ الف فرنك): تمنح في ديسمبر المقبل وجائزة (الاكاديمية الفرنسية) لاهم رواية تمنح في اول نوفمبر. (الجائزة الوطنية الكبرى في الادب) تمنح في ديسمبر، وجائزة نسائية وغيرها من الجوائز التي تكمن اهميتها في الدعاية التي تكتسبها الاعمال الفائزة .

لنا عودة خاصة مع الاسمين اللذين يهيمنان في مجال الادب (ف نابوكوف) وفي الفلسفة (ميشيل فوكو) - الذي ننشر حواراً معه في هذا العدد - خاصة وان مجلات متخصصة ستكرس لهما اعداداً خاصة .

□ □ □ □

كتاب يفضح الحركة الصهيونية

فيينا - واخ :
نشر الكاتب النمساوي ، هانز فايغل ، مؤخراً كتاباً تحت عنوان ، امور لابد من التحدث فيها ، يدين فيه الحركة الصهيونية العالمية ويحملها تبعة اختلال التوازن السياسي والامن في العالم .

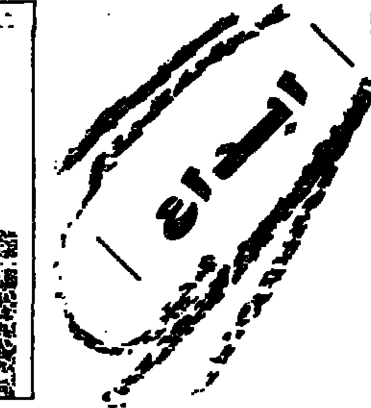
ويعلل الكاتب (٧٠ سنة) خروجه على انتمائه الديني لليهودية بمحاولة الصهيونية الخلط بين مفهومي العقيدة والقومية .

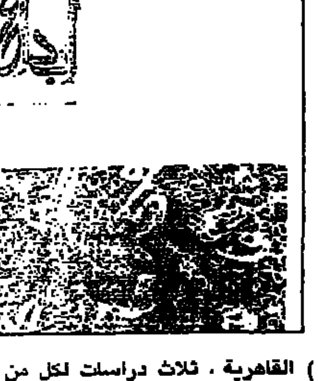
ويقول الكاتب في كتابه ان اليهودية لايمكن ان تكون بديلة عن الانتماء القومي لليهود الى الشعوب الاخرى .

وانتقد فايغل الكيان الصهيوني واكد على عدم شرعيته لافتقاره الى الاسس الاولية وقيامه على الاغتصاب والارهاب وسلب السكان الاصليين العرب حقوقهم المشروعة .

وحول ردود الفعل على كتابه اكد فايغل في احاديث صحفية متعددة انه تلقى تهديدات عديدة من المتطرفين الصهاينة كما حصل مع المستشار الاسبق برونو كرايسكي لتفضيله انتمائه القومي الى النمسا على الانتماء الى المؤسسة العسكرية (اسرائيل) .

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○





في عدد سبتمبر من مجلة (ابداع) القاهرية ، ثلاث دراسات لكل من د. يوسف نوفل (الازدواجية في شعر حسن الصيرفي) والدكتور يسرى العزب (قراءة في قصيدة ،اطياف، صالح الشرنوبي)، ومحمد قطب (قراءة فنية في ادب محمود البدوي) .

●

وفي هذا العدد قصائد شارك فيها كل من عبدالعزيز المقالح . عبدالمنعم الانصاري، محمد سليمان، امير تاج السر محمد، احمد دحبور، محمد العزب محمد فريد ابوسعدة، عبدالمنعم عواد، عبدالحميد محمود، محمد الغزي بدوي راضي، محمد حلمي حلل، مصطفى ابوجمرة ، محمود الهواري احمد محمود مبارك .

●

وقصص العدد كانت لكل من . سليمان فياض، ابراهيم فهمي، مرسي سلطان، حجاج حسن ادول، عبدالفتاح منصور، سعيد بدر، عزت رضوان بجانب قصة للكاتب الالماني كرستيان ليبرشت هاين (١٧٥١ - ١٨٢٠) ترجمتها نادية عبدالحميد متولي .

●

وقد ضم العدد، ايضاً، مسرحية بعنوان (قيصر عندنا) لاحمد دمرداش حسين، وملفاً قدمه صبحي الشاروني عن الفنان التشكيلي عن حسن بجانب متابعات شارك فيها عبدالعزيز موافي وحسين عيد

اكتشاف آثار جنوب « جده »

○ جدة : تم اكتشاف موقع اثري هام جنوب مدينة جدة بالمملكة العربية السعودية يشمل قصوراً ودوراً اثرية يجري حالياً تحديد عهدها والمحافظة على هذا الموقع الهام .

وصرح مدير مكتب الآثار بالمنطقة الغربية عبدالرحمن بكر انه تم مؤخراً الكشف وتسجيل عدة مواقع اثرية في مدينة جدة بالسعودية يعود عهدها الى حوالي خمسة الاف سنة قبل الميلاد .

وقال ، ان من ضمن هذه المواقع ثلاثة مواقع شمال وشرق جدة ومنها موقع هام يعد من اهم واكبر المواقع الاثرية من العصر الحجري في منطقة بريمان واكتشف ايضا موقع اثري هام يشتمل على رسومات وكتابات كوفية في منطقة ملكان في الطريق بين جدة والطائف بالسعودية .

مهرجان الفيلم الوثائقي

○ برلين : يفتتح بمدينة ليبزيغ بجنوب المانيا الديمقراطية بداية من ٢١ نوفمبر القادم المهرجان التاسع والعشرون للفيلم الوثائقي وللافلام القصيرة السينمائية والتلفزيونية ويستمر سبعة ايام .

وذكر مدير المهرجان السيد رونالد تريش ان اكثر من عشرة بلدان اكدت مشاركتها في هذا المهرجان مضيفاً انه زيادة عن البلدان التي تعودت المشاركة فان عدداً كبيراً من بلدان افريقيا واسيا وامريكا وعدت بالمشاركة في هذه التظاهرة .

واوضح تريش انه من بين هذه البلدان الجزائر ومصر وغانا وغينيا وليبيا ومالي والصومال وكذلك الارجنتين والبرازيل وكولومبيا وكوبا والمكسيك ونيكاراغوا وبنما .

كما وصلت الى مدينة ليبزيغ افلام من استراليا واليونان والهند والولايات المتحدة .

○ ○

المسرحي الاسباني | آرابال | على خشبة لبنانية

مسرحية الكاتب الاسباني آرابال (ملك سدوم) قدمت في اطار النشاط المسرحي المنهجي الذي تقدمه الجامعة اللبنانية .

المسرحية اخرجتها الفنانة (موريل معلوف) التي تخرجت حديثاً من معهد الفنون بالجامعة .. ومما قالته المخرجة عن تجربتها مع المسرحية :

- لقد جذبني لدى آرابال اندفاع الشكل بالمضمون ، ومناخه الفانتازي، وعالمه الحقيقي الوهمي وكذلك البعد المشهدي لديه الرحب والمجنون .

- لقد اعتمدت في اخراج المسرحية على مقولة لآرابال هي رغبته في ان يكون المخرج الذي يعمل على نصوصه ان لايراه عاقلاً . وان يجن اكثر منه .. ولهذا فقد جننت اكثر منه وحين قرأت النص وجدته عنيفاً وقاسياً ولم اتوقف عند حدود هذا العنف بل زدته .

- لقد وجدت ان عالم آرابال (سدوم المدينة الاشبه بالماخور والعلاقات المزيفة والتكاذب العاطفي والوحدة. .. سدوم المتواطئين داخل لعبة غامضة وعلى قيد الانهيار ..) عالم كهذا هو عالمنا ولم تبق اية غربة لي عن زمنه المسرحي وعن رؤيته .

- السخرية كانت جزءاً من المسرحية . فعالم آرابال مفعم بالسخرية . الهزء المتوجه والهادف والرمزي .. لقد عملت وكأنني الهو .

السخرية لديه جارحة وعميقة . ولهذا حافظت عن عمقها وعلى حدتها .

● ديستوفسكي ●

نفسيات المشاهير

عن دار منشورات دار النصر ببيروت صدر كتاب (نفسيات المشاهير) لسمير عبده.. والكتاب يتناول طائفة من مشاهير العالم من خلال التفسير التحليلي النفسي لحياتهم . وطفولتهم واحلامهم وعلاقاتهم الخاصة وعقدهم النفسية . والشخصيات هي : هتلر ، اسكندر الكبير ، زولا . اوغست كونت . الفرددوموسية . بطرس الاكبر . بلزاك ، بودلير . بيتهوفن . تيمورلنك . جليوس . جان روسو . جان دارك . ديدورو . شوبنهاور . كانت . غوته . نيتشه . فولتير . دوستوفسكي . موسوليني . دافنشي . تولستوي . نابوليون . ونيرون ..

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

« شئون أدبية » من الامارات

قرر اتحاد كتاب وادباء الامارات في اجتماعاته الاخيرة انشاء مجلة فصلية ثقافية بعنوان (شئون ادبية) تعكس اهم انجازات الادباء في الامارات وقد اثيرت عدة نقاشات بين الأدباء محاولين البحث عن ماهية خاصة لخط المجلة وتوجهها خاصة وان النظام الاساسي للاتحاد قد نص على ان تكون المجلة الوجه الحضاري الحقيقي للامارات ، وان تحارب المفاهيم الادبية البالية التي تجاوزها الواقع العربي . والعمل على بروز عناصر مشرقة وواعية من الكتاب والأدباء في الامارات .

وعلى هذا فان التوجه الغالب في الاتحاد ينسجم مع طروحات الحداثة والتحول على صعيد النصوص الادبية والنقد ومسألة التراث .

وقد تكونت هيئة تحرير المجلة (شئون ادبية) من : علي ابوالريش ، ورعد عبدالجليل جواد ، د. محمد المطوع ، د. محمد حور ، عبدالحميد احمد ، حسيب كيالي ، امينة بوشهاب ، ود. احمد سلامة .

ولا يعرف المتابع كيف يمكن تأصيل خط الحداثة في المجلة في غيبة شعراء اماراتيين بارزين امثال : أحمد راشد ثاني ، نجوم الغانم ، حبيب الصايغ ، خالد بدر عبيد .

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●







مجموعة نعيم عاشور الجديدة

صدرت للقاص البحريني نعيم عاشور .. مجموعته القصصية الثانية بعنوان (حالات العبء الاول) .

وضمن المجموعة عشر قصص هي :
سورة الاياب ، الملك والمليك ، العجوز والحمامة ، هدوء ، الخيمة ، الرحيل ، دفء لا وصف له ، الخوف ، امرأة ، نكهة الفقر والثورة ..
ويستهل الكاتب مجموعة بمفتتح شعري منه : (نافورة كالمهرة ، كانت تعتنق الماء وتحسو قطرات بين الشفتين ، ناهدة كالتل المطلي بالطل وانفاس الليل ، كانت تتماوج في عمق الصخب ، هادئة تتخلل السوسن المشبوب ، وتعزف بين موسيقى السحر توقاً لايتوقد ، لايخبو ، هائلة كالومض ، المتناثر في قاع البئر ، كانت تتفجر ، وعلى الارض يسيل الماء .

فيلم عن الشاعر الروسي «بوشكين»

● موسكو : بدأ في ستوديو ، لينفلم ، السوفيتي تصوير فيلم ، الطير الاخير ، الذي سيحكي عن مصرع اعظم شعراء روسيا الكسندر بوشكين بصورة فاجعة في مبارزة .

وسيبدأ عرض الفيلم السنة المقبلة لمناسبة مرور (١٥٠) عاماً على مصرع بوشكين الذي كان جده من اصل افريقي

ويشترك في الفيلم الممثلون السوفيت كالياغين ووبخاكوف وغلوزسكي والفنان خمونيانسكي الذي سيمثل دور بوشكين

نتائج اجتماع مكتب التعاون الثقافي

● الكويت : قال مصدر مسئول في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدولة الكويت ان خطة التنمية الثقافية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربي ستعمل على تحويل واقع التجزئة الثقافية الراهن لدول مجلس التعاون الى وحدة ثقافية متكاملة ، متشبعة بالهوية الحضارية العربية والاسلامية وعلى اغناء شخصية المواطن وبناء تكاملها بزيادة الوعي بالعقيدة والتراث والحرية والانتماء .

ووصف المصدر الذي شارك في الاجتماع الاول للوزراء المسئولين عن الثقافة في دول مجلس التعاون الذي عقد في مسقط في الاسبوع الحالي ، في حديث لوكالة الانباء الكويتية ، هذه الخطة بانها واحدة من [illegible] الانجازات التي [illegible] التعاون لدى عرضها واقرارها من قبل القمة السابعة للمجلس في [illegible] نوفمبر المقبل .

ومن مبادرات المسئولين في [illegible] مجلس التعاون [illegible] المجلس [illegible] على الانسان [illegible] للانسان المثقف [illegible] المجتمع الذي يعيش فيه

وقال ان هناك [illegible] التنمية [illegible] دول مجلس التعاون [illegible] مرتبطة بالتوجه [illegible] واخرى مرتبطة [illegible] دولة من الدول الاعضاء .

وفيما يتعلق بمشروع خطة التنمية الثقافية قال ان الوزراء [illegible] وكلفوا الامانة العامة باتخاذ الاجراءات لعرضها على الاجتماع القادم للمجلس الاعلى [illegible] والتنسيق مع الدول الاعضاء لوضع البرامج التنفيذية لها ودعوة لجان من الفنيين والمسئولين لاقرار تلك البرامج وتنفيذها وكذلك اتخاذ الوسائل الكفيلة [illegible] من خلال عقد الندوات وتوفير المطبوعات الاعلامية

وقال المصدر ان الوزراء ابدوا اهتماما واضحا بالمسرح وبالحركة المسرحية وبوجه خاص المهرجان المسرحي الاول للفرق الاهلية بدول المجلس الذي ستستضيفه الكويت

هكذا من الأصل

كلمات في الهامش

جان جينيه : فصل من الشقاء الفلسطيني

هل ان وعي الاخر لايتم الا عن طريق العشق ؟ وهل ان العشق هذا لايتأسس الا على الحقد على شروط الاقتلاع التي تعيشها ذات ما في فضاء ما ؟ وكيف يكون شكل عشق الاخر حين يتورط فيه مبدع كبير ان لم يكن كتابه تنمحي فيها المسافة بين الذات والاخر ؟

هذه بعض الاسئلة الاولية التي تطرحها الرواية الوثيقة التي كتبها جان جينيه عن مأسوية ام فلسطينية تفقد ابنها في الواقع وتحتفظ به كخبر في الذاكرة والتي اختارتها مجلة لاريفو la revue لتقترحها في طبعتها الجديدة على قرائها ضمن سلسلة كتب الشهر الكبيرة .

الرواية المشار اليها هنا هي اخر اعمال ، جينيه ، توفي العام الماضي والتي جاءت كخاتمة لائقة لسيرة حياته وكتابيه فضائحية تدين الازمة المعاصرة بجرأة نادرة وذلك من خلال النص الابداعي الذي يؤسس ذاته غير بعيد عن فضاء واقعه الارضي .

لم يكن هذا الامر غريبا على كاتب مثل ، جينيه ، ذلك الكائن الذي عرف التشرد والتسكع والضياع والعنف الذي قاده الى السجن ليمكث فيه سبع سنوات ولم يخرج منه الا بعد تدخل خاص من ، جان كوكتو ، وجون بول سارتر وذلك عام ١٩٤٨ لكنه استطاع من داخل فضاء السجن كتابه اجمل نصوصه تلك التي سيمجدها سارتر حين قدمه للجمهور في كتابه الشهير ، القديس جينيه كوميديا وشهيدا ، نشر عام ١٩٥٢ - قدمه كعبقرية ادبية مهمشة وكضحية استطاعت ان تفضح شروطها عبر النص العنيف والجميل لكن هذا التمجيد الاعتراف هوما سيزعج مبدعا كجينيه كان يفضل ان يستمر ابنا عاقا لزمنه ومتمرداً عليه ليقول عن الكتاب والكاتب ، ان سارتر عراني دونما مراسم ، وليلتزم الصمت مدة ثلاثين عاما لاحقة . لكن انسحاب جينيه كان يعوض عنه حضوره في قلب الخطاب الثقافي وهو حضور مزعج وفضائحي فحينما قدمت مسرحيته المشهورة ، الشرفة le blacon في مسرح الاوديون العريق كانت الشرطة الفرنسية تحاصر المبنى طيلة زمن العرض لتنتهي اللعبة بسلام!!

وحين قرر جينيه السفر الى خارج فرنسا كان يحمل معه مفهومه الخاص عن السفر فلم يكن ذلك السائح الذي يشتهي غرائبية الاماكن البعيدة كما لم يكن ذلك المثقف العربي الذي يسافر فقط لاكتشاف ماتبقى من العالم بل ذهب الى الاقاصي ، امريكا .. اليابان الشرق الاوسط الخ ، بهدف واضح هو مساندة المهمشين الذين يبحثون عن طريق العنف مثله عن مكان وزمان اكثر الفه .

زار الفلسطينيين في الاردن بعد محنة ايلول مباشرة وعاش بداية الكارثة التي كان فضاؤها هو المخيمات ثم توالت الزيارات التي كانت اخرها زيارته لبيروت مباشرة بعد مذابح صبرا وشاتيلا وبينما كان القصف البربري الاسرائيلي في عنفوانه .

وعن هذه الزيارات وهذه المعايشات تبلورت رواية ، اسير عاشق ، التي تحكي علاقة الفدائي ، حمزه ، بامه الفلسطينية علاقة يدخلها العنف ليكسر استمراريتها فتغيب في حيز الواقع وان تبقى خبرا في ذاكرة الام وفي قلب النص الروائي . ، فحمزه ، يتعرف عليه الروائي وصوته كثيرا مايختلط بصوت جينيه ذاته في الاردن قبل الشتات وهو الذي يعود ليبحث عنه في بيروت فلايجده رغم انه يلتقي بالكثير من المناضلين الذين يحملون نفس اسم ، حمزه ، . لكنه بالمقابل سيجد امه التي تخبره ان ، حمزه ، المعني هاجر الى المانيا مجروحا بالامه ومهدود القوى وذلك ضمن الشتات الاخير الذي سيتحول في نص الكاتب الى رمز لشتات الانسان وتيهانه ويتراوح اسلوب الرواية بين السرد الوصفي القريب من شكل كتابة موثقة تعنى بأدق تفاصيل المعاش وبين السيرة ذات الكثافة الايحائية الشاعرية التي تجعل الكاتب/الراوي يبدو وكأنما هو يتحدث عن جزء ذاته الغائب الم يقل هو في نهاية الرواية عن حكاية العلاقة بين الابن حمزه وامه انها توشك ان تنطبق على حكايته الذاتيه ؟ هكذا تتلاشى المسافة بين الذات والاخر .. بين الداخل والخارج عبر نص مادتي وجميل وعميق . وليس هناك في الادب الفرنسي عمل يوازي ، اسير عاشق ، الا النص الروائي ، قطرة الذهب ، للكاتب الفيلسوف ميشيل تورنيه michel tourniy منشور عن دار غاليمار ١٩٨٥ الذي يحكي ضمن رؤية فلسفية رمزية وواقعية في نفس الوقت قصة شاب مغربي بالمعنى الشامل اسمه ، ادريس ، يقوده البحث عن صورته الى غربة باريس وشوارع حي ، قطرة الذهب ، الذي يبدو وكأنه مقطع من مدينة عربية كبيرة .. ولاينقذه من الاغتراب الا بحثه عن هويته في رسم وتشكيل الخط العربي .. لكن كم من المبدعين ينجح في بلورة نظرية الاخر المختلف والمتشابه والتي وحدها النص يستطيع ان يبلورها في خطاب يثقب جدار الوعي الزائف والمركزيات المتراكبة كجدران تفصل الانسان عن الاخر او قل عن ذاته .

معجب زهراني
باريس

■ هامش ■

، ١ ، كتابة على هامش الطبعة الجديدة لرواية جان جينيه jean grenet الاخيرة ، اسير عاشق ، والتي تحكي مقطعا من مسيرة الشقاء الفلسطيني .

نظرة يابانية على الواقع الفلسطيني

في طوكيو استمع حشد من اليابانيين وافراد جاليات اجنبية تقيم هنا الى سلسلة محاضرات وشاهدوا افلاماً وثائقية واستمعوا الى نداءات ستعلن تحث على تقديم مساعدات عاجلة للاطفال الفلسطينيين في لبنان لانقاذهم من الدمار الذي يلحق بهم من جراء الغارات الاسرائيلية على المخيمات التي يعيشون فيها .

واشرفت على المهرجان الذي طال لسبع ساعات متواصلة عدة جمعيات يابانية اجتماعية وثقافية ودينية .

وتحدث مدير المهرجان الذي نظم في قلعة الاطفال في مركز العاصمة اليابانية تحت عنوان (مساعدة عاجلة لاطفال فلسطينيين تحت النار في بيروت) مسئولون من الجمعيات المشرفة على المهرجان اعلنوا ان هدف الحملة القائمة لمساعدة الاطفال الفلسطينيين هو جمع مبلغ عشرة ملايين ين ياباني في هذه السنة

وتم عرض فيلم بعنوان (لماذا ...) وصور جديدة تتحدث عن الاطفال الفلسطينيين في بيروت بعد القاء كلمات .

وضم المتكلمون كلا من اكيكو شيموجو الذي زار لبنان في اغسطس الماضي بصفته صحفيا يعمل في تغطية الاخبار تليفزيونيا بالاضافة الى السكرتير العام للجنة طوكيو للدراسات الفلسطينية كيكورو ياماكا .

وتناول المهرجان الحديث عن الاعتداءات الاسرائيلية على لبنان والاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧

واعلن عضو في اللجنة المنظمة للمهرجان هو كيف شيمون انه تم جمع نصف مليون ين ياباني حتى الان وان هذا المبلغ سيرسل الى نحو ١٤١ فلسطينياً في بيروت (في الوقت المناسب) .

واعلن خلال المهرجان ان اتحاد كنائس المسيح يشارك في الحملة التي تهدف لمساعدة الاطفال الفلسطينيين وقال احد المسئولين في الاتحاد (نحن المسيحيين اليابانيين لن ننسى فلسطين وسنقف مع الفلسطينيين في وطنهم وفي لبنان وفي كل مكان يتواجدون فيه) .

واستعرض كل من تاكاشي كاتسلورا الذي يعمل محرراً رئيسياً في صحيفة اساهي شيمبون واك نس رويكا يوشيدا وهي مصورة صحفية وهيرومي ناغاكدرا وهو صحفي ايضا كل عن تجربته الشخصية في تغطية اخبار الاعتداءات الاسرائيلية على المخيمات الفلسطينية .

وكان ثلاثتهم في لبنان خلال ايام الغزو الاسرائيلي للبلد العربي في عام ١٩٨٢ . وقد زاروا ايضاً الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين منذ عام ١٩٦٧ .

واستعرضت الانسة غادة ابولين من منظمة التحرير الفلسطينية ظروف الاطفال الفلسطينيين في ظل الاحتلال الاسرائيلي كما تحدثت عن السجناء الفلسطينيين وصنوف العذاب التي يرونها في سجون الاحتلال الاسرائيلي بالاضافة استعراضها مشاكل التعليم التي يواجهها الفلسطينيون في الاراضي العربية المحتلة .

وقبل ان يختتم المهرجان باقامة مزاد علني شارك فيه العديد من الفنين والمغنين استمع الحاضرون الى فقرة غنائية شارك فيها الموسيقار السوداني حمزه علاء الدين والمغنية اليابانية توريكو شينتاني .

توبيا وولف : قصص قصيرة

● نيويورك : صدر في الاسواق الامريكية مجموعة قصص قصيرة للكاتب الامريكي توبيا وولف بعنوان (العودة الى الحياة) .

ويضم الكتاب عشر قصص قصيرة حول اشخاص مختلفين الا ان كل قصة لها كيانها المستقل يربط بينها خيط واحد هو البحث عن الذات .

ووصف النقاد توبيا وولف بأنه اعاد للقصة القصيرة مكانتها في الادب الامريكي بعد فترة غياب جذب فيها التلفزيون بمسلسلاته اهتمام القراء .



« هيمنجواي » .. التركيبة

= ٢ =

عبدالعزيز مشري

● كون «هيمنجواي» تركيبة امريكية لمواطن امريكي .

اعني به : الفرد الامريكي ذا الموروث القريب المدى . والذي يقضي حياته كلها في الداب والحركة والانشغال الذي يملأ كل وقته .

« هيمنجواي » في كل كتاباته - بالرغم من خلود بعضها - ينقل عالما موزعاً ، هو يكتب من الاماكن المتفرقة التي عاش وغامر فيها .. مرة عن مصارعي الثيران في اسبانيا .. مرة عن الحروب التي وقفت فيها بلاده ابان الحرب العالمية .. في الشرق وفي الغرب .. مرة عن مغامراته في امريكا اللاتينية ، وفي ادغال الغابات في افريقيا .. مرة اخرى وقليلة عن موطنه .. بشرط ان يكون مرتبطاً بالمغامرات ..

اما انه كاتب صاحب موروث، وخصائص شعبية .. فهذا مالا نجده في كتاباته .. لماذا ؟

لانه بلا موروث اصلاً .. وقد انعكس هذا على شخصيته - كما ذكرت - شخصية التركيبة الامريكية للفرد او المواطن الامريكي : داب على طول الحياة ، ومتى ما احسن الفرد بعجزه عن هذا الدأب ، لسبب صحي ، او لسبب تقدم العمر .. او الهزيمة .. فما جدوى الحياة اذن ؟

ليس لها معنى عند هذا الصنف الا التوقف .. الانتحار .. الموت !

وهذا ماكان حقيقة - قد فعله « هيمنجواي » .. لقد فضل الانتحار ، بهذه الوجودية والعقلانية المنهزمة .

لقد رأى انه لايعني شيئاً في الحياة .. رأى النضوب والجفاف. حياة كانت مليئة بالبطولات والمغامرات، واتت نهايتها على هذه المفاجأة .. مفاجأة السن المتقدمة ..

فأحس - بعد ان استنضب كل مابقي في الذاكرة - احس بجفاف الحياة .. ففضل الانتحار .

ولقد ذكرت زوجته التي كانت تعيش معه أخر ايام عمره في « كوبا » .. المكان الذي اشترى فيه ضيعة له .. ذكرت انه لم ينتحر .. بل كان ينظف بندقية الصيد .

ونحن نعتقد ان هذا غير صحيح .. لقد انتحر « هيمنجواي » وهذا مصير طبيعي لمواطن نجم مثله .

هذه الحياة المتدفقة بالحركة والاسم اللامع « النوبلي » .. لم يكن لها من نهاية اختيارية طبيعية سوى الانتحار .. ففعل !

انني لا امس كاتبا عظيما كـ « هيمنجواي » بأية جارحة .. بل على العكس ، فقد كان كاتباً انسانياً قبل كل شيء .. لكنني اتحدث فقط عن التركيبة التي انحدر منها .. التركيبة المدنية الامريكية . التي لاموروث لها ، ولا مطلب سوى الاقتناء والمغامرة والانشغال بكل دقائق اليوم، والتي تأبى ابدأ المسار الموضوعي لانسان صاحب تراث وموروث اجتماعي طويل، له فلسفته واجتراره للتعامل مع الزمان والمكان .

كذلك ، فان هذه الالتفاتة القصيرة - جداً - ليست بمقاس « الشرق شرق والغرب غرب » ، بل كما يتضح .. بمقياس تركيبة الانسان الذي انحدر من مدينة حديثة عديمة الجذور .. ترى حياتها وترى العالم في اطار محدود .. هو اطار الداب اليومي المنشغل والمشغل فقط .

● هامش ●

■ متابعة لخبر نشر في « اليوم الثقافي » الاحد ٢٦ ذو الحجة ١٤٠٦هـ ، العدد ٤٨٢٤ .

■ ادين لصديق بعيد بالشكر ، فقد دفعني للتعرف على هيمنجواي .

حوارات

ميشيل فوكو يتحدث لأول مرة عن "النص الأدبي"

ترجم الحوار عن الفرنسية/معجب زهراني .

اشارة

الحوار التالي مع المفكر الفرنسي ميشيل فوكو *michel faucault* . ت ١٩٨٣ ، مترجم عن جريدة لوموند le monde السبت ٦ سبتمبر ١٩٨٦ وهو ينشر للمرة الاولى رغم انه جرى في بداية عام ، ١٩٧٥ ، حسبما ذكره روجيه بول دروا rogey - pol - drit الذي اجرى الحوار مع الفيلسوف لكن اهمية هذا الحوار لاتكمن فقط في جدته او في اهمية وعمق الاراء التي يطرحها فوكو هنا بل تكمن في كونه يدور حول اشكاليات النص الادبي ، انتاجه استقباله ، تكريس دلالاته الخ وهو مالم يتحدث عنه هذا المفكر بشكل عميق في اي من كتبه الكثيرة .

وهكذا جاء هذا الحوار ضمن مشروع مشترك بين فوكو ومحاوره ويتضمن اجراء سلسلة من اللقاءات بهدف انتاج كتاب يختلف عن كتبه السابقة ويكملها في نفس الوقت لكن المشروع لم يكتمل - رغم ان ماتم تسجيله يتجاوز خمسة عشر شريطا وذلك لان فوكو بدا كمن يكره الرجوع الى ماتم انجازه وهو مالم تنجح فيه الاسئلة المطروحة كما ذكره المحاور نفسه بصراحة تبعث على الاحترام - كما ان فوكو لم يكن ليعجبه ان يقف موقف المساءلة والمحاكمة وهو المفكر الذي نجح في اختيار موضوعاته ومنهج المعالجة باكبر قدر من الحرية والصرامة والبعد عن كل ماكان سائدا قبله وفي زمنه .

بقي ان نشير الى ان اسم فوكو يشكل هذه الايام المحور الاهم الذي يدور حوله الخطاب الفكري في فرنسا وذلك لكثرة الكتب والاعداد الخاصة من المجلات الفكرية المكرسة لفكره واعماله اهمها بلاشك الكتاب الذي اصدره عنه جيل ديلوز gill deleu 2 المعتبر هو الاخر احد ابرز الفلاسفة المعاصرين في فرنسا .. وتعود قوة حضور هذا المفكر الى التميز المثير لاعماله وان في مستوى الاشكاليات المطروحة وانه في مستوى المنهج والمقاربة المطبقة في بحثها يضاف الى هذا ان فوكو لم يحاول في اي من ابحاثه تأسيس بناء او نسق فكري نظري متكامل (ومغلق) كما لو ان هدفه الوحيد هو اثارة الاسئلة وهدم القناعات واعلان القطيعة مع الاوهام السائدة فاذا كان ينتشه قد قال ذات يوم ان الحقائق ليست سوى الاوهام التي نسينا انها كانت كذلك فان فوكو ذهب ابعد من ذلك حين استطاع فضح المراكز والمؤسسات « السلطة - الاخلاق السائدة/المعرفة » التي كانت تعطي الوهم شكل المطلق وذلك ببساطة لان هذه اللعبة هي الضمانة الاقوى لاستمرارها .. لكن اليس من الافراط وضع كل الخطابات وبينها الخطاب الادبي الابداعي - في نفس المستوى والتعامل معها من هذا المنطلق وضمن هذه الرؤية الحصرية كما يشير الين فوكو في اكثر من موضع ضمن الحوار التالي ؟؟ .

نص الحوار :

ماهو المكان .. وماهي المكانة التي تحتلها النصوص الادبية في الابحاث التي انجزت ؟

في تاريخ الجنون lihistion dlo fowil وفي الكلمات والاشياء les mats le closes اشرت الى هذه النصوص بشكل سريع وعابر كما يفعل ذلك المتنزه الذي يقول لنا وهو يمشي هنا كما ترون لايمكن لاحد ان يتكلم عن جديد ما .. اي انني لم اجعل هذه النصوص تلعب اي دور في اقتصاد سيرورة البحث اذا ظل الادب بالنسبة لي وفي كل الاحوال موضوع معاينة لا موضوع تحليل او اختزال او عنصر عضوي في التحليل لقد كان النص الادبي يشكل في هذه الاعمال وقفة او استراحة .

■ لم ترد اذا ان تجعل هذه النصوص تلعب دور المعبر عن .. او الانعكاس لـ.. « سيرورة التاريخ ؟.

- لا .. لعله من الامثل مقاربة السؤال في مستوى أخر فالى الان لم يحلل احد من النقاد بشكل حقيقي كيف ان عددا محدودا من الخطابات « كالادبي والفلسفي » تستقبل بنوع من الاحتفالية الطقوسية وتوظف بشكل خاص جدا في الثقافة وذلك رغم تعدد الاشياء والخطابات التي وجدت وقيلت!! يبدو لي شخصيا ان هناك دائما وذلك ضمن الرؤية التقاليدية السائدة - من يسعى لجعل الخطاب الادبي والخطاب الفلسفي ذلك الخطاب البديل او ذلك الاطار العمومي الذي يحتوي بقية الخطابات علما بأن قيمة الادب ربما هي خارج كل هذا هناك ايضا من يحصر التاريخ كله فيما قيل في القرن الثامن عشر وان تطلب هذا الحصر المرور باسماء مثل فولتير و« ديدرو » وكتابات اخرى كما ظل هناك وهنا من يعتبر ان النصوص الادبية « المصطفاة » هي التعبير الوحيد عما كان قد تشكل وكأنه لم يكن في امكانها ان تشكل في خطابات اخرى وفي مستويات اخرى اكثر قربا من المعاش .. امام هذه النزعة تجاوزت النظرة الاشارية (اي الالمام بالادب في مكانه الخاص دون كاملة تحديد علاقاته بغيره) الى موقف سلبي صريح من هذه النصوص اذ حاولت اعادة الاعتبار والاهمية لتلك الخطابات غير الادبية او التي هي في هامش الادب وذلك ببساطة لانها استطاعت ان تتشكل بذاتها في فترة زمنية محددة وفي موقفي هذا تجاهها ايجابية كبيرة وفي كتابي المراقبة والمعاقبة survllc et punir لم اهتم الا بـ « الادب الرديء » .

■ كيف يميز هنا بين الرديء والجيد ؟

- هذا بالضبط مايجب ان يبحث بعمق وجدية يوما ما .. يجب بهذا الصدد ان نطرح تساؤلا مزدوجا .. من جهة اولى ماهي بالضبط تلك الفعالية التي تجعل من المتخيل شعرا او قصصا ينتشر ويتداول في مجتمع مابشكل خاص ؟ من جهة اخرى مالذي يجعل عددا محدودا من بين كل هذه القصص والاشعار يصبح مكرسا ومقدسا ليتحول بالتالي الى ادب مؤسسة هي بدورها تستعاد في مؤسسات اخرى كانت مختلفة عنها كالمؤسسة الجامعية وهذه الاخيرة توشك الان ان تتماهى مع المؤسسة الادبية هناك مثلا يوجد خط مرسوم ويمكن رؤيته جيدا في ثقافتنا ففي القرن التاسع عشر كانت الجامعة هي الفضاء الذي يتشكل داخله مايسمى بـ الادب الكلاسي « الذي هو في جوهره وحين زيد تحديثا لم يكن « الادب المعاصر » أنذاك، انما حول بفعل القائمين على المؤسسة الجامعية الى انموذج للادب المعاصر الى قيمة سائدة والى مجموعة من المعايير النقدية المهيمنة على الادب الاخير .. هكذا يتضح ان هناك لعبة مثيرة حقا قد جرت بين الادب والجامعة بين الكاتب والمؤسسة الجامعية وهكذا شيئا فشيئا اخذت المؤسستان اللتان ظهرتا في الاصل كتوام تنزعان في التماهي والذوبان في بعضهما بشكل كلي نحن اليوم نعرف ان الادب الموسوم بـ « الطبيعي » لايقرأ الا من قبل الاكاديميين كما نعرف جيدا ان الكاتب بمجرد مايتجاوز الثلاثينات كثيرا مايجد له مكانا في الجامعة ويتحلق حوله مجموعة من التلاميذ الذين يحصلون على شهاداتهم عن طريق دراسة اعماله وهكذا يظل هو يعيش مع الاجر الذي تدفعه المؤسسة الجامعية من كل هذا المشار اليه هنا تتشكل لدينا حقيقة كون الادب يمارس وظيفته الادبية بفضل لعبة اختيار وتقديس مصدرها الجامعة التي تظل المؤسسة « الموظف/المستقبل » .

■ لكن الاتوجد معايير وقيم داخلية في النصوص الادبية ذاتها او ان الامر عائد فحسب ام عملية الاختيار والتقديس الرسمي الذي تمارسه الجامعة ؟

- لاادري بالضبط ماأحب قوله بهذا الصدد هو انه من اجل احداث القطيعة مع بعض الاساطير وبينها اسطورة الخطاب التعبيري الادبي كان من المهم جدا وضع المبدأ الاساس والذي يتعلق بكون الادب « لاعلاقة له الا بذاته » بعد هذا ان كنا نود البحث عن علاقات ما لهذا الخطاب فانه يتعين علينا رؤية الادب كما لو انه « الموت » و« الصمت » اي لابد من استبعاد الكاتب مما يكتب .. وهنا ليس من الضروري ولامن المهم ان نعود لنستشهد بمقولات بلا نشو blauchet او بارت barthes بهذا الصدد اذ المسألة الجوهرية مبدأ لزوم الادب ذاته اولا واعتقد ان هذه هي المرحلة الاولى التي بفضلها تم التخلص من تلك الفكرة الاسطورة التي تشيع ان التعبير الادبي هو وحده مكان التقاء كل مقولات ومنقولات الخطابات الاخرى .. او انه النقطة التي فيها تصب هذه الاشياء .. هكذا وكان الادب هو المطلق والشمولي!!

لكنه يتعين علينا تجاوز هذه المرحلة لان التحليلات الكثيرة التي تجري في هذا المستوى قد تغامر باثبات عجزها عن تفكيك وهدم حالة القداسة التي ابتلي بها الادب .. بل وبعكس ماكانت ثرية ربما اسهمت هي بدورها في تكريس وتعميق الوضعية السابقة هذا بالضبط ماحدث في السبعينات الم تر كيف وظفت مقولات « بلانشو » و« بارت » حول الادب كبنية لغوية لايمكن تحليلها الا في ذاتها ولذاتها بنوع من الحماس وبشكل مفرط الغنائية حينا ومفرط العقلانية حينا أخر ؟؟ بالتأكيد اننا هنا لانستطيع تجاهل كون المواقف السياسية حاضره في هذا الحماس وهذا هو ماجعل الكثيرين يرددون القول بأن الكتابة ذاتها تتعالى عن كل الاسئلة والتحديدات .. وان فعل الكتابة هو فعل هدم او ان للكاتب حقا غامضا لانقاش فيه في ان يكون هداما .. وضمن النتائج المنطقية لمثل هذه الرؤية سيكون الكاتب اكثر ثورية حين يلتصق اكثر بفعل الكتابة وان هذه الاخيرة كلما تجذرت في ذاتها كلما كانت مؤهلة اكثر لاحداث حركة ثورية وغير هذا من الاحكام التي رددت طويلا .. بينما يمكننا في الواقع، ان نقول ان مجهودات بلانشو وبارت كانت اصلا تسعى الى ازاحة الجانب القدسي في الادب وذلك من خلال قطع علاقاته بـ التي كان يبدو معها وكأنه التعبير المطلق اذا هذه القطيعة هي التي تطلبت من الجهود المشار اليها استبعاد الطقوسيات التي تغطي الخطاب الادبي واستبدالها بمحاولة معرفة الكيفية التي تتحول بموجبها « منطقة محددة من اللغة » ودون سواها الى خطاب ادبي له شكله الخاص هنا لاينبغي اذا مساءلة هذه الخطابات ذاتها عما اذا كانت حقا تعبر عن او تحمل كل القرارات الحاسمة في الثقافة اولا .. بل يتعين طرح السؤال معكوسا كيف تعطي ثقافة ما النص الادبي وحده هذا الوضع الخاص جدا والغريب جدا .

■ لماذا الغريب جدا ؟

- ثقافتنا تعطي للادب حيزا محدودا بشكل غير عادي كم هم اولئك الذين يقرأون الادب ؟ ماهو الحيز الذي يشغله في الفضاء العام الذي ينتشر فيه الخطاب عموما ؟ لكن هذه الثقافة نفسها تفرض على كل هؤلاء الاطفال وهم في طور التشكل الثقافي ان يمروا عبر ايدلوجية معينة او بالاحرى عبر ميثولوجية ادبية متكاملة كما يتضح فنحن هنا امام نوع من التناقض الذي هو وبشكل اكيد على صلة بمحاولات اثبات ان الكتابة هدم وتخريب .

وهنا لاجدوى من اعادة القول بأن هذا الناقد او ذاك يؤكد هذه المقولة في هذه المجلة الادبية او تلك فالاهمية تكمن في هذه المواضعة التي تجعل كل الاكاديميين يقولون في نفس الوقت صراحة او ضمنا ان كل القرارات الثقافية الحاسمة يتعين البحث عنها في مكان واحد ووحيد ومحدد عن ديدرو هيجل او رابليه الاترى هنا ان الامر يتعلق بنفس الاشكالية المشار اليها سلفا ؟

اولئك وهؤلاء يوظفون الادب بنفس الطريقة بحيث يتبادل دعم المواقف بين المجموعة المسماة « طليعية » والجامعة وهذا الدعم المتبادل هو الذي اوصلنا الى حالة الانحباس الثقافي والسياسي التي تعيشها الان .

■ كيف نفذت انت من هذه الوضعية ؟

- كانت لي طريقتي الخاصة في اعادة طرح الاشكالية وهذا يتضح في كتابي عن ريمون روسل ثم وبشكل اكثر حسما في كتابي عن بيير ريفيير ففي هذين الكتابين تساؤل مشترك ماهي العتبة التي بعدها مباشرة يبدأ الخطاب سواء اكان خطاب المريض او خطاب المجرم في ممارسة وظيفته .

داخل الحقل الموسوم بـ (الادبي) ؟ اذا لم يكن من المهم في نظري لكي اعرف ما هو الادب - البحث في البنيات الداخلية لهذا الخطاب بل كنت اسعى الى اقتناص تلك الانتقالة الحركية او (السيرورة الصغرى) التي مكنت نمطا معينا من الخطاب الذي كان يعتبر غير أدبي اقرأ ضمن الخطاب المهمل والمعرض للنسيان بمجرد لفظه - من الدخول الى حقل الادب .. ما الذي حدث هنا ؟ ما الذي طرأ عليه ؟ كيف حور هذا الخطاب في العمق بمجرد ان تم الاعتراف به كادب ؟؟ .

● ومع ذلك فانت سبق وان كرست بعض الدراسات لنصوص ادبية لا يمكن ان تطرح حولها التساؤلات .. اعني بالتحديد مقالاتك التي نشرت في مجلة نقد cliligw عن (بلانشو) و (كلوفوسكي) وعن (جورج باتاي) .. هذه الدراسات التي لو جمعت لشكلت كتابا ربما يعطي عن سيرتك صورة اخرى غير الصورة السائدة ؟؟

- نعم .. لكن من الصعب الحديث عن هذه الدراسات ضمن السياق الذي كنت اتحدث فيه .. فبالنسبة لي تشكل اعمال هؤلاء الكتاب الثلاثة حين ننظر اليها بشكل اعمق اكثر من كونها مجرد (اعمال ادبية) او خطابات تدخل فحسب في حقل الادب .. اذ هي خطابات متميزة تقع خارج (الفلسفة) وخارج (الادب) .

● ماذا يعني هذا ؟

- لنأخذ (نيتشه) كمثال .. نيتشه nietzche يعتبر بالنسبة للخطاب الفلسفي الاكاديمي والذي لم يزل يحيل دائما الى ذاته - طرف خارجي .. ذلك رغم اننا نجد فيه محصلة لكامل خطاب الفلسفة الغربية منذ (افلاطون) الى (سبينوزا) ووصولا الى فلاسفة القرن الثامن عشر .. (هيجل) وغيره .. فمن وجهة نظر الفلسفة وبالنسبة اليها يوجد عنه (نيتشه) اذا نوع من الوقاحة والتهافت مثلما يوجد عنده (خارجية ما) عن الفلسفة .. انه يمثل نوعا من السلوكية الريفية الجبلية التي تبيح له ان يرفض الاشياء بهزة كتف لا مبالية لكنها ليست حركة ساذجة ومضحكة بل هي تلك الممارسة السافرة التي تسمح له ان يقول بقوة خارقة ما لم يكن السكوت عنه ممكنا .. ولكي يتم التخلص من عبء الفلسفة السائدة فلا بد من ممارسة مماثلة لما قام به (نيتشه) اذ لا يستلزم الامر ان يتم الرفض من داخل الفلسفة ولا عن طريق محاولة (اثبات) او (نفي) خطابها ولا عن طريق محاولة الالتفاف عليها او معارضتها بخطاب فلسفي خاص بل عن طريق مقابلتها ومعارضتها بنوع من (الحماقات المدهشة والمبهجة) .. بنوع من الضحك العالي اللامفهوم والذي لا بد انه في النهاية (يُفهم) او (يَكسِر) نعم انه (يكسر) اكثر مما (يفهم) . ونظرا لكوني انتمي الى نفس المؤسسة الاكاديمية (كاستاذ) فانني كنت ادرك ان الارث الذي تبقى في دخولي من الخطاب الفلسفي التقليدي يزعجني كثيرا ويعرقل مشروعي بصدد دراسة ظاهرة الجنون .. لقد كانت هناك بقايا (هيجلية) يتعين علي التخلص منها والخروج منها .. لكن مجرد اعادة اكتشاف خطابات ملتوية وخادعة كتقارير البوليس وطرائق معاملة : المرضى وصرخات (المجانين) لم تكن تكفي للخروج من الفلسفة ..

وهنا كان (نيتشه) و (باتاي) و (بلانشو) و (كلوفوسكي) يبدون لي وكأنهم وحدهم الذين رسموا قنوات الخروج من الفلسفة . لقد كان في (عنف) (جورج باتاي) وفي تلك (الليونة القلقة) عند بلانشو شيء ما يسمح بعملية الخروج والعودة الى الفلسفة بمرونة .. كما كان في نظرية (النفس) عن (كلوفوسكي) شيء ما يعادل (من نواح لا يمكن حصرها) كل الفلسفة الغربية . اذ ان هذا الاخير استطاع عبر سلسلة من الايضاحات الماهرة والتشكيلات الجديدة والاساليب الموظفة في كتابه **Baphomet** ان يخرج نهائيا من الفلسفة .

كل هذه الاسهامات ، وهذه المداورات حول القريسة (او الطريدة) التي هي الفلسفة جعلت من الممكن - وان بشكل ملتو وساخر - استباحة الحدود بين الفلسفة/ اللافلسفة (وبين الادب/ اللادب) .

■■ استطراد :

قريبا سنترجم مقابلة هامة (حول اشكاليات مشابهة) مع المفكر [جاك دريدا] التي نأمل ان تشكل (حوارا مع الحوار المنشور هنا خاصة وان (دريدا) بعكس (فوكو) يجعل للنص الادبي في كل كتاباته الفلسفية المكان الاهم .

مطالعات

. كلمات . في عددها الجديد :

الثقافة رغم الفاقة

عدد جديد يصدر من مجلة « كلمات » البحرينية التي يرأس تحريرها د . ابراهيم غلوم ويحررها : قاسم حداد، عبدالقادر عقيل، وامين صالح. وخلف احمد خلف .

تعود بمواد ثقافية متنوعة تتوزع بين القصيدة. والقصة. والدراسة النقدية. والسينما. والبحث الفكري .. رغم كل ما تحمله على ظهرها من اعباء مالية عسيرة تعطلها عن موعدها المنتظم .

هنا عرض مختصر بمواد العدد .

عرض : محمد الدميني

مشكلتان عميقتان تواجهان « كلمات » المجلة الثقافية التي تصدرها اسرة الادباء في البحرين هما :

غيبة الحرية في الممارسة الثقافية العربية « مادامت عادة الحوار لم تعد سلوكا سويا ولاحاضرا في التجربة الثقافية اليومية بالمجتمع فان المرء مرشح لان يقول اختلافه كمن يرتكب اثما اويمارس خطيئة « ... » .. ليست المسألة هي حرية الكلام لكنها في حرية التعبير .. والفرق بين الكلام والتعبير تماما كالفرق بين الضجيج والعزف « ... » والآن لم يعد ممكنا ان نتكلم عن الثقافة بكل تجلياتها .. بدون ان تعني الحوار وشروطه ..

الازمة الاخرى : هي الضائقة المادية التي تتعرض لها المجلات الثقافية في الخليج خاصة وان « كلمات » منذ بدايتها قد آلت على نفسها ان تتحرر نسبيا من شروط اي دعم رسمي لايحقق للمجلة هويتها الخاصة .. ولكن كلمات كأي مجلة اخرى تترعرع في مناخات معتمة مضطرة للحديث عن فقرها المالي الدائم « فاسرة الادباء والكتاب التي هي مؤسسة في طبيعتها الاجتماعية لاتستطيع هي ايضا ان تسعف كلمات من صعوبتها المالية « ... » ولهذا يجوز لـ « كلمات » ان تتأخر بعض الوقت .. فقد درجنا على ان لاندفع مواد العدد الجديد للمطبعة الا بعد تسديد تكاليف العدد السابق .. وهي شروط مالية محضة لانريد لها ان تمس شروطنا الثقافية .. هذه بعض افتتاحية العدد التي تمس باحتجاجها كل مظاهر الثقافة بالخليج .

في العدد قصائد عديدة .. نصوص معتدلة لفوزية السندي، وقصيدة « تدمر » لعلي الجندي .

ميتون من الحجر الصلد/ اوميات من المرمر الهش/ غازية/ ترسل اضواءها للقمر/ واعمدة من هنا وهناك/ في الطريق الرئيسي الى موطن القلب/ اصحابي العمى ينتظرون مكافأة من غيوم الصحارى/ رفاق تداعوا ليحترسوا من سقوط الحجارة فوق البشر .

ثم قصائد سيف الرحبي .. نشرت كلها في مجموعته الجديدة الصادرة حديثا عن دار توبقال بالمغرب « رأس المسافر » .. « سنقدم قراءة للمجموعة في اعدادنا القادمة » ..

وقصائد لنجوم الغانم من الامارات منها :

جنادب لغابات كئيبة
ارتشفت نخب موسم أخر
عند غرفة صبية في الخامسةعشر
قهقهت طويلا
ثم سارت
دون صوت .

وقصيدة جديدة لعلي الشرقاوي « النسيم يحرق الصدأ » وقصيد « كلام يجعل فمي وحيدا » لحمزة عبود واخرى « قيل عنه : انت » لاحمد راشد ثاني. وقصائد من ديوان قاسم حداد الجديد « عزلة الملكات » .

وفي العدد قصيدة جديدة طويلة للشاعر المصري رفعت سلام بعنوان « اشراقات » نشر « اليوم الثقافي » الجزء الاول منها « مراودة » قبل فترة » .. وهي قصيدة تشكل قفزة نوعية في تجربة الشاعر .. ان لم تكن احدى القصائد البارزة في الشعر المصري الحديث « جيل الثمانينات » .

القصيدة من اجزاء هي « مراودة، مراوغة، مراوحة، مكابدة » عالم هائل يختلط فيها الموضوعي بالذاتي، والنثر بالغنائية .. بلغة اجتهادية تستدعي الرموز والاساطير والاعتيادات والحالات اليومية، والخواطر العابرة، حتى تلك الهواجس الذاتية عن الصحراء، والشهوة .. وتعبيرات الصحف المبتذلة كلها تتجاور الى بعضها في هيكل بدت « الصنعة » الفطريةهي جس لبحث مستوى لغوي ودلالي جديد .. تجربة تشهد على مغامرة جزلة ومدربة . كتب الروائي والناقد المصري « ادوار الخراط » في نفس العدد ملاحظاته على القصيدة :

- هذا النوع من الكتابة اقدام على تأسيس الكتابة

- انها شعر صراح خالص - وتحرر للنسق الموسيقي والايقاعي في العمل الشعري من كل القوانين المسبقة .

- في القصيدة سمات شكلية هي رصيد مشترك في شعر الحداثة المصري « سيادة المجاز المفتوح، اومجاز الجسر المكسور، حيث العلاقة بين طرفي المجاز واسعة ومركبة، وحيث امتزاج الرث واليومي والسوقي مع السامري والشاعري والنبيل، بما فيها كسر حاجز التفعلية .

- القصيدة كلها تتلبس روح الادانة والسخرية والتمرد والتمزق الغاضب عدا المقطع الاول حين تسري روح من الحومان على اسس رومانسي .

- يعاشر الشاعر موسيقى بديلة .. تستفيدمن امكانية تقع في المنطقة الغامضة والمشتركة بين الكلمة ذات الدلالة وبين الصوت ذي الجرس ..

- ينسب هذا العمل الى اسلاف « الشاعر » من الصعاليك والمتمردين .. اضافة الى قدر من العدمية والسوداوية .

- انصهار التعدد في القصيدة الى حد التمازج والانصهار . بين الشعر والسوقي، وبين النبيل والرث « ... » وبين لغة الالهام الشعري بجمالها وشفافيتها وبين ضربات الشتيمة العلنية .

- هناك سيرالية « جديدة » تتخلل روح القصيدة

● هناك بحث بعنوان « في اللغة الشعرية » للدكتور : كمال ابوديب يتحدث عن واحد من مكوني التأسيس للفكر النقدي الحديث في العالم هو « يان موكاروفسكي » وحول موضوعاته عن الوظيفة الجمالية للغة الشعر وحول اهميةعملية الانحراف اللغوي في خلق المكون الشعري وتمييز الاستخدام الشعري للغة عن غيره من مستويات الاستخدام الاخرى .. كما يناقش البحث اطروحة مايكل ريفاتير حول سيمائيات الشعر .

● وبحث أخر للدكتور « عبدالله الغذامي » عن الحداثة واشكال الرؤية يتحدث عن اشكالية الحداثة على كافة المستويات : رؤية وابداعا وتلقيا .. ويدخل بالحداثة الى علاقات كلية شاملة زمانيا وحضاريا . كما يناقش البحث موضوع الحداثة كاشكالية فكرية لم تستطع بعد ان تستقل من هيمنة الفرد فصارت خاضعة لظروفه الفكرية وتقلباته النفسية .. مدخل يقترح في ان ترتبط الحداثة بزمنها لابشخوصها المتغيرين .. وهو مدخل - في نظرنا - يعتبر جديدا في طرح تحرير الحداثة من اطار الشخوص وادخالها في اطار الهيكل الزمني الذي يضع الحداثة امام مطلبها التاريخي .

● في العدد قصص لامين صالح « هناك، هناك اخضرار المذبحة »، الياس فركوح « الدمى والملائكة » .. فريد رمضان « موت جديد لمغن أخر » .

● من كتاب تاريخ الرسول والملوك للطبري .. نقتطف هذا النص :

« .. وخلق الله بحرا دون السماء مقدار ثلاثة فراسخ وهو موج مكفوف قائم في الهواء بامر الله عز وجل لايقطر منه قطرة، والبحار كلها ساكتة وذلك البحر جار في سرعة السهم ثم انطلاقة في الهواء مستويا كانه حبل ممدود مابين المشرق والمغرب فتجري الشمس والقمر والخنس في لجةغمر ذلك البحر .. »

في الحوار القصير مع الشاعر المصري « محمد عفيفي مطر » الذي اجراه معه حلمي سالم أراءه في الشعر والحداثة :-

● عبر دوائر « البيئة المحلية، الوطن، العالم » مع مايؤسسه ذلك من اعادة النظر والبحث في المعطيات الاولى .. تتشكل الدائرة التي يتحرك فيها شعري .

- صيغ النضال المشابه في كل التراث هي صيغ معاصرة بالنسبة لي

- الصفوة المثقفة منذ اصبحت مغايرة في تكوينها ومصالحها للوجود الشعبي بملايينه قد مارست دورا سلطويا له كل صفات السلطة في القمع والارهات وفرض رؤيتها .. فهي دائما قريبة او اداة السلطة ما .

- مادمت موجودا فانت تراث ما، اتصال، كونك ما سبقك .. ومن الاهانة لاي انسان ولاي تيار في العالم الا يكون تراثيا اي ان يكون بلاهوية ولاشخصية

- شعري واضح الى درجة الابتذال، واحيانا لااستطيع قراءته لوضوحه الشديد .. والمشكلة هي القراءة .. لاالقارىء

- الغموض لصيق بالشعر منذ كان .. بل هو لصيق بالكون .. لكنه الغموض الباعث !

- عدم وقوعي في العقائدية الجامدة، او الانتماء المستسلم لسلطة او زعيم .. قد جعل من شعري مساحة مفتوحة ومادة خامة وبراحا نفسيا وابداعيا يجعل الشاعر الناشىء يتعامل مع شعري دون اكراه او ضغط او اثارة .

● في العدد دراسة عن المسرح « مدخل لفضاء المسرح الاحتفالي » كتبها المسرحي المغربي عبدالكريم برشيد .

● كما ترجم « امين صالح » مختصرا عن حياة وافكار وهواجس السينمائي الاسباني الكبير « لويس بونويل » الذي كان يرج الجميع في صالات السينما مسلحا بافلام تصدم وتفضح ثم ينزوي بعيدا ليتفرج على هذا الذعر الذي سببه، وليضحك ملء فمه .

نقتطف من حياة هذا السينمائي الفذ .. بضع افكار :

● طفولتي انزلقت في مناخ شبيه بمناخ القرون الوسطى، وثمة نزعتين اساسيتين هيمنت علي هي الرغبة الجنسية « الايروسية » العميقة في انصهار ديني حاد. والوعي الدائم بحضور الموت .

● السريالية علمتني ان للحياة مغزى اخلاقيا لايمكن تجاهله، وعبرها اكتشفت ان الانسان ليس حرا . كما علمتني النضامن الجماعي .

- فيلم « كلب اندلسي » الذي صنعته انا وسلفادور دالي .. كان يتلقى النهاية ويستقي ايحاءاته من الشعر متحررا من المنطق والاخلاق التقليدي .. هدفه ان يثير لدى المتفرج استجابات غريزية من الاجتذاب والنفور .. وقد استعرنا وجهتي نظرنا « في الفيلم » من صورة في حلم .

- فيلمي « فريديانا والعصر الذهبي » من بين كل اعمالي هما اللذين حققتهما باحساس عظيم بالحرية . البقية في العدد القادم

الخيال الفني :
فعاليـة التنظيم ـ وفعاليـة الرغبـة

بقلم/خالد المحاميد

[قوة المخيلة ، توأم النبوة]
« الفارابي »

معظم المهتمين يعرفون عبارات « فرويد » في تفسيره لدوافع العمل الفني « الفنان في الاصل ، رجل تحول عن الواقع لانه لم يستطع ان يتلاءم مع مطلب نبذ الاشباع الغريزي كما وضع اولاً . وبعد ذلك اطلق الفنان في حياة الخيال لكامل رغباته الغرامية ومطامحه ، غير انه وجد طريقاً للعودة من عالم الخيال هذا الى الواقع » .

وهناك ايضاً موقف اللاجدوى الذي تفهمه الاوساط الشعبية في نظرتها الى فاعلية « الخيال » على انها مجرد تهويمات للهروب من الواقع او انها انفصال عن هذا الواقع « الشاعر انسان يعيش في الخيال » .

ان مجرد النظر الى هذا الانحراف الذي يسمى « الخيال الفني » تارة بالهروب وتارة بالعبث واللاجدوى، يجعلنا نتساءل ، ماهو الخيال .. ؟ قديماً وقبل ظهور المصطلحات العلمية ، كان العرب يتحدثون عن الفكرة المجنحة ، والخيال المجنح ، بشيء من الفطرة دون ان يعني ذلك ما نفهمه الان من الفكرة المجنحة والخيال المجنح ، وهم يشيرون بالطبع الى ماهو خارق وغير طبيعي كذلك الذي وصلنا عن « اخوان الصفا » في وصفهم لقوة الخيال «ان المرء يمكنه ان يتخيل بهذه القوة، جملاً على رأس نخلة ثابتة على رأس جمل، او طائراً له اربع قوائم، او فرساً له جناحان او حماراً له رأس انسان » .

واحد الذين تحدثوا عن قوة المخيلة لدى اليونانيين كان ينقل ماهو خيالي من احداث ومواقف هو « ابن سينا » والذي كان يفرق في نفس الوقت ، بين طبيعة الكلام المخيل ، وبين طبيعة الصدق او الكذب فيها ، فـالاول « اذعان للتعجب والالتذاذ والتصديق اذعان لقبول الشيء على ما قيل فيه ، وعنده ان الكلام المخيل « هو الكلام الذي تذعن له النفس فتنبسط عن امور وتنقبض عن امور من غير رؤية وفكر واختيار ، وبالجملة تنفعل له انفعالاً نفسانياً غير فكري سواء كان المقول مصدقاً به او غير مصدق » .

فـاذا تقدمنا قليلاً الى « عبدالقاهر الجرجاني » فان اول ما يلفت نظرنا حول هذا الموضوع هو تعريفه للصورة الشعرية .

هذا التعريف الذي ظل قاصراً امام نظريته عن « معنى المعنى » وتعريفه للتخييل يقول « واعلم ان قولنا، الصورة انما هو تمثيل وقياس لما نعلمه بعقولنا على الذي نراه بابصارنا » .

اما في «معنى المعنى» فيقول «واذا عرفت هذه الجملة فهاهنا عبارة مختصرة ، وهي ان تقول المعنى، ومعنى المعنى، تعني المفهوم من ظاهر اللفظ والذي تصل اليه بغير واسطة، وبمعنى المعنى ان تعقل من اللفظ معنى ثم يفضي بك ذلك المعنى الى معنى آخر » .

وهذا التناوب، في النظر الى الصورة الشعرية في حالة كونها «تمثيل وقياس» وفي حالة كونها اعمق من هذا التمثيل والقياس في «معنى المعنى» هو تفريق عبدالقاهر بين الصورة، ومعنى المعنى من حيث هما اثر من اثار فاعلية التخييل فليس «معنى المعنى» هو احدى نتائج التركيب اللغوي وحده، لكنه الاثر المزدوج الناتج من العلاقة اللغوية بالخيال، وليست الصورة الانتيجة لهذا التزاوج .

و«معنى المعنى» الذي يتحدث عنه «الجرجاني» لايمكن الوصول اليه الا بما تمنحه الصورة الشعرية من دلالات ، وليس بمقتضى علاقته بالمعنى الظاهر من التعبير اللغوي . بمعنى انا لانستطيع الوصول الى «معنى المعنى» إلا باستحواذنا على الصورة الشعرية كاملة. فاذا كانت الصورة هي اعلى مراحل الابداع الشعري فان الخيال هو مملكتها وليس الشعر سوى ذلك التصوير (الذي يقدم للمتمعن حدائق خيالية) على حد تعبير اليزابيث درو .

على ان «الجرجاني» كان قد تحدث عن اعلى صور التشبيه الذي لايستطيع العقل وحده ادراكها تلك التي تعني بالجمع بين وجوه الاشياء المتناقضة والمتباعدة والمستحيلة الالتقاء على الصعيد الواقعي، واعلى صور التشبيه عنده «ان تجمع اعناق المتنافرات والمتباينات في ربقة، وتعقد بين الاجنبيات معاقد نسب وشبكه» .

وتكاد كل التعريفات التي اتت بعد ذلك حتى ايامنا هذه تجمع على هذه الصفة للصورة الشعرية وهناك تعريف حديث يكاد ان يكون نفس تعريف الجرجاني بصيغة اخرى يقول «انها الجمع بين حقيقتين لايملك العقل وحده الجمع بينهما» .

وللجرجاني تعريف بما سماه (التخييل) هو [مايثبت فيه الشاعر امراً هو غير ثابت اصلاً ويدعي دعوى لاطريق الى تحصيلها ويقول قولاً يخدع فيه نفسه ، ويريها مالا ترى] ومع مافي هذا التعريف من قصور، الا انه بلغ درجة عالية من الكفاءة في حينه، وباستثناء تعريف (الفارابي) لن نجد تعريفاً اكثر نضجاً، حيث تغدو المخيلة قوة قاهرة تكشف الحقائق الاكثر صحة والاكثر كمالاً (...) ان يكون الانسان اذا بلغت قوته المتخيلة نهاية الكمال فيقبل في يقظته عن العقل الفعال الجزئيات الحاضرة والمستقبلية » « ويقبل محاكيات المعقولات المفارقة» ولسوف تمر مئات الاعوام حتى يأتي «وردزورث» ليقول ان «الخيال وعي ذو سلطان ثابت الدعائم، لايهتدي المرء اليه لانه يعجز عن الوقوف على عظمته إلا اذا عرفه عن طريق الشعور، وحينئذ لاتستطيع قوة اخرى من قوى العقل ان تصنعه او تفسده او تنقص منه .

[الخيال/الواقع]

ليس هناك مايثبت حقيقة نظرية «فرويد» من ان الانتاج الفني ماهو إلا اثر المخيلة المريضة وحدها، وقد ناقش علماء النفس والنقاد بشكل عام هذه النظرية باهتمام بالغ بحثاً عن حقيقة الدوافع التي تحرض الفنان على الانتاج، وقد ذهب بعضهم الى القول ان العصاب كما هو معتقد عند «فرويد» هو الدافع الاساسي لعملية الخلق الفني مع مايبدو من فوارق بين مرض الفنان، ومرض الانسان العادي، الذي لايستطيع ان يعود الى الواقع من رحلته العصابية، بعكس الفنان الذي «يعود ليضرب في الواقع بقدم ثابتة» .

ان البحث في اصل الدوافع (العصابية) هو في حقيقته بحث نشاط المخيلة التي تهدم كل الحواجز الواقعية، لتوجد واقعها الخاص، الذي بدوره لن يكون الا صدى للواقع العام، ذلك ان فعالية الخيال تستثار اصلاً بواسطة احساسها المتميز بالواقع واتباع المدرسة النفسية انفسهم يعترفون على الاقل «بأن اخيلة الفن تأتي لتخدم غرض الاتصال بالواقع عن قرب وفي خندق، كما يقول «تريلنغ» وكما يعتقد اكثر «الفرويديين» الانقياء .

لكن الفارق الاساسي في هذا الاتصال، الذي يأتي عن طريق الفصام للتعويض عن نقص ما، والاتصال الاخر الذي يأتي بواسطة الخيال الفني المسئول هو موضع الخلاف .

هـل يزود العصاب الفنان بموضوعات عمله ام بحوافزه .. ؟ كانت الاجابة هنا موضع جدل واسع في اوساط المدرسة النفسية والمدارس الاخرى المعترضة، ولعل الاجابة عليه، لم تحسم حتى الان بصورة قاطعة .

لكن الشيء الذي لايمكن التغاضي عنه هو : ان الحالة النفسية للفنان اثناء عمله، ليست هي نفس الحالة قبل مباشرته لهذا العمل وان الخيال الفني لايتجلى الا في اللحظات المغرقة في الانقطاع عما هو سطحي ومباشر، ولذلك تتخذ العادات والطقوس الابداعية شيئاً من كهانة الماضي واغتراب الحاضر، وكلاهما يعنيان وجهاً واحداً من الانقطاع وعدم الاتصال بالواقع والشعور بالعزلة وعدم الانسجام، وكل هذا ممارسة نفسية غايتها تحريض الخيال على الانطلاق، وقد اصبح لدينا الان وسائل عصرية يمارسها بعض الشعراء يكون الغرض منها اخماد العقل الواعي، واطلاق حرية العقل الباطن .

لقد كتب (سلفادور دالي) ذات يوم عن تجربة من هذا النوع حين طلب اليه ان يرسم مدرسة وحولها بعض التلاميذ، لكن دالي رسم حذاءاً مقلوباً على رصيف طويل وعندما سئل تفسيراً لذلك، اجاب، هكذا رأيت المدرسة !!

للاشياء دائماً وجهها الآخر الذي لانستطيع بعقلنا الواعي النفاذ اليها، وعظمة الفن هو قدرته على اكتشاف هذه الوجوه بالتصميم على ايجاد التوازن بين قوى الانفعال والصفات التجريدية والميتافيزيقية من جهة وبين الصفات الموضوعية للشيء ذاته فتكون الاولى اكثر صدقاً من الثانية، ذلك اننا حين نشاهد الشيء ذاته بمنظارنا العقلي فاننا في الحقيقة لانشاهد منه إلا شيئين «ماهيته، وشكله» لكن قوى الخيال تجعلنا لانشاهد فقط ماهيته وشكله بل ايضاً اثره في الانفعال، قيمته النفسية ابتعاده واقترابه من الذات، انسجامه او مفارقته لقيمنا الصحيحة .

هكذا تغدو العلاقة بالشيء نفسه اكثر تعددية واكثر شمولاً واكثر جوهرية .

اذ كيف يمكن للعقل وحده ان يوفق بين الصفات المتعارضة والمتضادة سيصبح العقل ان يدرك بعض الصفات المتشابهة ويدرك معنى العلاقات بين المتعارضات، ولكنه من ناحية رياضية بحته .

لايمتلك الوسيلة للجمع بين متناقضين وايجاد العلاقات الاكثر جوهرية بينهما، لكننا بواسطة «الوعي الخيالي» نستطيع الوصول الى هذا الجوهر والوعي الخيالي الذي نتلقاه دفعة واحدة وبتلقائية عن طريق الصورة هو اكثر تجذراً في موضوعه واكثر كشفاً لجوهره .

والوعي الخيالي كما يقول «سارتر» اكثر ايجابية من الادراك لان الخيال وعي تلقائي ينتج الصورة ويحتفظ بها وهو لايظهر كأنه قطعة خشب وسط الموج بل هو موجة وسط موجة .

يبدو الخيال من نواح كثيرة وكأنه علامة فارقة بين الفن واللا فن ولكي يكون الانسان فناناً حقيقياً عليه ان يكون اكثر تدرباً على اطلاق الخيال من سجنه ، لكن ذلك لايحتم عليه ان يكون «سريالياً» فان اهم الصعاب التي سيواجهها هي ايجاد فعالية تنظيمية الى جانب فعالية الخيال، اي ايجاد التوازن بين الانفعال الذي يطلق مارد الخيال من قمقمه، وبين الضوابط التنظيمية الصارمة لجعل الصورة موضوعاً ذا جدوى .

ولعل اقرب مايمكن ان نصف فيه هذا المارد والكوابح التنظيمية التي تجعله خيالاً فاعلاً وليس مجرد وهم هو قول كوليردج من انه «تلك القوة التركيبية السحرية التي تكشف عن ذاتها في ايجاد التوازن والتوفيق بين الصفات المتضاده والمتعارضة» «بين حالة غير عادية من الانفعال ودرجة عالية من التنظيم، بين الحكم المتيقظ ابداً وضبط النفس المتواصل، والحماس البالغ والانفعال العميق .

قراءة في كتابي البنيوية وعصر البنيوية

الجزء الثاني

ليفي شتراوس ـ بنيويا

عرض وتقديم : احمد سماحة

في الجزء الاول من هذا الموضوع قدمنا مدخلا موجزا لتعريف البنيوية من خلال ما حققته من انجازات وقمنا بقراءة سريعة لكتابة جان بياجيه عن البنيويات الاجمالية او المنهجية وفي هذا الجزء تستمر قراءتنا وذلك من خلال بنيوية شتراوس الانثروبولجية كمنطلق للحديث عنه .

● **بنيوية شتراوس الانثروبولوجية :**

قبل الدخول مع بياجية في بنيوية شتراوس نقدم من خلال كتاب اديث كيزويل ترجمةمبسطة لحياة شتراوس : كلود ليفي شتراوس ولد في بلجيكا عام ١٩٠٨م لاب فنان وهو لايتذكر الكثير عن طفولته، قبل انتقاله مع الاسرة الى فرساي عام ١٩١٤م

اعتاد على الوحدة وتأمل الطبيعة والتقاط الاحجار والنباتات ويفيد شتراوس ان هذه العادة كانت هي الاصل في اهتمامه بالجيولجيا مما كان له تأثيره اللاحق في نظرياته البنيوية .

درس العلوم بعد ان درس القانون لمدة قصيرة في جامعة باريس .. حصل على اجازة الفلسفة عام ١٩٣٢ وعمل مدرسا في الليسيه حيث تركها ورحل الى البرازيل عام ١٩٣٤ للعمل في منصب استاذ الانثروبولوجيا في جامعة سان باولو وكانت تلك فرصة لدراسته عن القبائل البدائية .

بعد مرحلة البرازيل عاد الى فرنسا ثم رحل الى امريكا حيث عمل بالتدريس في المدرسة الجديدة للبحث الاجتماعي وحيث توطدت ..

علاقته مع رومان ياكوبسون الذي وجه اهتمامه الى علم اللغة البنيوي حيث ترجم هذا الاهتمام الى مقال عن التحليل الجنيوي في علم اللغة والانترويولوجيا نشر عام ١٩٤٥م في مجلة حلقة نيويورك .

وبعد عودته الى باريس نشر كتابه الهام الذي فتح له مجالا واسعا للشهرة وهو كتاب المدارات الحزينة عام ١٩٥٥م وهو كتاب اقرب الى ان يكون اعادة بناء للفكر وليس سجل اسفار فقد امتزجت خلاله الذاكرة الانتقائية بالبحث الميداني والاستدلال العلمي واسهم في دعم نظريته عن القرابة التي طرحها في كتابه « الابنية الاولية للقرابة عام ١٩٤٩م » وكان مقدمة ضرورية واساسا انطلقت منه مؤلفات « الفكر الوحشي » عام ١٩٦٢م واسطوريات « ١٩٦٤ ـ ١٩٧١م » .

ودراسة نظريات شتراوس تلزم ان تضع في تقدير الدارس عدة اعتبارات منها ١ ـ ان محاولات شتراوس في الكشف عن انساق الاساطير مستمرة لاتكتمل الاكتمال النهائي اذ انه لايتجاهل الابنية اللاواعية للعقل اثناء تعامله مع المادة الملموسة .

٢ ـ ادخال شتراوس تجربته الشخصية في تفسير التاريخ فقد قام شتراوس بتحويل تأملاته الى حقائق وفرضيات فالتاريخ عنده يغدو جانبا من الحاضر عندما تستعيده الذاكرة .

٣ ـ عشق شتراوس للموسيقى هذا الذي بدا تأثيره في كتابه النيء والمطهو اذ انه ادخل خاصية الابعاد الثلاثة للموسيقى في منهجه فالروايات المتعددة للاساطير القبلية عند شتراوس تقرأ او يمكن قراءتها كما تقرأ المدونه الموسيقية .

٤ ـ يعتبر شتراوس ان دراسة اللغة يكون نسقا مستقلا بذاته، حيث ان هناك علاقة فاعلة تصل بين نسق اللغة والكلام الفردي من ناحية، وبين الصورة الصوتية « الدال » والمفهوم « المدلول » من ناحية ثانية .

٥ ـ اهتم شتراوس بابحاث ياكوبسون في علم اللغة البنيوي وكشفه عن اراء هامة تتجاوز علم اللغة الى الانثروبولوجيا بل وتمتد الى العلوم الاخرى ولخص ذلك في ان « أ » علم اللغة البنيوي يتحول من دراسة الظواهر اللغوية الى دراسة بنيتها التحتية .

« ب » ان علم اللغة يتعامل مع المسميات على اساس العلاقات التي تنتظمها « ج » يطرح علم اللغة مفهوم النسق ويهدف الى الكشف عن قوانين كلية .

وقد ادخل شتراوس دراسات ياكوبسون للانساق الفونيمية في دراسة ابنية القرابة .

٦ ـ اهتم شتراوس بالمجتمعات البدائية حيث لايمكن فصل السياقات النفسية والاجتماعية عن البنيات اللغوية والاقتصادية والقانوية ..واهتم كثيرا بتشابه لغات الثقافات المختلفة واساطيرها حيث حاول ان يثبت انها تتأسس بطريقة واحدة .

٧ ـ يرفض شتراوس اولية العامل الاجتماعي على العقل ويعتبر ذلك هو المبدأ الاساسي الاول للبنيوية الباحثة وراء العلاقات المحسوسة عن بنية مخفية وغير واعية لاتصل اليها الا عبر بناء استقرائي لنماذج مجردة .

مما يخص البنيات المستعملة من قبل ليفي شتراوس وانا هنا اقدم لافكار بياجيه عن شتراوس «. يعلم كل واحد انه تمكن بالاضافة الى البنيات اللفظية وحتى السوسورية عامة .. من ايجاد البنيات الجبرية من نوع الشبكات ومجموعات التحويلات في مختلف نظم القرابة واستطاع تشكيلها بمعاونة رياضيين مثل أ . وايل، وج . ت . جيليو لاتنطبق هذه البيانات على القرابة فقط بل يمكن العثور

عليها في انتقال من تصنيف الى آخر ومن اسطورة الى اسطورة .

ونقدم لنصين اساسيين في فهم المعنى الذي اعطاه شتراوس لبنياته في تفسير انثروبولجي كما أوردهما جان بياجيه .

أ ـ اذا كان النشاط اللاواعي للذهن يشتمل على فرض الاشكال على المضامين . واذا كانت هذه الاشكال هي نفسها لجميع الاذهان القديمة والحديثة . البدائية والمتمدنة ، فيجب ويكفي الوصول الى البنية غير المتوعية الكامنة تحت كل مؤسسة وتحت كل تقليد للحصول على مبدأ للتفسير يصبح لمؤسسات اخرى وتقاليد اخرى (شرط ان تدفع بالتحليل بعيدا)

ب ـ يبدو العالم الذهني الانساني الثابت (او النشاط اللاواعي للذهن عند شتراوس نظام من التصورات محصور بين البنيات التحتية والبنيات الفوقية .

واذا كان بياجيه في كتابه (البنيوية) قد قدم الكثير من افكار شتراوس بتركيز شديد يفترض قراءة اعمال شتراوس مسبقا مما جعلني احجم كثيرا عن تلخيص بعضها ودفعني الى تقديمها كما هي . فان كتاب (عصر البنيوية) لكيرزويل كان اكثر توضيحا لهذه الافكار . وخاصة في طرح افكار شتراوس عن الاساطير وبيان مدى الاستفادة التي استفادها من ياكوبسون في بناء افكاره من خلال ابحاثه اللغوية .

لقد ركز شتراوس خلال بحثه في الاساطير على العلاقات التي توحد بينها حتى انها اي العلاقات اصبحت موضوعات اساسية في تحليله البنيوي الذي استهدف الكشف عن الابنية الموحدة في الاساطير . وبذلك يمكن وضع القوانين لها وجعل الحكايات الخرافية علما .

قرأ شتراوس كتابات فرويد ونحا بها منحى فلسفيا اكثر منه اكلينيكيا . فعقدة اوديب كما تقول /كيرزويل) التي تحتل مكانة مركزية في نظريات فرويد تظهر بوصفها واحدة من الابنية الكلية عند شتراوس ـ وهو يعول عليها ليستمد منها بعض ما يدعم حجته في تبرير البنيوية ، ولقد تبنى بعض افكار فرويد الاخرى اليات الدفاع ـ الكبت ـ التشكل المضاد ـ والاستبدال ـ والاعاقة ليقوم بتفسير الابنية من المنطقي الى اللاعقلي ، ومن الفكر الواعي الى اللاواعي .

وقد استلهم شتراوس كذلك ا فكار جاك لاكان الذي اقر بدوره بالكيفية التي اسهمت بها بعض الاقمار الانثروبولجية البنيوية في اثراء تحليلاته .

في محالة للعودة الى افكار شتراوس حول دمج المضامين بالاشكال كما يقول صراحة نجد ان بياجيه يعلق على ذلك بانه لا يوجد بالمعنى المطلق ، لا اشكال ولا مضامين . بل اي شكل في الواقع كما في الرياضيات ، هو مضمون للاشكال التي تشمله واي مضمون هو شكل للمضامين التي يحوي ، واذا كان كل شيء قابلا للبنية فلن توافق اذا البنيات بالاضافة الى ذلك سوى بعض الاشكال من بين اخرى خاضعة للمعايرات المجردة لكنها قابلة خصوصا لان تنشىء جملا لها قوانينها بما هي قوانين نظام .

اختلق شتراوس كثيرا مع بعض المفكرين مثل سارتر ـ ولو فيقير وبارسونز وغيرهما وذلك ، فسارتر الذي يصل الوعي بالفعل الفردي لا يعترف بنمط النظام الذي يفترضه شتراوس ويعترض على دراسة الانسان بأسس وجودية فالبنيوية تتباعد عن الوجود الانساني في رأي سارتر وتتنكر للشرط الاساسي لهذا الوجود ـ وهو الحرية ـ وهناك اوجه اختلاف اخرى كثيرة جعلت هناك بونا شاسعا بين افكار سارتر وافكار شتراوس وكذلك جدل كل منهما بالنظر الى الفرد والفعل الاجتماعي .

وقد قدمت أديث كيرزويل في كتابها بعض اوجه الخلاف الاخرى بين شتراوس وسارتر وكذلك بينه وبين لوفيفر ، بارسونز .

ولكن رغم ذلك نجد ان شتراوس قد قدم الكثير من الافكار وساهم مساهمة كبيرة في علم (الاناسة) الانثربولجي بل وفي الثقافة والادب والسياسة ايضا ، ففي كتابه (الانسان عاريا) يذهب الى القول : باننا نطبق التقنية البنيوية (الحقه) عن كل جوانب الثقافة.ويكفي هذا المفكر مساهمته الكبرى عن الاساطير والمؤلفات التي قدمها حولها .

□□

أنـت .. فقـط

مع القاص : محمد علوان


● محمد علوان ●

للكاتب والقاص . محمد علوان مجموعتان قصصيتان هما : (الخبز والصمت) و(الحكاية تبدأ هكذا). عمل علوان على تحرير الصفحات الثقافية في كل من مجلة اليمامة . وجريدة الرياض في فترتين مختلفتين . وشارك في امسيات قصصية عديدة .. كما قدم العديد من المقالات الاجتماعية والادبية في الصحافة المحلية . وله محاولة روائية لم تر النور بعد .

● ماهو في رأيك العمل الابداعي ؟
ـ غناء ينهمر من القلب يسمونه ، الشعر ، القصة ، الرسم .. الخ .
● كيف تكون الرواية مفضلة لديك ؟
ـ (افضل !) سقف يمنعنا من التحليق : هذه الكلمة لا احبها .
● هل تستطيع ان تفضل نصاً شعرياً منفصلاً عن زمانة ؟
ـ الشعر صرخة الزمان والمكان والانسان فكيف ؟
● ماذا يعني في ذهنك المسرح ؟
ـ ان تخرج ولديك القناعة بايجابية التغيير .
● اي مسرح تفضل اذن ؟
ـ المسرح التحريضي .
● كيف تقرأ عملاً تشكيلياً ما . وما الذي في ذهنك الان من هذه القراءة ؟
ـ انت الآن بجانب البحر ، تراه ولا تراه . تنسال في ذهني وذهنك علاقتك باللون وقدرة الفنان على التقاط لحظة من لحظات الليل والنهار . اللوحة هي هذا التناغم بين الفكرة واللون .
● من هو شاعرك المفضل ؟
ـ سأحذف (المفضل الذي يصل الى تفجير الاسئلة) : المتنبي ، سعدي يوسف ، محمود درويش .. دائماً يثيرون الاسئلة .
● من هو بطلك / بطلتك الروائية ؟
ـ (لليس) في رواية تأخذ في التشكل .
● ماهي السمة الاساسية في شخصيتك ان عرفتها ؟
ـ الصـــدق .
● ماهو شعارك الدائم ؟
ـ المطر قد يتأخر كثيراً . إلا انه سيهطل .
● متى تفضل الحرب .. ومتى تفضل السلام ؟
ـ الحرب هي هزيمة الانسان ، والسلام هو انتصاره .
● ماهي الصفة المفضلة لديك ؟
ـ الحقيقة ، نقاء الهدف والوسيلة .
● ماهي الصفة المنبوذة اكثر من غيرها لديك ؟
ـ (........) .
● كيف تفضل موتك ؟
ـ كالاشجـــار .
● من هو موسيقاك المفضل ؟
ـ (المفضل) تحاصرني هذه الكلمة .. لكن سأجيب : قارع طبل جنوبي اطلق اسم (القاهرة) على طبلته .
● ماهي الاسماء التي تفضلها ؟
ـ لازال الحصار مضروباً .. هي اسماء جنوبية لاتحصى اولها (غرسة) .
● ماهو الجانب الذي تحبه والمفقود في شخصيتك ؟
ـ الحوار بلا انفعال .
● متى تشعر بتانيب الضمير ؟
ـ عندما اكذب خوفاً ، او احتراساً ، او خبثاً : يسمونه (تكتيكاً) .
● ماهو شكل تعاستك ؟
ـ ان تصل بك الحال الى فقدان الهدف .
● الحيوان الذي تفضله ؟
ـ الديــك .
● كيف تصف مزاجك الآن ؟
ـ عســـل .
● اين كنت تفضل ان تعيش ؟
ـ لازال الحصار مستمراً (!) .
● ماهي المدرسة الادبية/الفنية التي تقع تحت تأثيرها ؟
ـ الفـن للحيـاة .
● ماهو الكتاب الذي تمنيت لو كنت قرأته ؟
ـ اتخيل هذا السؤال الخبيث كما لو انني مستمع في مدرسة ابتدائية .
● ماهو النص الادبي/الفني الذي تمنيت لو كنت انت صانعه ؟
ـ عادت لغة الحصار هذه المرة لكن بدون (افضل) ... قديمة .
● ماهو الواجب الذي لاتستطيع الالتزام بتاديته ؟
ـ سؤال تعيس !
● ماذا يعني ان تكتشف نفسك على حقيقتها فجأة ؟
ـ هي خيبة كبرى .
● ماهي المشاريع الثقافية التي تود تحقيقها ؟
ـ مزيداً من البوح القصصي ؟ والعمل الروائي .
● ماهي اللحظة التي قلت فيها (لا) ثم صفقت الباب وراءك ؟
ـ المصيبة ان الابواب كثيرة .. فأي باب تعني ؟
● ماهي لحظة الندم الحقيقية في حياتك ؟
ـ (........) .
● ماهو اول كتاب قرأته في حياتك ؟
ـ سيرة عنترة بن شداد .
● ماهو آخر كتاب قرأته في حياتك ؟
ـ العرب والنموذج الامريكي لفؤاد زكريا .
● ماهو الكتاب الذي حسم قناعاتك الماضية ؟
ـ دلني عليه .
● ماهو العمل المفضل لديك ؟
ـ التدريس ، لكن لا املك صفات الصبر .
● هل سألت نفسك سؤالاً محرجاً ؟ ماهو ؟
ـ نعم . الى متى تثق في كل الناس ؟
● ماذا تعني لك هذه الاسماء ·
الوطن ، الفن . الحرية ، الارض ، البحر ؟
ـ امنحني هذه الخمسة .. ويكفي فهي الوطن الحقيقي للانسان .
● ماهي الامنية التي تتمناها لصديقك وعدوك معاً ؟
ـ اتمنى ان يكتشفا لحظة الصدق المخبوءة في الاعماق .
● ماهي الكلمة التي تقولها حين يرن جرس هاتفك خمس مرات ، وترفعه دون اجابة ؟
ـ احســن .
● ماهو حلم اليقظة الذي تكرر لديك دائماً ؟
ـ الحرية . والعدالة للجميع .

هنري مور : إطلالة على الكون من نوافذ فنية

كما ان العين المرسومة على الجبهة اليمنى تميز معظم اعمال الفنان العالمي بيكاسو .. كذلك الفتحات والفراغات المختلفة الاشكال تميز اعمال الفنان والنحات العالمي هنري مور الذي رحل عن الدنيا في نهاية اغسطس الماضي .

ان المتامل والدارس لاعمال النحات الكثيرة جدا يجد نفسه وسط عالم متميز جدا ومتفرد في نوعه عن بقية النحاتين ابناء هذا العصر .

لقد انطلق هنري مور بقوتوسلاسة منذ بدايته الفنية متاثرا بشكل عميق وواضح من دراساته للفنون البدائية وفن النحت الشعبي المكسيكي .. وفن الاقنعة البدائي الافريقي والفن المصري الفرعوني، ولم ينقل ذلك الانعكاس والتاثر بشكل مباشر .. بل شكله في عجينة مخصصة غير ناسخ لحضارة تلك الفنون او مقلدا لها صنع عجينته الخاصة القائمة على تواصل عميق بينه وبين تلك الفنون ولم ينكر هو تلك الحقيقة بل كان فخورا بها ومؤكدا لذكرها في جميع ماكتب عنه خلال حياته .

مور .. والتعامل مع الخامة

لم يترك هنري مور خامة صلبة صالحة للتشكيل الا وجربها وطوعها عجينة لينة ليدخل من خلالها الى عالمه النحتي الخاص به . تعامل مع الحجر فحوله الى قطع جمالية تنسيك صلابة الحجر وقسوته .

شكل الرخام فحول السطح الاملس الى تعرجات وفتحات يطل منها على الدنيـا . شكل الخشب الافريقي والخشب العالمي، فنسينا ان للخشب وظائف تقليدية خاصة بالصناعات الاعتيادية المتعارف عليها وهنا يتاكد عامل الربط بينه وبين الفنان البدائي الافريقي، فلقد تعامل الثاني هو الآخر بنفس الحساسية والقدرة على تشكيل الخشب وتطويعه ليصبح عملا ابداعيا مميزا . تعامل مع صلابة البرونز وجموده ـ ليسيل ويصهر الخام ليحوله الى كتلة قد . تضحكك او تبكيك .. تغضبك او تبعث فيك القشعريرة والخوف .. او تبقيك جالسا لحظات تنظر اليها في دهشة وحب .

واحيانا تنظر الى مفرداته الفنية بجنون . مطلوب . في اعمال مبدع مجدد كمور .

من اين تاتي العبقرية ؟

لم تكمن عظمة هنري مور في كثرة انتاجه وتنويعه وانتشاره عالميا فقط وحتى في بلادنا العربية .. وفي مدينة جدة بالذات حيث احدى قطعة الشهيرة « البيضاوي المدبب » المعروض على كورنيش مدينة جدة . بل ايضا في حقيقة اخرى عنه .. وهي ان مور كان فنانا جريئا صادقا في جميع محاولاته ملتزما بفنه .. كريما جدا مع انتشار هذا الفن ـ لقد قام قبل وفاته .. بتاسيس مراكز عديدة لتدريس النحت في معظم دول العالم .. كما ان معظم المتاحف العالمية تقتني قطعا هدية من الفنان اليها . راجع الارشيف عنه . وعند تحليل اعمال اي فنان والبحث في وسيلة ابداعه يجب مراعاة الظروف الخاصة والعامة التي عاشها الفنان .

فهنري مور تفرغ لفنه وكرس معظم سنوات حياته له .. لانه ايضا عاش في محيط ووسط ومناخ يقدر فن النحت حق تقديره، مما دفع بهنري مور الى الاستفادةمن طاقته الهائلة كلها . فهو واحد من الفنانين القلائل الذين كرموا واعترف لهم بالعبقرية وهم على قيد الحياة .. الى جانب بيكاسو ودالي . الخ .

مور والكتلة

لم يجعل هنري مور من الكتلة النحتية جسما جامدا ثابتا . بل كان لعالمه الفني حركته المستمرة . ففتحات متصلة بفتحات . وكانها نوافذ يطل منها على الدنيا .. دوائر مفتوحة في حوار لاينتهي والدوائر في مضمونها العلمي تعني الحركة ـ الاستمرار والترابط . خيوط .. واسلاك . متصلة بعضها ببعض تتخلل مجموعة كبرى من اعماله وفي ذلك معنى للربط لتوصيل الجزء بالجزء والكل بالكل . وربط الكتلة بالفراغ الذي حولها .

اهم انجازاته الفنية

١ ـ مجموعة كبيرة من اعماله تحمل اسم « الام ـ والطفل » هنا في اعماله هذه معنى اخر للامومةغير المعنى المتعارف عليه .. هو لم يعبر عن الامومة بشكلها الواحد فقط .. ولكنه عبر عنها بمضمونها الانساني العريض .. الارض ام .. المرأة ام .. الشجرة ام .. الوطن ام .

٢ ـ الجسم المضطجع مجموعة اخرى من اعمال هنري مور الشهيرة .. صور خلالها حالات الاسترخاء والراحة بعد التعب لدى الانسان العادي . الفلاح يسترخي للراحة بعد زراعة الارض ليوم طويل وشمس محرقة، المراة تسترخي لترتاح .. بعد يوم شاق يعصر امومتها ويستنفذها عامل « منجم الفحم » يستظل بشجرة حانية بعد غيابه طويلا وسط اكوام الفحم وسموم الهواء الملوث المحبوس داخل المناجم في المدينة الصغيرة التي ولدوترعرع فيها مور، وامضى سنوات من طفولته يتامل هذا المنظر لعامل المنجم وهو يتناول وجبة غذائه المتواضعة . انت .. وانا .. ونحن جميعا نمارس الاسترخاء والتامل وعدم الحركة .. والحركة البطيئة . في لحظة ياس .. او لحظة هروب من الحياة .. او حتى في لمحة تامل وامل نمارس الاسترخاء .. واحيانا لنلتصق . بالقاع . بالارض .. بالفراغ والكون من حولنا . مجموعة قوية متماسكة مكملة بعضها البعض كملحمة اغريقية .. فلقد نفذت بصدق اللحظة .. وامتصاص الفنان لشعوره اثناء العمل عليها ومع ان عملية التنفيذ تفاوتت زمنيا بين قطعة واخرى .. الا ان هنري مور احتفظ بالتماسك الفني والحسي وطوع ادواته الفنيةووظفها لخدمة صدقه في الابداع وهنا بيت القصيد .. بالنسبة لاي مبدع متمكن من ادواته ومسيطرا عليها .

الاجسام الواقفة . مجموعة اخرى لهنري مور اتسمت بـالشموخ في اجزائها . حقق مور الهدف من الوقوف . وقوف الكتلة في الفراغ . او لعل الشموخ هو المعنى الذي سعى الى ابرازه من خلال كتلة تطل عليك من فوق صخرة في اعتزاز وتامل .

واخرى .. ذات جسم ملتوي ذى فتحات مستطيلة تطل عليك في ارادة وتحدي .

وكتلة ثالثة رافعة يدها نحو الاعلى في امل واستمرارية .. والانسان الواقف في عين مور التشكيلية .. قادر متحفز مليء بالارادة .. وهو انسان خاص الاخراج .. خاص التكوين .. والخصوصية هنا هي اللعبة الرائعة بالعجينة النحتية لتصبح شكلا خاصا بمور دون غيره من النحاتين .

مجموعة رابعة لمور .. تحت اسم العائلة .. امراة ورجل واطفال . معنى رائع للعلاقة .. دائما في هذه المجموعة يظهر جيلان .. المراة تجاور الرجل دائما .. لاتجلس خلفه او امامه والاطفال خلاصة العلاقة الرائعة، اما طفل تحتضنه امه او اخر متعلق برقبة ابية . وفي قطعة اخرى طفل يجلس على حجر امه وطفل ممسك بقوة بعنق ابيه .

نلاحظ ان الاطفال في هذه المجموعة دائما في المقدمة، وفي مكان بارز وبتشكيل رائع ودقيق ومبسط الى ابعد الحدود .. لم يضع الاطفال في الخلف او على الجوانب .. كي لا يكرس التبعية او يقلل من اهمية العلاقة بين الابوين والاطفال .. ولكنه ابرز الامل . المتجسد في شكل الطفل .

منطق متعارف عليه

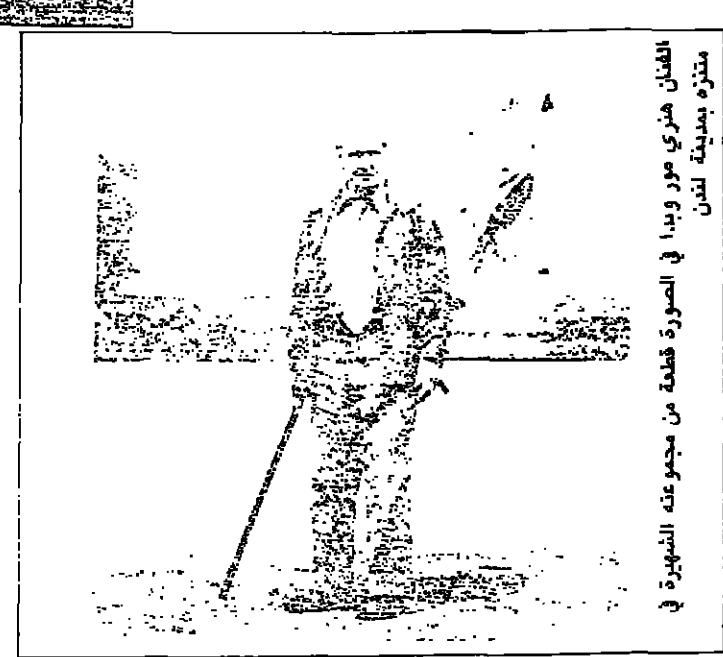
لهنري مور .. كغيره من مشاهير الفنانين اخفاقات فنية واعمالا ليست رائعة .. وهذه تمثل مراحلة عادية في عمر اي عبقري .. وهي مرحلة متعارف عليها في تاريخ الفن .. حتى في مجال الشعر والموسيقى ليس كل ما يبدعها الفنان عظيم .. ولكن بشكل عام وواضح على المستوى العالمي . قدم هنري مور الكثير من عظمة النحت لفن النحت خاصة ومنطق وفلسفة الحداثة فيتجريد الشكل والخط والفراغ حول الكتلة بشكل عام .

واذا كان الفنان البدائي الاول قد حرر القطعة من مفاهيمها الكلاسيكية والتقليدية .. واختزل ولخص في توصيل لغته من خلال النقوش والقطع التي وجدت في الكهوف والمقابر والمعابد .. فان هنري مور لاتقل اعماله عظمة وحرية عن مقدرة الفنان الاول . بل جاء باطروحات ومعايير تتناسب وحجم التطور العلمي والصناعي لعصره وايضا تزامن المحنة لماساة انسان هذا العصر في الوصول الى صيغة انسانية محددة لحياته ونمط جميل يحافظ من خلاله على هذه الحياة ..

وهنا لايخلد مور بكتابة هذه السطور عنه .. بل فقط امارس الوقوف .. والاسترخاء والتامل لاعماله ليشترك القاريءمعي في عملية الوقوف والتامل هذه ويتعرف على فنان اطل على العالم من نوافذ كثيرة .. لتصبح هذه النوافذ مجهرا لتراث فني مستقبلي يحفظ ويدرس لخدمة الانسانية .. والتشكيل الفني ..

هامش

● هنري مور وستين عاما من فنه، للكاتب وليم ليرامان . بالانجليزية .



الفنان هنري مور وبدا في الصورة قطعة من مجموعته الشهيرة في متنزه بمدينة لندن



تشكيل بعنوان LOKING - PIECE ١٩٦٣ - ١٩٦٤م نيويورك

ـــــراة ، في المجموعة Three way ١٩٦٤ - ١٩٦٥ انجلترا

(شكلان) في سويسرا ١٩٦٦

نقطة على الحرف

حالة .. أمْ ؟

بقلم: احمد سماحة

هذا المساءلي، وهذا الكون في قبضة اليد، وكل شيء أت. البحر، والسماء، والاسماء، والحروف التي تشكلت عقودا دنت الى، لم يعد سر، ولم يعد حجاب .

قلت : هو الحلم ؟

قال : بل الوجد . فاثبت واخلد الى السكينة، وامسك اليك قلبك، وخط ماتشاء على هامش العمر من حروف، فاذا جاءتك الرؤية فلاترتجف، واصبر فالصبر من السكينة .

جلست على حافة القلب ارقب امري يجيئني الصوت الذي ادمنت، يسألني من انت ؟ حتى تنفتح لك الابواب التي اغلقت، وحتى تستظل بظل هذه الجفون التي ادمنت اللون جسرا وملمسا .

من انت ؟ لا ادري ؟

لااعرف عنك الا ملمس صوتك المباح، نزف حروفك القليلة، وما ابحث من قليل رحلتك ؟

قلت : هاهو القلب فاقرأيه، على غلافه الرهيف حرفان من مرمر قديم، وفيه من امري الكثير، فاقرئني :

هذا فصل جرحي القديم، وهذه فصول الاسماء، والاشياء، والاوجاع، والذكرى، وهذا فصل الطيور التي اسكنتها الوريد، وهاهو الفصل الذي لم يكتب بعد، هو ما تبقى من مساحة العمر .

فاقرئني

ربما تكتبيه او ترسميه لوحة لم تكن بعد .

فاقرئني .

اقرئني فلكل قاريء قراءة

هل تقرأين ؟

اقف بين يدي الصوت الذي ادمنت، لعلي ارى الحد جهرة او ارى الحلم مرة، او ارى القلب الذي ادمن سره لا أُري .

يتشكل الكون قبضة من خوف هلامي يتراقص فيه الحرس والعسس، ومليون عين، او يزيد، واشباح لاتستبين لي، ووجه الفني وادرك سرى

تنسحب الاشياء، وتهرع الحروف الى اشجار غير اشجارها، وتذهب عني الاسماء التي سميتها .

ارتجف، اهرع الى الصوت

لاملاذ

هي الدائرة المقام، تحول بيني وبين النوم والسكينة، يدخل خلسة من طيور النار الى القلب، يقول لي الذي امرني بالصبر : اثبت واجعل امرك رهنك، وابد ما تشاء في سكون فالعطاء مختلف، والزمان سر لايبين، فقف منه موقف الانتظار فربما يكون مااردت ان يكون

قلت : هو الوجد، سهم يغوص في الاحشاء

قال : فاثبت

قلت : هو العمر يتسرب

قال : قد تكون لحظة منه لك

قلت : اغلق الصوت بابه

قال : اطرق من جديد

قلت : اخاف ان يصيبه العذاب

قال . من لم يتعذب لايتطهر

قلت : وهل يكون الامر لي ؟

قال : لاحاجة بك الي .

ومضى ..

حيرة تقطعها دندنات « فيروز » وجه غجري على صفحة كتابي يحجب بيني وبين الحروف، وبيني وبين بيني احاوره لايبين، افتش في الحلم، يهرع نحوي سرب من الفراشات المهزومة، الجأ الى القلم تستحيل الحروف، اجيء بي الى اسئلة فلا اجابه . مهزوم انا من اعماقي الى اعماقي، ومهموم من الوريد الى الوريد .

ينزف الصمت . صمتا يجوب في انحاء غرفتي يتشكل مساحات من المستحيلات الكثيرة

اي زمن هذا الذي يقتل الحلم، ويبزم الفراشات ويغتصب الزهور ؟

اي زمن هذا الذي لايرطب فيه الحب حرقة الهزيمة ؟

فلاقف وراء المواقف ارقب، انتظر . فثمة نبتة ضئيلة، ضئيلة من الرجاء تحول بيني وبين ان لااكون .

هنري مور في سطور

ولد في يونيه عام ١٨٩٨ في « كاستل فورد » مدينة صغيرة في شمال بريطانيا من ابوين كادحين .. والده يعمل في احد مناجم الفحم وامه تعمل في مزرعة صغيرة .. وكان هنري مور الابن السابع لوالديه .

١٩٠٢ ـ ١٩١٠ : دخل مدرسة مدينته وحصل على منحة دراسية وهو في المرحلة المتوسطة من تعليمه الثانوي

١٩١٦ ـ ١٩١٧ : دخل جامعةكامبرج الشهيرة .. وكان اصراره كبيرا لدراسة فن النحت والتخصص فيه .

١٩١٧ : قام بتدريس النحت في نفس المدرسة التي تخرج منها بمدينته الصغيرة

١٩١٩ : دخل كلية ليد للفنون الجميلة ليدرس فيها مادةالنحت لمدة سنتين

١٩٢٠ : بدا اول اتصالات الفنية مع مجموعة التاثيرين الشهيرة جوجان ـ سيزان ـ كند لسكي ـ ماتيس وغيرهم

١٩٢١ . حصل على منحة دراسية لدراسة النحت العالمي في الكلية الملكية البريطانية للفنون في لندن

١٩٢٢ : انجز اول اعماله النحتية الضخمة المصنوعة من الخشب والحجر متاثرا بفن النحت البدائي والعمارة البدائية .. خاصة الافريقي .. والمكسيكي والفن الفرعوني

١٩٢٣ : انجز اول مجموعة من الاعمال « النصفية ـ بعد ان قام بجولة فنية في فرنسا استمرت حتى عام ١٩٢٩ دارسا لاعمال الرسام العالمي سيزان ، احد رواد ومؤسسي المدرسة التاثيرية .

١٩٢٤ :حصل على منحة دراسية من كلية الفنون الملكية في لندن لدراسة النحت في اوروبا ولكنه اجل سفره بسبب تدريسه لمادة النحت كاستاذ، واشتراكه في معرض جماعي للنحت في لندن وعرضه لاول مجموعات . الجسم المضطجع .

١٩٢٥ : انهى مجموعة الام والطفل الشهيرة ليسافر بعدها للدراسة الى اوروبا

١٩٢٨ : في يوم عيد ميلاده الثلاثين اقام اول معارضه الشخصية في لندن وحصل على اول اجر لعمل تمثال ضخم وجائزة في النحت البارز والحفر على الحجر .. والقطعة لمبنى سكة حديد لندن .

١٩٣٠ ـ ١٩٣١ : اختير ليراس جمعية فنية مع مجموعة من الفنانين، ولقدتاثرت هذه المجموعة بفن النحت المكسيكي الذي انعكس على انتاجها خاصة في شكل الفتحات والفراغات المختلفة في القطعة المنحوتة الواحدة

١٩٣٢ : ترك عمله في الكلية الملكية في لندن ليراس قسم النحت في مدرسةتشسلا للفنون بلندن .

١٩٣٣ : اشترك مع مجموعة من الفنانين البريطانيين المشاهير في اقامة معرض منوع للفن التشكيلي .. وكانت مجموعةمتجانسة في طرحها للفن الحديث في ذلك الوقت .

١٩٣٤ . تعتبر هذه السنة، سنة تحول في اعمال مور .. حيث قام بتصميم مجموعات ضخمة من القطع النحتية الكبيرة الحجم بعد ان انتقل الى مسكن ريفي

١٩٣٥ : بداية اقتناء متاحف لندن لاعماله المصنوعة من الحجر والخشب

١٩٣٧ : انضم الى جماعة السرياليين وقبلت اعماله الفنية في تلك الفترة من قبل ادارة متحف الفن الحديث بلندن ومن خلال المتحف المذكور وزعت على متاحف اوروبا وامريكا

١٩٣٨ : وفي عيدميلاده الاربعين دخلت مجموعته . الجسم المضطجع . الى متحف « التيت كالرى » الشهير في لندن

١٩٣٩ : تعتبر سنة حاسمة في حياة هنري مور الفنية .. فقد توقف عن التدريس وتفرغ للعمل الفني الابداعي، وعرضه اعماله في معرض شخصي بمدينة نيويورك حوالي ست سنوات

١٩٤٥ : اثناء الحرب حصل مور على شهادة الدكتوراة من جامعة ليدز للفنون، وجوائز اخرى تقديرية في النحت

١٩٤٦ : مولد ابنته الاولى .. وفي نفس هذا العام عرضت له معارض امريكا ثلاثةمعارض في ثلاث ولايات امريكية مختلفة

١٩٤٨ : حصل على جائزة عالمية في النحت من معرض البنالي العالمي

١٩٥٠ : نفذ مجموعةكبيرة من البرونز « الاجسام المضطجعة . عرضت في احتفالات بريطانيا الوطنية .

١٩٥١ : بدا في تنفيذ عمله الشهير « الملك والملكة » وقد استغرق تنفيذ هذا العمل ثلاث سنوات

١٩٥٣ : حصل على جائزة عالمية في النحت من بنالي ـ سان باولو في البرازيل

١٩٥٤ : قام بجولة في اوروبا، نفذ بعدها واجهات في النحت البارز لعدة اماكن في اوروبا

١٩٥٥ . منح عضوية شرف في اكاديمية العلوم والفنون في امريكا

١٩٥٦ : اسندت له تنفيذ اعمال نحتية لمبنى اليونسكو الشهير في مدينة باريس .

١٩٥٧ : سافر الى ايطاليا لتنفيذ مشروع اليونسكو ومنح جائزة دولية على ذلك .. وجوائز اخرى لاعمال له في ايطاليا .

١٩٥٨ : منح شهادة الدكتوراة من جامعة هارفرد في امريكا .

١٩٦٢ : اختير عضوا دائما في اكاديمية امريكا للفن والادب .

١٩٦٤ : منح مدالية الفن الرفيعة من اكاديمية امريكا لفن العمارة عن جميع اعماله الموجودة في امريكا .

١٩٦٦ : حصل على شهادة دكتوراة اخرى من جامعة « يل » الشهيرة ونقل عمله في نفس السنة الى مدينةتورينتو في كندا .

١٩٦٧ : تبرع بمجموعة من اعماله الى متحف « التيت كالرى » الشهير بلندن .

١٩٦٨ : يوم ميلاده السبعين اقام معرضه الشخصي في متحف التيت كالرى وحصل على جائزة عالمية من جامعة يوسيف الامريكية .

١٩٦٩ ـ ١٩٧٠ : زار نيويورك ليشاهد افتتاح معرض الفنان العالمي سلفادور دالي ويتبادل الخبرات الفنية مع غيره من الفنانين .

١٩٧١ : بداية تنفيذه لمجموعة « البيضاوي المدبب » وقطعة عن هذه المجموعة تملكها امانة مدينة جدة وهي معروضةعلى كورنيش المدينة .

١٩٧٢ : سافر الى مدينة تورينتو بكندا ليصمم مركز هنري مور للنحت في كلية الفنون هناك .

١٩٧٣ : صدرت عنه اول مجموعة من الكتب تناقش اعماله الفنية .

١٩٧٤ : حصوله على شهادة دكتوراة من جامعة كولومبيا الامريكية .

١٩٧٧ : تاسيسه لمركز يحمل اسمه في لندن

١٩٧٨ : اهداء مجموعة من اعماله ، ٣٥ قطعة ، نحت ورسم الى متاحف لندن .. امريكا وذلك في يوم عيد ميلاده الثمانين .

١٩٨٢ : افتتاحه لمركز مور الشهير بمدينة مكسيكو بالمكسيك

١٩٨٣ : عرض ضخم لاعماله تحت اسم . رحلة الستين عاما في فن مور .. بمتحف المتروبلتن الشهير بنيويورك .. كان من نتائجه طباعة كتاب ستين عاما من الفن للكاتب وليم ليرا مان وقد ترجم هذا الارشيف عنه من هذا الكتاب .

شموخ نخيل العراق، واسرار الزيتون الفلسطيني

عمان ـ اليوم الثقافي

اقامت لجنة الدراسات في رابطة الكتاب الاردنيين امسية للشاعر العربي سعدي يوسف اثناء وجوده في عمان لتسلم جائزة عرار، وقد اقيمت الامسية في قاعة مؤسسة عبدالحميد شومان .

قدم الامسية الدكتور صالح حمارنة مقرر لجنة الدراسات، حيث قدم لجمهور المثقفين والمهتمين الشاعر عبدالرحيم عمر ليقوم بتقديم الشاعر سعدي يوسف، ولادارة الحوار معه

وقد قرا الشاعر سعدي يوسف مجموعة من القصائد، بعضها معروف لدينا من دواوينه، وبخاصة ديوانه يوميات الجنوب، يوميات الجنون، حيث قرا منه قصيدتي « الاحفاد » و« تنويع » ثم قرا مجموعة من قصائد ديوان « مريم تاتي » التي كتبت اثناء حصار بيروت علم ١٩٨٢ والذي عاش فيه الشاعر حتى نهايته، وخرج مع الخارجين هذا اضافة الى قصائد جديدة لم تنشر بعد . كما قرا قصيدة « شكرا لامرىء القيس » .

وقبل ان يقرا الشاعر قصائده، قدم عبدالرحيم عمر دراسة قصيرة حول « الموقف والشعر والوطن عند سعدي يوسف » وهذا نصها

جولة سريعة في عالم سعدي يوسف الشعري، حملتني الى محطات يتوقف فيها المرء ونصيبه من الراحة نصيب سعدي نفسه منها في تجوالة الابدي ـ كما يبدو والاستراحة فيه لاتعدو استراحة الشجرة المقتلعة يحملها الى الافق المجهول اعصار له من الرعونة مثلما له من الجراءة على اتخاذ القرار . انها جولة بدايتها الوطن، ونهايتها الوطن ورحلة عذاب مبدعها الوطن فالوطن فيها موقف وقضية ومصدر عذاب وجنة نعيم

ويتحول الشاعر الى نموذج للثائرالعربي، ويتحول العراق الى خارطة تضم الوطن الكبير وعلى تضاريس الخارطة اشارات عديدةمن ابرزها صورة الانقسام الرابض على تراب الوطن فاذا بالزمن هو الشاهد على هذا الذي آل اليه الحال وموقف الشاعر من الصعوبة حتى لكانه ضد الزمن فيبدا رحلته النضالية الطويلة وهو يعلم ان ما بين القصر والقبر خطى، لكن الخطوة ـ هذي اللحظة ـ قد بلغت ميلا وعزاؤه نوعية الموت .

« المقر المحتضر الوحدة والمجد

وهو الافق المفتوح

لكن الذئب يموت

ملعونا منتهشا دموي الروح » .

اما الى اين يتجه، فهو يحمل صورة « يوتوبيا » في خاطره، لكنها يوتوبيا « التي يعرفها ويمد يده اليها وهو يراها فلا يلامسها

ويبدأ الرحلة، فاذا به يرى نفسه واحدا من بني هلال تارة، واذ يرى نفسه نسخة عن ثائر جزائري مع فارق انه عراقي، واذ بالاخضر بن يوسف يشاطره همومه الوطنية، كما يشاطره اسمه ونقمته وقصائده

ويغادر الجزائر، ويعود الى ارض الوطن، لكنه لايستطيع ان يكون سائحا في البصرة، كما لايستطيع ان يتناسى احزانه في بغداد، فيرخي ابن ماجد اشرعته ويبدأ من نقطة اخرى صراعا جديدا مع الريح

هذه بعض مواقف سعدي، هذا الذي دفعته البصرة الى ساحاتنا الادبية كما دفعت من قبل زميله بدر شاكر السياب، وعن قبلهما الجاحظ والفراهيدي انه يحمل في قلبه شموخ نخيلها، كما يحمل اسرار الزيتون الفلسطيني، واشواق الفقراء والمثقفين في كل ارجاء الوطن العربي

ان جيل سعدي، هو الجيل الذي كتب القصائد الحديثة الاولى وبغض النظر عن السبق الشخصي في اول القصائد او ثانيها، فان السرعة التي تم فيها انتشار هذه القصائد ومثيلاتها وذيوع امرها، والسرعة التي اثبت الشعر الحديث فيها وجوده على الساحة الادبية العربي، تدل ـ دون ادنى شك ـ على ان التربة الادبية ـ والشعرية منها بشكل خاص ـ كانت مهياة في العراق بشكل خاص، وفي البلاد العربية الاخرى بشكل متفاوت، لحركةالتجديد التي شهدها شعرنا العربي المعاصر في نهاية الاربعينات من هذا القرن . واذا كانت الرسالية وروح الالتزام هما اكثر التنظيرات التي تلح عليها التجديد في المضمون وجانبه، فان سعدي يوسف، وهو الذي كتب قصائده من واقع حياته اولا، ومن واقع امته وليس شعبه فقط، هو في طليعة الفرسان المجددين في شعرنا المعاصر وحين يكون الاتجاه الى زيادة التلاحم بين الشاعر وجمهوره، وتحويل اللغة المنتقة بابسط صورها الى جسر مشترك بين الشاعر وجمهوره، نلاحظ جموحا لدى سعدي في هذا الاتجاه، يتناول ادخال التراث بكل اشكاله المشهورة من شعر ونثر وقرآن كريم وقول ماثور، حتى يصل به الامر الى استعمال الارقام في شعره « مئة في المئة

هي حالته .. » .

ويمعن سعدي التجريب في موسيقى القصيدة، ويستعمل في بنائها الموسيقي اكثر من تفعيلة واحدة، ويحاول ان يكون في تجديده اغناء موسيقي، لامن حيث النغم الموسيقي وحده، بل ايضا من حيث الحرص على الافادة من كل ما ورثناه عن الخليل مع تطويره والتنويع عليه

اما حين يعالج الشعر المنثور، فنفترق . وكانني لااستطيع الجمع في آن واحد ولشاعر واحد بين هذا الشعر ، المنثور ، وبين بداياته الاولى

مشعل الخالدي لـ « اليوم الفني »

الاغنية السعودية تحتاج الى سفير ثالث

أعترف أنني كسول

مشعل الخالدي ·

من الاصوات الشابة التي انطلقت مؤخرا بعد تقديم مجموعة من الاعمال الغنائية .. وكان شريطه الاول الذي حقق له انتشارا طيبا على مستوى المنطقة والخليج في هذا اللقاء يتحدث مشعل عن بعض ما يشغله وبعض آرائه في الوسط الغنائي الذي هو احد ابنائه .

البطاقة الشخصية

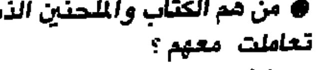
الاسم : صنيدح راشد الخالدي ..
والاسم الفني : مشعل الخالدي
العمر : ٢٩ سنة
العمل : مقرر قسم الموسيقى في جمعية الثقافة والفنون بالدمام ..

● **بدايتك مع الموسيقى .. كيف كانت ؟**

- كانت بدايتي من خلال مشاركاتي في حفلات المدارس والاندية الرياضية في الثقبة .. بالاضافة الى الجلسات الخاصة التي اشارك فيها الاصدقاء .

● **اول اغانيك ؟**

- اخرجت عددا من الاشرطة قبل



حوار : وليد الفراج

تعاملي مع الشركة الكويتية التي ظهر من خلالها الشريط الاول . وكانت محاولاتي الاولى وبشكل رسمي كانت اول الاغاني « قالت لي انساني » « من كلماتي والحاني .

● **كيف وجهت الدعوة لك للمشاركة في هذا المهرجان ؟**

- لم تقدم لي دعوة .. بل سافرت الى دولة الكويت الى احدى الشركات الفنية .. وعرضت عليهم احد اعمالي .. وهي اغنية « قالت لي انساني » وبعد ان قدمتها .. فوجئت بان صاحب الشركة الفنية .. يقول لي انها ستكون ضمن مهرجانات الشركة .. وقد قدمت الاغنية بالعود فقط .

فنان تاثرت به في بدايتك الفنية ؟

- الفنان الكبير « طلال مداح » .

● **وماذا حقق لك شريطك الاول**

- من خلال الرسائل التي تصلني من المستمعين والمعجبين القى تشجيع وثناء المستمعين .

● **من هم الكتاب والملحنين الذين تعاملت معهم ؟**

- تعاملت مع مبارك الزعل في اغنية « تشعر البنية » وتعاملت مع سامي العلي ومن الحان انور عبدالله وهو ملحن كويتي جيد وبقية الاغاني كانت من كلماتي ومن الحاني .

● **ما السبب في اغلب اعمالك كانت من كتاباتك والحانك ؟**

- ليس هناك سبب .. معين .. بل بالعكس اتمنى ان اتعاون مع زملائي كتاب وملحني المنطقة الشرقية .. ولكن للاسف لم تكن في المستوى الذي يتيح لي تنفيذها .. واحب ان اضيف اني ارحب بالتعامل مع اي ملحن او كاتب يقرأ لي عملا .. يكون صالح لي .. ولوني في الغناء .

● **هل لحنت لمطربين ؟**

- لحنت للزميل الفنان صالح الشهري .. وهي اغنية « ايش اعبر ايش اقول » ولحنت ايضا للمطرب الناشيء خالد صالح وهو صوت جيد .. وخامة ممتازة .. وقد لحنت له اغنيتين .. وقد لحنت لسعد شهاب نصا كنت قد كتبته .. ولكني سحبته منه .. وذلك لعدم تنفيذه ..

● **ومشاركتك في حفلات الجمعية ؟**

- منذ حوالي الخمس سنوات .. وانا اشارك بشكل دائم في حفلات الجمعية .. وحتى الحفلات اللامنهجية .. مثل حفل المواهب .. وحفل اسبوع المرور .. و .. الخ ..

● **ومشاركاتك خارج المنطقة ؟**

- نعم شاركت في مسرح التلفزيون من تلفزيون جدة .. وكذلك شاركت في الحفل الذي اقيم بمناسبة تنظيم بطولة كاس العرب لكرة القدم .. في مدينة الطائف .. في العام الماضي .. وكذلك لي مشاركات في عدة حفلات في دولة الكويت ودولة البحرين .. وذلك في ايام العيد المبارك .

● **ماذا يعني لك هؤلاء .**

- عبدالكريم سالم : ملحن جيد .. وقائد فرقة موسيقية ممتاز
- صالح الشهري : من الناس المقربين لي .. واستاذ في التلحين
- سعد الخميس : مدرسة في التلحين .. وذو صوت يطربك
- ناصر صالح : صوت جيد .. وبداية جيدة جدا .. وشريطه الاول حوى الحانا قوية .. واداؤه ساعد هذه الالحان على الظهور .
- راشد الماجد : دفعه شريطه الاول دفعة قوية .. ولكن الشريط الثاني !

● **لماذا اصبحت الاصوات الجديدة متشابهة ؟**

- ليست الاصوات هي المتشابهة .. بل الالحان التي تقدم هي المتشابهة .. ولكن هذا لايمنع من وجود بعض هذه الاصوات وذلك لتأثرهم بنفس الفنان .. وهذا التأثر ربما قد وصل الى حد التقليد .. وهذه النوعية سوف تنتهي بسرعة ..

● **ما سبب شهرة بعض الاصوات المحلية في منطقة الخليج اكثر من المملكة ؟**

- السبب يعود الى وجود شركات الانتاج في دولة الكويت حيث ان شركات الانتاج في المملكة حديثة العهد .

● **كيف ترى النقد ؟**

- اتقبله حتى لو كان لاذعا .. ولكن اريده نقدا فنيا .. وليس نقد تجريحا .

● **فنان تحب الاستماع اليه ؟**

- اكثر من فنان مثل طلال مداح . علي عبدالكريم . عبدالكريم عبدالقادر ..

● **تعاونك مع الفنانين في الخليج ؟**

- تعاونت مع الملحن الشاب انور عبدالله .. وهو من دولة الكويت الشقيقة .. وكذلك في اغنية من كلمات احمد عبدالحق والحان جاسم الغريب من الكويت ايضا .

● **من هو الملحن الذي قدم لك اللحن الذي تتمنى غناءه ؟**

- سعد الخميس .. في اغنية « حي الكبير » من كلمات جواد الشيخ .. واضيف ايضا الملحن الكبير صالح الشهري في اغنية جديدة .



مشعل الخالدي

● **كيف تختار النص الذي تغنيه ؟**

- النص الذي اقتنع به .. اغنية فورا .. ويكون ذلك من اول مرة .. ولكن بعض النصوص قراتها الف مرة .. لاتحس به .

● **ماهي عيوب مشعل**

- الكسل .. حيث اني اؤجل بعض الاعمال الفنية .. مدة طويلة .

● **الى اين وصلت الاغنية المحلية ؟**

- الاغنية السعودية .. وصلت الى جميع انحاء العالم العربي .. من خلال سفيريها محمد عبدالله وطلال مداح ولكن الاغنية السعودية تبحث عن سفير ثالث .. واكثر .

● **ماهو الجديد لديك ؟**

- شريطي الثاني الذي سوف ينزل قريبا من خلال احدى الشركات الفنية المحلية وسوف يحتوي الشريط على اغاني هي « يخليني » من كلمات « ياسين الحساوي والحان صالح الشهري .. « مع السلامة » من كلمات الشاعر مبارك العبيد واللحن لحن دوسري .. « وه اقدر » « شفقة قام عيني » « يابنت » « آخر المطاف » وهذه جميعها من كلماتي ومن الحاني ..

منولوج

اعلان عاجل للأصوات المزعجة

تعلن شركات التسجيل عن استعدادها الكبير باستقبال جميع من يريد ان يصبح « مطربا » بعد ان اثبتت التجارب التكنلوجية المتطورة ان بالامكان « تحلية الصوت » !! ولو كان « نشازا » بل ومزعجا ايضا والادلة كثيرة وملموسة وباستطاعتكم التأكد من ذلك عند زيارتكم لمحلات « النسخة الاصلية » والاستماع الى الاصوات الملونة اما بالنسبة للكلمات فمن الممكن تجميع بعض الابيات من عدد الاغاني او القصائد المنشورة في الصحف والمجلات .

اما بالنسبة للالحان فلا يهم ان تكون الاغنية مجرد كوبلية واحد يدور حول « مطلع الاغنية » او لحن مسروق .. ولدينا اغراءات اخرى اهمها وضع الصورة ملونة على شريط النسخة الاصلية ودفع تكاليف الاعلانات في الصحف والمجلات الخليجية .. وللمعلومية لدينا قسم خاص للمكياج لتجميل الصور في الاعلانات ويفضل ان تكون الصورة برفقة احدى الآلات الموسيقية وعلى ان تكون « قصة الشعر جرسون » .

اما بالنسبة للاسعار فلامانع لدينا من ان يقيم المطرب في احسن فنادق القاهرة وان ترافقه الفرقة « النحاسية » بحيث يتحمل الفنان جميع التكاليف ونتحمل نحن اسعار الاعلانات في الصحف والله الموفق .

« كمبـارس »

التفرقة العنصرية .. في السينما العربية

كالببغاوات في حديثهم عن السود في سينما "هوليوود"

تثار هذه الايام في المجلات الفنية العربية والتي نقلتها بدورها من الصحافة الغربية واخص الصحافة الفرنسية وذلك في موضوع التفرقة العنصرية في السينما بصفة خاصة وبقية الفنون بصفة عامة. وطبعا التوقيت لهذه القضية والتي استهدفت بصفة خاصة ستوديوهات هوليوود .. هو توقيت سليم مافي ذلك شك من الناحية السياسية فاذا ما نظرنا في كل اخبارنا « المقروءة والمسموعة والمرئية » لوجدناها تتحدث عن مايحدث في جنوب افريقيا من احداث دامية ..

وغير انسانية بالمرة .. وتساعدها الولايات المتحدة وبريطانيا واسرائيل .. لعرفنا سبب الحملة الفرنسية « الفنية » على سينما هوليوود بالذات .. وكم دهشت حينما انتهيت من قراءة تلك الدراسات او الابحاث .. اوسمها ماشئت .. حينما لم يتطرق كتابنا العرب في تلك المجلات العربية .. الى التفرقة الظاهرة والواضحة في السينما العربية .. وهذا ماجعلني اقول بان ماكتب في تلك المجلات هو نقل - ترجمة - مرضي لما كتبته مجلات باريس الفنية .. توقعت ان يكون هناك جريء واحد .. ذو شجاعة « قلمية » يسخر فيها قلمه الى الكتابة عن السينما العربية ولو بالاشارة .. ولكن لاحس . ولاخبر !

وضعنا رؤوسنا وسط الرمال .. وسكتنا ونقلنا الخبر .. كماهو .. وكاننا نقلنا اعلانا اوروبيا عن الافلام الامريكية والتي كانت « في منتهى التفرقة العنصرية » .. كما يقول كتابنا .. عن كتابهم !!

وحتى نكون بعيدين .. وكان الامر لايقيدنا .. لم نكتف بدفن رؤوسنا في الرمال . بل الحقناها بباقي جسدنا .!

وعلينا وعليكم السلام !!

باستثناء افلام لاتتجاوز اصابع اليد الواحدة وربما اقل من ذلك .. شاهدنا من خلالها اخواننا السود في ادوار كبيرة ومؤثرة .. كانوا هم محور القصة .. على اننا يجب ان لاتفوتنا الحقيقة الكبرى . وهي . تلك الشخصيات لم تكن سوى شخصيات تاريخية بحتة .. ليس لاي مؤلف او كاتب سيناريو الفضل في رسم تلك الشخصيات على الشاشة كما يحدث عادة في كل الاعمال السينمائية " فالمخرج .. وجد كل شيء مرسوما ومكتوبا في التاريخ تحرك الكلمات على الشاشة بصور تلك الشخصيات . وعلى حسب تحركها تاريخيا .. ولم تكن هناك « شطارة » فن بالمعنى المفهوم ضمن سباق القصة والتشويق فهي اصلا مرسومة .. ومتحركة بدقة متناهية .. وسر هو نجاحه او فشله .. فهناك عيون حادة . ثاقبة ترقبه .. بحذر شديد

شخصية الصحابي الجليل « بلال بن رباح » رضي الله عنه وشخصية الفارس الشجاع « عنترة بن شداد » . هاتان الشخصيتان هما ماتناولتهما السينما العربية في عدة افلام .. حيث اعيدتا على الشاشة في فترات زمنية غير متباعدة .. غير هاتين الشخصيتين يفتح الله !! واليكم مايستعدون لتقديمه الآن .. انها الطامة الكبرى .. والتي ادخلت مقولة السينما المشهورة في هذه الايام « المخرج عاوز كدى » الى تاريخنا من بابه التجاري الخاص به "

وقرانا .. وسمعنا .. ان هناك استعدادات مكثفة لانتاج فيلم عن القائد العربي الشهير « طارق بن زياد » فاتح الاندلس .

● عمر المختار ●

فكلنا درس منذ صغره في كتب التاريخ تعلمنا منها بان القائد العظيم هو من « البربر » المسلمين التابعين للمغرب .. الرجل افريقي مسلم - اسود - هذا ما عرفناه .. وتعلمنا . وفجاة .. نجد ان العاملين في هذا العمل السينمائي قد اسندوا دور البطولة .. اي تمثيل شخصية ذلك القائد العظيم .. الى الفنان حسين فهمي "

- مع احترامي الشديد للفنان حسين فهمي - ولكم ان تتخيلوا .. طارق بن زياد .. البربري .. بشعر اشقر .. وعيون زرقاء .. وبشرة .. حمراء !! والمصيبة انه لم يتقدم قلم واحد .. ليلقي درس التاريخ في هؤلاء .. الذين يحاولون تشويهه . وجماعة المصفقين تصفق وتقول بكل تبجح .. ليس للون البشرة دخل . انما يعني المضمون .. وقدرة الممثل على التعبير واداء الدور بنجاح !!



● احمد زكي ●

اتذكر بعد عرض فيلم « عمر المختار » او كما نسميه « اسد الصحراء » . كثيرون استاؤا من رؤية الممثل العالمي « انطوني كوين » وهو ممسك بالقران الكريم غير مسلم علما بان الفنان « كوين » كان اكثر قدرة وعظمة في تقمص الشخصية التاريخية ولاقى نجاحا منقطع النظير .

كنا في الخمسينات مغرمين برؤية الافلام الامريكية التارخية وخاصة التي تتحدث عن الشرق ولكننا لم نكن نقتنع بالممثلين . فلم يقنعنا « كورفيل وايلد » في دور علاء الدين في فيلم « الف ليلة وليلة » لشعره الاشقر وعيونه الملونة .. و .. و ومعرفتنا بان علاء الدين شخصية شرقية خرجت من بغداد . وضحكنا من اعماقنا - رغم انبهارنا بالامكانيات الهائلة - حينما شاهدنا « لارى سكوت » في دور « علي بابا !!

وامثلة كثيرة .. تبين ان تلك الشخصيات فشلت في اداء دورها . هذا بالرغم من الامكانيات الهائلة التي اشتهرت بها السينما في هوليوود مابين الاربعينات والخمسينات !!

ونعود لموضوعنا .. ونقف بكل صراحة ولنشاهد اخواننا السود العرب . في افلامنا العربية الفنان القدير الراحل علي الكسار .. هو اشهر السود العرب في تاريخ السينما العربية .. كانوا يطلقون عليه لقب « بربري مصر » - اي من البربر الذين انجبوا للتاريخ الاسلامي والعربي البطل المغوار طارق بن زياد - فكان الكسار يمتلك مسرحا كبيرا ذا شان عظيم في تاريخ المسرح المصري .. وعمل بطلا لافلام عديدة .. واما غيره من امثال المرحومين . محمد كامل ومحمد عثمان فقد ارتبطا بادوار معينة لم يخرجا عنها ابدا وهي . الخادم، الطباخ، الاسطى السواق، الفراش .. و .. و .. هذه الادوار والتي رسمت الشخصيات السود العرب في افلامنا واذا تطرقنا للسيدات فاننا سنتوقف كثيرا امام اسم الفنانة الراحلة « كوكا » زوجة المخرج الكبير نيازي مصطفى والتي اهلتها بشرتها السمراء في ان تقوم بدور عبلة ابنة عم عنترة بن شداد والافلام البدوية . حيث معروف ان فتيات البدو يتمتعن بالعيون السود والبشرة المائلة للسمرة قليلا .

وحتى بعد اعتزال كوكا لفترة .. تقدم لها فريد شوقي لمشاركته فيلم « عنترة بن شداد » وبالرغم من السن الكبير للفنانة المرحومة كوكا الا انها جسدت وبعد ٢٥ سنة دور عبلة في منتهى الابداع .. ومثلت ايضا « بنت عنتر » وغيرها . المهم . ان السينما لم تحاول اكتشاف فنانة لتمثل هذه الادوار التي كانت قد استهلكتها كوكا وهي في العشرين من عمرها عنتر وعبله، رابحة، الفارس الاسود، وغيرها في الـ ٤٥ سنة من عمرها !!

لايذكر التاريخ السينمائي العربي سوى الافلام الثلاثة المذكورة انفا والمكررة فيما بعد .. وبنفس البطلة ..

السينما تدين للمخرج الكويتي خالد الصديق الذي قدم لاول مرة فيلما رومانتيكيا للفنانين السود وذلك في فيلم « عرس الزين » .

ولست ادري السبب وراء عدم ظهور فني اسمر .. او فتاة سمراء في السينما العربية .. ولو في دور سنيد للبطل او البطلة - اي دور ثاني - وربما اسمع من يقول . هناك احمد زكي وابراهيم خان ..

فاقول .. الاثنان لااعتراض على مقدرتهما .. ولكنهما ليسا استثناء " فافلامنا لن تكون صادقة . ان ابتعدنا عن واقعنا التاريخي والمواكب لصميم حياتنا .. ولاندعي القول ونجاهر به بالسنتنا فقط ولكن باعمالنا .. التي تؤكد مانزل في قراننا العظيم بانه لافرق بين عربي واعجمي الا بالتقوى والايمان .

واهمس لنقاد كتاب الفن في اذانهم بخصوص ماكتبوه عن التفرقة العنصرية في افلام هوليود . الذي بيته من زجاج لايرمي بيوت الآخرين بالحجارة « ولا .. ايه . يازول . ؟

وداد يوسف

الخليج اليوم

تلفزيون المملكة

١٠٫٠٠ صباحا الافتتاح بالقرآن الكريم، ١٠٫١٢ الرسوم المتحركة، ١٠٫٤٤ ملاعب الصغار، ١١٫١٠ اهم الانباء، ١١٫١٥ المسلسل الكويتي « خرج ولم يعد »، ١٢٫٠٠ مطالعات الصحف، ١٢٫١٥ ختام الفترة الصباحية. ٤٫٠٠ مساء افتتاح الفترة المسائية، ٤٫١٥ نقل مباراة منتخب المملكة وماليزيا « الدورة الآسيوية » سيئول، ٥٫٤٣ الرسوم المتحركة، ٦٫٨ خدمات عامة، ٦٫٤٢ اهم الانباء، ٦٫٤٧ المسلسل العربي عيون حائرة، ٨٫٢٠ جولة اخبارية، ٩٫٠٠ رسالة الدورة الآسيوية، ٩٫٣٠ الاخبار المصورة الاولى، ١٠٫٥ المسلسل العربي اليومي « اسم العيلة »، ١١٫٠٠ رسالة الوفد السعودي بالدورة الآسيوية « سيئول »، ١١٫١٥ مباراة في كرة بين الهلال والشباب « كاس الاتحاد »، ١٢٫١٥ الاخبار المصورة الثانية، ١٢٫٤٥ الختام بالسلام الملكي ..

تلفزيون قطر

٩٫٠٠ صباحا الافتتاح بالقرآن الكريم، ٩٫١٢ الحديث الديني، ٩٫٢٨ افتح ياسمسم، ١٠٫٠٠ مسلسل الاطفال رحلة العجائب، ١٠٫٣٠ منوعات غنائية، ١٠٫٤٨ المسلسل العربي « بلاغ للنائب العام »، ١١٫٤٨ المسلسل المحلي « يوميات ساهر »، ١٢٫١٠ الفيلم العربي العراقي « المسألة الكبرى » ثم الختام .

٣٫٠٠ افتتاح الفترة المسائية، ٣٫٢٥ مسلسل الاطفال « اسالو لبيبة »، ٣٫٥٠ اغان للاطفال، ٤٫٠٠ الرسوم المتحركة، ٤٫٢٠ منوعات اطفال، ٤٫٢٨ مكتبة علاء وهناء « مسلسل اطفال اسبوعي »، ٤٫٥٧ المسلسل التاريخي الطريق الى سمرقند، ٦٫٠٠ الانباء المحلية، ٦٫١٥ برنامج ثقافي، ٦٫٣٠ من الادب والفن الشعبي، ٧٫٢٢ مسلسل المطاريد، ٨٫٣٠ الاخبار، ٩٫١٠ اغنية، ٩٫١٥ عالم الرياضة، ١٠٫٢٣ سهرة غنائية، ١١٫٤٥ الختام بالسلام الاميري ..

تلفزيون البحرين

٤٫٢٥ الرسوم المتحركة، ٤٫٥٠ برنامج افتح ياسمسم، ٥٫٢٥ مسلسل الاطفال « الغرباء »، ٦٫٣٥ رسالة الدورة الآسيوية، ٧٫٥ المسلسل العراقي ودار الزمن، ٨٫٠٠ الاخبار، ٨٫٤٥ المصارعة الحرة، ٩٫٤٥ مسلسل رياح الليل، ١٠٫٥٠ استعراض ٨٦، ١٢٫٢٠ الختام بالسلام الاميري ..

تلفزيون الكويت

البرنامج الاول

٩٫٠٠ صباحا الافتتاح بالقرآن الكريم، ٩٫١٥ المسلسل الكرتوني « عقلة الاصبع »، ٩٫٥٣ المسلسل العربي « اغبياء ولكن »، ١٠٫٥٣ المسلسل المحلي « الثلث الحي »، ١١٫٥١ المسلسل الاجنبي « جيفرسون »، ١٫٠٠ الاخبار، ١٫٢٠ المسلسل العربي عيون حائرة، ٢٫١٩ العالم عبر الاقمار الصناعية، ٣٫١٩ مسلسل كرتوني، ٣٫٤٤ الفيلم العربي « قمر الليل » بطولة وليد توفيق وليلى علوي، ٥٫١٧ المسلسل العربي « وتعود القدس »، ٦٫٢٥ المسلسل الكرتوني غزاة من الفضاء، ٧٫٥٢ المسلسل البدو « المهر »، ٨٫١٠ ديوانية شعراء النبط، ٩٫٠٠ الاخبار، ٩٫٥٣ المسلسل العربي « امينة »، ١٠٫٤٨ المسلسل العربي « ذئب السيسبان »، ١١٫٥٣ اهم الانباء، ١١٫٥٨ العالم عبر الاقمار الصناعية،

غناء الفنان

غناء الفنان
الصاعد راشد الماجد ..
لحن وكلمات
حامد الحامد .

■ راشد الماجد ■

ياخسارة جبيت واحد مادرى عني
ياخسارة شقيت نفسي بالتمني
الحقيقة الزين مايدري
هو في دنياي شمسي وبدري
ياخسارة الزين مايدري

● ● ●

آه آه يالزمان ليش أنا ساكت
آه آه يالقهر عيوني مانامت
فجرت آهات القهر
وطال في عيني السهر
ياخسارة الزين مايدري

● ● ●

ودي اصرخ واقول اني احبك
واعترف قلبي مات في ودك
لكن الخوف سيطر على احساسي
اخاف اتفاجأ برده القاسي
ويقول ما احبك
يتغير الحال يتغير الحال
افضل سكوتي واقول
الزين ما يدري
ياخسارة الزين مايدري

أبطال آسيا في الإنطلاقة الأولى أمام ماليزيا المتطور

منتخبنا يلعب بتشكيلة جديدة في لقاء اليوم

يفتتح منتخبنا لكرة القدم مبارياته في دورة الالعاب الآسيوية العاشرة بلقاء المنتخب الماليزي وذلك في ثاني ايام الدورة التي افتتحت امس في العاصمة الكورية ـ سيئول ـ وهي المباراة الرسمية الاولى لمنتخبنا بعد التغييرات التي طرات على الجهازين الفني والاداري وكاول اختبار حقيقي للمدرب البرازيلي الجديد السيد «كاستيلو».

وتأتي هذه المباراة بعد معسكر طويل قضاه منتخبنا في سنغافورة ولعب خلاله عدداً من المباريات التجريبية حقق خلالها نتائج جيدة ثم استكمل معسكره في مدينة كوانجو الكورية التي ستقام عليها مباريات المجموعة الثالثة التي تضم بالاضافة الى منتخبنا منتخبات كل من ماليزيا وقطر واندونيسيا.

وقد لعب المنتخب في هذه المدينة «مناورات» تدريبية مع فريق المدارس الكورية انتهت الاولى بالفوز بهدفين مقابل لاشيء والثانية بخمسة اهداف مقابل لاشيء.

ومن خلال تدريبات منتخبنا التي كانت في السابق على فترتين ـ صباحية ومسائية ـ ثم اختصرت الى فترة واحدة تبدا من الساعة الرابعة عصراً وحتى السادسة مساء يتضح ان «كاستيلو» بدا يتركز على مجموعة معينة حتى يتم الانسجام بين افراد هذه المجموعة لخوض غمار الدورة وقد تغيرت تشكيلة المنتخب عن السابق وخاصة في خط الوسط حيث كان مدرب المنتخب يركز على ثلاثي الوسط المكون من عبادي الهذلول كمحور ارتكاز وصالح خليفة في الجهة اليمنى واسماعيل حكمي في الجهة اليسرى.

ولذلك فمن المنتظر ان يمثل المنتخب في لقاء اليوم كل من: سالم مروان في حراسة المرمى. عبدالرحمن التخيفي. صالح النعيمة. حسين البيشي. محمد عبدالجواد في خط الدفاع.

صالح خليفة. عبادي الهذلول. اسماعيل حكمي في خط الوسط.

وفي المقدمة: ماجد عبدالله ومحمد سويد ومحيسن الجمعان.

ويعتمد كاستيلو في خطة اللعب على تقدم لاعبي الوسط صالح خليفة والحكمي في حالة الهجمة لتشكيل قوة اضافية اخرى لخط الهجوم مع انضمام محيسن الى ماجد عبدالله في راس الحربة والاستفادة من قدراتهما في مشاغبة منطقة قلب الدفاع المقابل وترجمة الفرص المتاحة الى اهداف.

اغلب النقاد في كوريا يرشحون منتخبنا للفوز في هذه المباراة لقوته بالنظر الى المنتخب المقابل ويضعون الانجاز الذي حققه كبطل لآسيا في مقدمة الاسباب التي تؤدي الى هذا الترشيح.

ويجب على منتخبنا الا يفرط في الثقة لان الكرة حافلة بالمفاجات. كما ان قلب الموازين وارد في كل لحظة.

المنتخب الماليزي شهد تطورا ملحوظا في الفترة الاخيرة ويملك هدافاً خطيرا في المقدمة ينبغي على خط دفاع منتخبنا الحذر ومراقبته جيداً حتى لايستطيع النفاذ الى حيث يوجد خط المرمى.

الآمال معلقة على ابطال آسيا في بداية الانطلاقة التي لاشك ستكون دافعاً قوياً لمواصلة الانتصارات ومن ثم المحافظة على العودة الذهبية التي رسمها منتخبنا امام الآسيويين في سنغافورة الاولى والثانية.

الماليزيون من جهتهم يعرفون منتخبنا جيدا وابرز اللاعبين فيه ولذلك سيجد ماجد عبدالله ظلاً آخر بجانبه يتولى مراقبته حيث صرح احد المسئولين في منتخب ماليزيا بان مصدر الخطورة في منتخب المملكة هو ذلك الفتى الاسمر وهداف كاس آسيا والقادر على هز شباك الخصم في اي لحظة واشار الى ان كبح جماح هذا اللاعب سيؤدي الى ايقاف الخطورة تماماً.

ولاشك ان تركيز الماليزيين على لاعب واحد يعتبر نقطة ايجابية لصالح منتخبنا حتى يترك الفرصة للآخر بالتحرك بحرية وهذا ماركز عليه كاستيلو في الفترة السابقة وهو عدم الاعتماد على لاعب واحد في اي خط من خطوط المنتخب.

المباراة ستقام في الرابعة عصراً «بتوقيت كوريا» اي في العاشرة صباحاً بتوقيت المملكة ولن يقوم التلفزيون بنقلها على الهواء مباشرة بل سيقوم بتسجيلها ومن ثم عرضها في وقت لاحق.

[العراق × عمان]

خامس المباريات في الدورة ستكون بين فريقين خليجيين هما العراق وعمان في تمام الساعة الرابعة عصراً وذلك ضمن مباريات المجموعة الاولى التي يستضيفها ملعب مدينة تايجو.

اللقاء سيجمع بين بطل الدورة السابقة والحاصل على ذهبيتها في الدورة التاسعة التي اقيمت عام ١٩٨٢ في الهند ومنتخب عمان الذي شهد تغييراً كبيراً في صفوفه وطريقة لعبه ولذلك فان المفاجاة واردة بهزيمة البطل السابق على يد المنتخب العماني.

وقد اكد التغيير الذي حدث في منتخب عمان مبارياته التجريبية التي اجراها استعداداً لهذه الدورة وكان ابرزها تلك المباراة التي لعبها امام منتخبنا وانتهت بفوز العمانيين بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد.

يعتمد المنتخب العماني على الطريقة البرازيلية في لعبه والاعتماد على المهارات الفردية للوصول للمرمى بينما العراقيون يميلون الى الاعتماد على اجسامهم القوية والقوة الضاربة في خط الهجوم بوجود هدافين من طراز نادر هما حسين سعيد واحمد راضي.

[الامارات × باكستان]

ضمن مباريات المجموعة الاولى ايضاً يلتقي في السادسة مساء منتخبا الامارات وباكستان وبنظرة سريعة على مستويات المنتخبين يبرز تفوق المنتخب الاماراتي الذي يدربه البرازيلي كارلوس البرتو وهو المشهور بقدرته على وضع الخطط المناسبة لكل فريق وقد اثبت نجاحاً كبيراً وذلك خلال مباريات المنتخب الاماراتي السابقة.

ومستوى الكرة في باكستان لايمكن ان يقارن بمستوى الكرة الاماراتية والامكانيات الضخمة والاستعدادات التي قام بها منتخب الامارات في طريقه للمشاركة.

وكانت تصفيات كاس العالم العسكرية بروفة اخيرة لوضع هذا المنتخب رغم فشله في الصعود الى النهائيات بعد هزيمته من قطر في الدوحة.

خطوط الامارات تتفوق على خطوط المنتخب الباكستاني الذي يسعى الى المشاركة لكسب مزيد من الاحتكاك والخبرة.

[قطر × اندونيسيا]

في نفس الوقت الذي تقام فيه مباراة باكستان والامارات.. هناك مباراة اخرى تعقب لقاء منتخبنا مع ماليزيا وستكون بين قطر واندونيسيا.

المنتخب القطري تاهل الى نهائيات كاس العالم بنفس مجموعته التي ستشارك في لقاء اليوم وعودة منصور مفتاح تضيف قوة اخرى الى خط الهجوم القطري الذي يقف بجانبه رفيق دربه خالد سلمان.

وفي الخلف هناك قاذفة الصواريخ القطرية ابراهيم خلفان بتصويباته الخطرة وقدرته على التعامل مع الكرات الساقطة خلف المهاجمين بذكاء ومهارة عالية.

الدفاع القطري يجمع بين الخبرة وحيوية الشباب فهناك عادل مال الله الذي يملك القدرة على الدفاع وبدء عملية البناء الهجومي ايضا ويقف بجانبه مبارك عنبر بسنواته الطويلة في الملاعب وفي مركز الظهير الايمن محمد دهام ذلك الظهير الطائر بكراته العرضية الخطرة.

ولذلك فان الاندونيسيين سيواجهون فريقاً مكتملاً يصعب تجاوزه خاصة بعد الدافع المعنوي الكبير الذي امتلكه القطريون اثر تاهلهم لنهائيات كاس العالم العسكرية.



● صالح خليفة ●



● محيسن الجمعان ●

● في أهم مباريات المجموعة الثانية:

هل يؤكد النصر صدارته ويأخذ البطولة ؟!
أم يعيقه الهلال ويذيقه طعم الهزيمة !!

الرياض ـ ابراهيم الدرع:

يلتقي مساء اليوم في الرياض فريقا الهلال والنصر ضمن مباريات كاس الاتحاد السعودي وبغض النظر عما يتسم به لقاء الفريقين عادة من قوة واثارة للتنافس الكبير بين الفريقين الا ان مباراة اليوم تأخذ طابعاً اكبر ذلك ان لقاء اليوم يحدد مصير الفريق النصراوي في هذه المسابقة فاذا مافاز في اللقاء فانه يتصدر مجموعته ويمثلها كبطل لها وفي حالة هزيمته فانه يقطع الامل تماماً في الصدارة وربما يعود للمؤخرة لذلك نتوقع ان يقدم النصر كل مافي جعبته للظفر بنقطتي مباراة اليوم اما الهلال فهو يأتي ثالث المجموعة وتجدد أمله في صدارة المجموعة بعد هزيمة الشباب من فريق النصر في مباراته الماضية شريطة ان يفوز الهلال في لقاء اليوم واللقاء القادم مع الشباب ويتوقع ان يظهر اللقاء بمستوى عال خصوصاً من جانب فريق النصر والذي قدم افراده افضل المستويات في هذه المجموعة ولعبوا كرة سهلة وتناقلها افراده ببساطة مما جعلهم يصلون الى مرمى الخصم باسرع الطرق واسهلها وقد قدم النصر في مباراته الماضية امام الشباب مستوى جيدا كسب به المباراة مستوى ونتيجة واضاع مهاجموه فرصا سهلة امام المرمى ويبرز في الفريق النصراوي عددا من الوجوه الجديدة والتي قدمت مستويات جيدة مثل محمد الشلقان والذي يعتبر اخطر مهاجمي النصر حاليا بمهارته ومشاغبته لدفاع الخصم وتسديداته القوية كما يبرز سعيد القحطاني الجناح الايمن والذي يملك مهارات عالية استفاد منها الفريق في عكس العديد من الكرات ويبرز في الوسط النصراوي خالد الجابر صاحب المجهود السخي والمهارات الفردية العالية ويتميز بتموينه للمهاجمين بالكرات السهلة كما ان عودة يوسف خميس للوسط النصراوي ستعطيه قوة مضاعفة متى ماتحرك يوسف وظهر بمستواه المعهود اما في الدفاع فقد برز كثيرا اللاعب الجديد والذي لعب اول مباراة له امام الشباب وقدم خلالها مستوى رائعاً واغلق منطقته بكل احكام اللاعب سلمان القريني اما بالنسبة لفريق الهلال فقد لعب مباراته الماضية امام الشباب وقدم مستوى متواضعا وهزم في المباراة بهدف مساعد السويلم ولكن الفريق الهلالي يسيطر عليه تغير كبير في مباراة اليوم حيث سيعود العشيوي للعب في مركز العوفي كما سيشارك الهلال في لقاء لاعبيه حسين الحبشي والذي شفي مؤخرا من اصابته وسيلعب في متوسط الدفاع كما سيشارك عبدالرحمن اليوسف في وسط الهلال بعد عودته من معسكر المنتخب وسيعطي هذان اللاعبان قوة كبيرة للهلال بالاضافة الى عدد من اللاعبين الذين برزوا في اللقاءات الماضية وخصوصاً النجم العائد هذال الدوسري والوجه الجديد عبدالله البركات وكذلك سلطان الثنيان حيث قدم هؤلاء الثلاثة مستوى جيدا وكانوا ابرز لاعبي الفريق الهلالي عموما نتمنى ان نشاهد لقاء كبيرا بين الفريقين يجمع بين المستوى العالي والاخلاق وان تتحفنا هذه المجموعة ولو بمباراة واحدة جميلة حيث انهم لم يقدموا حتى الان المستوى المأمول من هذه الفرق ماعدا الفريق النصراوي وان يخرجا مباراة نظيفة خالية مما يعكر صفوها.



● يوسف خميس ●

العربي يفوز بكأس الصداقة

حصل فريق النادي العربي القطري لكرة القدم على كاس بطولة دورة الصداقة وذلك بعد تعادله بلا اهداف مع فريق نادي الريان القطري.

وقد قام الشيخ محمد بن حمد ال ثاني وزير التربية والتعليم القطري والرئيس الفخري للنادي العربي بتسليم كاس البطولة للاعب عبدالله سعد كابتن فريق النادي العربي.. وكذلك الميداليات الذهبية لفريق النادي.

كما سلم الشيخ محمد بن حمد آل ثاني السيد نبيل شحاته سكرتير فني اتحاد الكرة الطائرة القطري الميداليات الفضية نيابة عن فريق نادي المقاولون العرب المصري.

وكانت بطولة دورة الصداقة قد اقيمت في الدوحة تحت رعاية الشيخ عبدالله بن خليفة ال ثاني رئيس اللجنة الاولمبية القطرية.

وقد حصل الفريق العربي على كاس البطولة بعد تعادله بلا اهداف اليوم مع فريق نادي الريان.. وارتفع رصيده بذلك الى سبع نقاط.. بينما حقق نادي المقاولون العربي المركز الثاني برصيد ست نقاط.

وجاء في المركز الثالث فريق نادي العين بدولة الامارات بعد فوزه على فريق نادي التلال باليمن الديمقراطية بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما في بداية ختام البطولة اليوم.

وتم تسجيل ٣٠ هدفا في هذه الدورة التي بدات يوم ٨ سبتمبر الحالي.. وجرت خلالها عشر مباريات.

وفيما يلي ترتيب الفرق في ختام البطولة:

النادي	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقاط	الترتيب
العربي	٤	٣	١	ـ	٦	١	٧	الاول
المقاولون	٤	٣	ـ	١	٩	٥	٦	الثاني
العين	٤	٢	ـ	٢	٧	٨	٤	الثالث
الريان	٤	١	١	٢	٥	٧	٣	الرابع
التلال	٤	ـ	ـ	٤	٣	٩	ـ	الخامس

سعدون حمود لـ «اليوم الرياضي»:

● هذه هي أسباب ابتعادي عن صفوف الفريق
● الشد العصبي سيشوه مباريات كأس الاتحاد



● الاتفاق ـ قدم ـ ●

كتب ـ وليد الفراج

كثرت التساؤلات حول غياب اللاعب سعدون حمود.. مهاجم نادي الاتفاق ونجم هجوم منتخب المملكة للشباب.. حيث انه كان احتياطيا في مباراة الاتفاق مع النهضة. واختفى عن الفريق نهائياً في مباراة الاتفاق مع القادسية.. حول هذا الغياب كان لنا هذا اللقاء القصير مع سعدون حمود حيث قال. في البداية اشكر جميع من سال عني من جماهير نادي الاتفاق الوفية.. واحب ان اخبرهم ان سبب غيابي عن مباريات الفريق يعود الى الاصابة التي اعاني منها.. وقد كان سببها احتكاك غير مقصود مع حارس مرمى نادي الجيل.. في المباراة الودية التي اقيمت قبل بداية كاس الاتحاد.

وحول مستوى الفريق الاتفاقي في كاس الاتحاد قال ان عدم تقديمنا للمستوى المامول وخصوصا بعد اقامة الفريق لمعسكر في المانيا.. كان بسبب الشد العصبي في مباريات الاتفاق مع النهضة والقادسية.. واذا استمر ذلك فانه حتماً سيشوه مباريات كاس الاتحاد وارى ان الفريق قدم في مباراة القادسية مستوى افضل.. وهذا يدل على ان مستوى الفريق في تدرج تصاعدي..

وحول معسكر الفريق في المانيا قال:

انه من انجح المعسكرات التي شاركت فيها مع نادي الاتفاق.. وحول اجتماع الادارة مع اللاعبين قال.

تم في هذا الاجتماع حث اللاعبين على تقديم مستوى افضل في المباريات القادمة.. وخصوصاً وان الفريق متصدر المجموعة.. وكذلك تدارس جميع السلبيات التي واجهت الفريق في المباراتين السابقتين..

بعد دخول منتخبنا معسكره السرحان للصفحة:

● بفضل التوجيهات سيحقق المعسكر نجاحه المطلوب
● سنحاول المحافظة على مستوانا ولدينا خطة جديدة !!

مكة المكرمة/محمد مصطفى دوكي

عاد اعضاء منتخبنا الوطني لكرة الطائرة للناشئين للالتحاق بمعسكرهم التدريبي ببيوت الشباب بالرياض وذلك لاستكمال تمارينهم تحت اشراف مدرب المنتخب «بارك» ومساعده المدرب الوطني هاشم سرحان.

وقد التقت اليوم الرياضي بمساعد مدرب منتخب المملكة للناشئين هاشم سرحان حيث قال: ستبدأ في التدريبات للمنتخب بعد ان تمتع اللاعبون باجازة مدتها اسبوع قضوها بين الاهل واستغلوها من اجل الالتحاق بمدارسهم واستلام مقرراتهم الدراسية وهم يعودون وجميعهم يحدوهم الامل في ان يواصلوا مشوارهم نحو البطولة الدولية المقامة بالاسكندرية.. وكذلك البطولة الثالثة الاسيوية المقامة بتايلند واستطرد السرحان قائلا:

ان المعسكر المقام حاليا يشتمل على الاعداد الخططي للاعبين من خطط هجومية ودفاعية وكذلك ادخال الطرق الجديدة التي سيطبقها اللاعبون اثناء المباريات الدولية القادمة ان شاء الله.

واضاف الحمد لله وجدنا لدى اللاعبين كل تركيز واهتمام في تلقي جميع التمارين التي تستمر في الصباح والمساء واللاعبون استفادوا استفادة جيدة من هذا المعسكر والمعسكر السابق الذي اقيم بمدينة الدمام ونحن قد تلمسنا مواطن القوة لكي ندعمها ومواطن الضعف كي نتلافاها مستقبلا ونقويها.. وطبيعي جداً ان يلقى هذا المعسكر هذا النجاح الكبير وهو بفضل الله اولاً ثم بفضل التوجيهات التي نحظى بها من قبل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وكذلك المتابعة المستمرة من قبل سعادة د. صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لشئون الشباب ورئيس اتحاد كرة الطائرة والعناية من قبل الاستاذ فهد الدهمش رئيس البعثة ومحمد الكعكي مديرها.

وتطرق حديث السرحان الى ان الاماني عديدة ولكن اغلاها هو ان يحقق منتخبنا المركز الاول في البطولة الدولية بالاسكندرية وان نحاول المحافظة على مستوانا في البطولة الاسيوية ونحقق المركز المراد منا تحقيقه وحول اللاعبين الذين تم اختيارهم للمشاركة في البطولة قال السرحان:

لقد طلب المنتخب الاول لاعبين هما حسين الخالدي وعبدالمنعم العراري بالاضافة الى السيد حسن العلوي وقد اعتذر اللاعب عبدالمنعم نظراً لظروفه الدراسية.

وسيتم بعد عودة منتخبنا الاول ضم اللاعبين الذين شاركوا معه كي يلعبوا معنا في البطولات القادمة امثال حسين الخالدي والسيد حسن العلوي.

اما اللاعبون الذين تم اختيارهم فهم:

صالح ابودهيم ومحمد القنفذي «نادي النصر» وياسر عقيل «أحد» ويحيى الغامدي «السراء» وعبدالرحمن الصقر من «الشعلة» وعبدالله الجمعان «الجيل» وخالد العمار «الهلال» وسالم باسندوة وايمن امين وعاطف نجار وعماد نجار «الاهلي» وعبدالمنعم العراري «الاتفاق» وعلي جعفر احمد «المحيط»..

وفي ختام تصريحه الخاص لـ «اليوم»: نوه مساعد مدرب منتخبنا الوطني لكرة الطائرة بالجهود الكبيرة التي بذلت من اجل المنتخب وتمنى ان يحالفنا التوفيق والنجاح وان ترفع راية بلادنا خفاقة في هذه المحافل وان نحوز على رضا واعجاب كل المشاهدين.. والمتابعين والرياضيين.



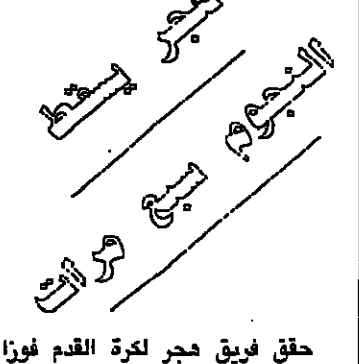
● هاشم سرحان ●

● منتخب الطائرة «ناشئين» ●

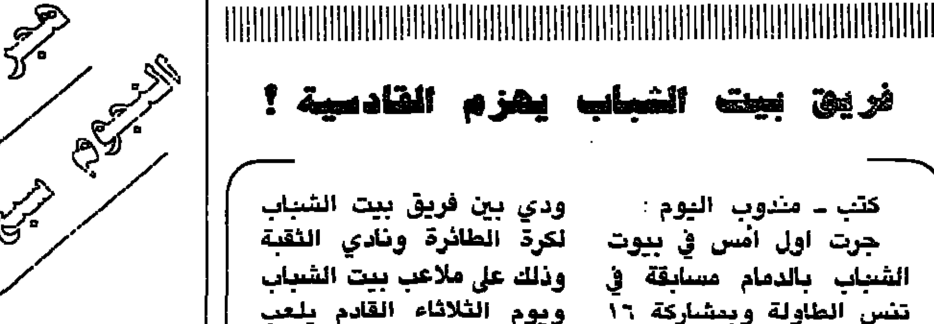
النهضة يكسب النصر

حقق فريق اشبال النهضة لكرة السلة فوزاً كبيراً على فريق اشبال النصر بنتيجة ٥٨/٢٧ في نطاق مباريات دوري الاشبال للدرجة الاولى وذلك في المباراة التي اقيمت بينهما على صالة نادي النهضة.

هذا وقد انتهى شوط المباراة الاول بتقدم النهضة ١٢/٣١.



حقق فريق هجر لكرة القدم فوزا ساحقا على فريق النجوم قوامه سبعة اهداف مقابل لاشيء وقد سيطر افراد الفريق الهجراوي سيطرة كاملة على مجريات المباراة تماما.. انتهى شوط المباراة الاول بفوز هجر بهدفين مقابل لاشيء سجلهما عبدالعزيز الضويحي وفهد الملحم وفي الشوط الثاني اضاف محمد الخليفة الملقب (بالصيني) اربعة اهداف حيث سجل الهدفين الثالث والرابع ثم اضاف عبدالعزيز الضوي الهدف الخامس واختتم محمد الخليفة اهداف المباراة بالهدفين السادس والسابع لتنتهي المباراة بفوز ساحق وكبير جداً لفريق هجر الذي ظهر في احسن حالاته ليؤكد انه فريق قادم للبطولات.



فريق بيت الشباب يهزم القادسية !

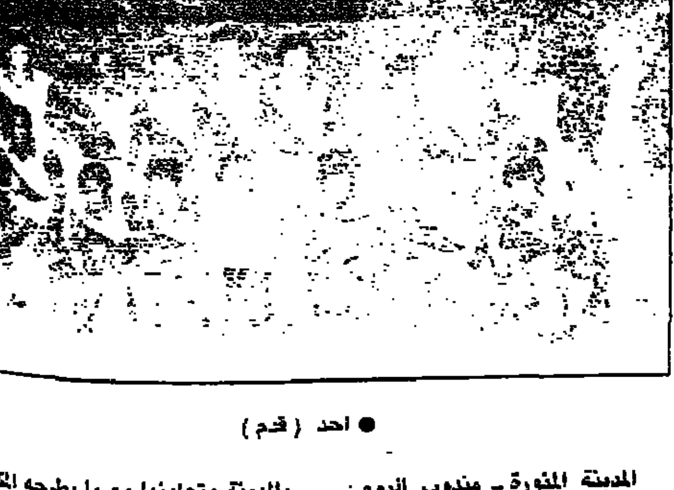
كتب ـ مندوب اليوم:

جرت اول امس في بيوت الشباب بالدمام مسابقة في تنس الطاولة وبمشاركة ١٦ لاعباً وقد اسفرت عن فوز فادي مقدسي بالمركز الاول بعد فوزه في كل لقاءاته بنتيجة ٢/صفر فيما حل بالمركز الثاني المتسابق طارق عبدالوهاب الجاسر بعد فوزه على عبدالله العتيبي وعلاء حسين سليم وخسارته في النهائي امام فادي مقدسي وفي المركز الثالث حل المتسابق علاء حسين سليم.

ومن الانشطة الرياضية الاخرى التي سوف تجري في بيوت الشباب هذا الشهر. فيوم الاثنين المقبل هناك لقاء ودي بين فريق بيت الشباب لكرة الطائرة ونادي الثقبة وذلك على ملاعب بيت الشباب ويوم الثلاثاء القادم يلعب فريق بيت الشباب لكرة الطائرة امام شركة سافكو.. اما يوم الاربعاء المقبل فيلتقي فريق بيت الشباب لكرة القدم امام فريق شركة سافكو ويقام اللقاء على ملعب الاخير.

الجدير بالذكر ان فريق بيت الشباب لكرة الطائرة كان قد لعب الاسبوع الماضي لقاءين الاول امام نادي النهضة وخسر بنتيجة ١/٢ وفي اللقاء الثاني امام نادي القادسية حقق فريق بيت الشباب فوزاً جيداً ١/٢.

● مكتب رعاية الشباب يسمح للأحديين بالتدريب على ملاعب وصالات المركز الرياضي !!



● احد (قدم)

المدينة المنورة ـ مندوب اليوم:

قدم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة المنورة.. تسهيلات كبيرة لفرق نادي احد الرياضي بالمدينة المنورة.. حيث تم مؤخرا.. السماح لجميع الفرق بالنادي ان تتمرن على الملاعب المكشوفة.. في مدينة سمو الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضية.

وقال الاستاذ/ البديري مدير المكتب:

بان هذه التسهيلات ليست هي الاولى من نوعها ولم تكن الاخيرة ونحن رهن اشارة الاندية ونحترم كل عطاءاتها ونود ان يكون هناك تفاعل حي وتعامل بناء ليقوم المكتب برسالته على الوجه المطلوب.. والحمد لله بدات تلوح بوادر العطاء والايجابية من ادارات الاندية بالمدينة وتعاونها مع ما يطرحه المكتب من آراء في سبيل تطوير الحركة الرياضية بالمدينة المنورة.. ونود الى ان المكتب قد سمح منذ فترة للفريق الاحدي ان يتمرن على الملعب الطبيعي المزروع اضافة الى الاستاد الرياضي وتلى ذلك الملاعب المكشوفة للسلة واليد والطائرة والتنس ـ اضافة الى الصالة المغلقة الرئيسية والتي يتمرن عليها فريق السلة واليد والطائرة في احد حاليا ولكن لفك الحصار عن ضغط التمرين بحكم تعدد الدرجات والالعاب رأينا ان نقدم لهم الملاعب المكشوفة اضافة الى ان النادي حاليا قد استلم مقره الجديد الذي يحتوي على ملاعب للالعاب المختلفة بالصالة المغلقة القديمة

رسالة الدورة الآسيوية العاشرة بسيؤل

10th ASIAN GAMES SEOUL 1986

من ٢٠ سبتمبر / ٥ أكتوبر ـ ١٦ محرم / ٢ صفر

مبارك الدوسري

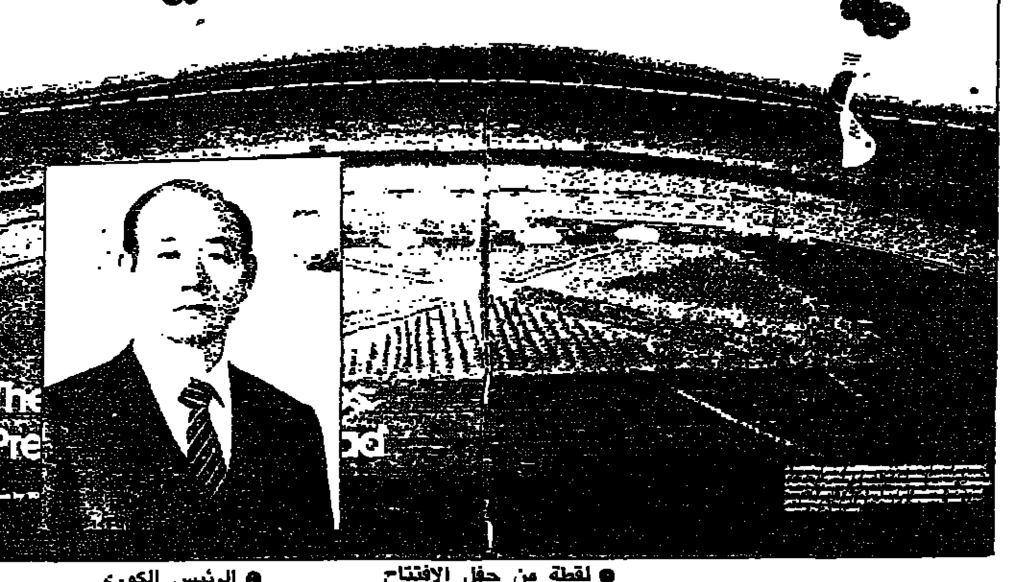
افتتاح رائع لدورة الالعاب الآسيوية

طائرات الهيلوكبتر تشارك في الحفل ومغامرة في حفل الافتتاح ..

فهد الأحمد: أخيراً تحقق الحلم الآسيوي



● فيصل بن فهد







● لقطة من حفل الافتتاح ● الرئيس الكوري

في احتفال رائع افتتح رئيس جمهورية كوريا تشن دو هوان دورة الالعاب الاسيوية العاشرة بحضور العديد من الشخصيات الرياضية في اسيا وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الامير/فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس اللجنة الاولمبية السعودية والسيد خوان سامرانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية والشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي حيث وصل موكب رئيس الجمهورية الكورية في تمام الساعة الثالثة بتوقيت سيئول وهو الموعد المحدد لبدء الحفل وفور وصول الرئيس الكوري عزفت الموسيقى السلام الجمهوري الكوري ثم بدأ بعد ذلك العرض العام للحفل باطلاق الف بالونة معبرة عن صداقة الدورة العاشرة. بعدها دخول الفرق المشاركة حسب الترتيب الابجدي الكوري

رئيس المجلس الاسيوي يتسلم العلم

بعد ان عزف السلام الكوري تقدم رئيس اللجنة الاولمبية الهندية الى رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي الشيخ فهد الاحمد وسلمه علم الدورة الاسيوية ليسلمه بدورة الى رئيس اللجنة الاولمبية الكورية ويرفع علم السارية الرئيسية في الملعب الاولمبي

وبعد مراسم تسليم العلم تقدم رئيس اللجنة المنظمة العليا للدورة بالقاء كلمة رحب فيها برئيس الجمهورية الكورية وكبار الحضور من الشخصيات الرياضية الاسيوية والاجنبية

واكد لهم ان حضورهم هذه الدورة لهو النجاح الاساسي الذي سيسعد الشعوب الكورية والاسيوية بان ترى شباب وشابات اسيا يقفون في هذا اليوم العظيم وتمنى في نهاية كلمته ان تلاقي هذه الدورة النجاح والتوفيق للمشاركين

كلمة الشيخ فهد الأحمد

بعد ذلك تقدم الشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي بكلمة قال فيها فخامة رئيس الجمهورية الكورية سعادة رئيس اللجنة الاولمبية الدولية اصدقائي الاعزاء من لاعبين ومشاركين انها لسعادة عظيمة تجمعنا هنا في سيئول وان اجتماعنا هنا يعتبر هو الهدف الاساسي في مثل الدورات الاسيوية منذ ان بدأت وهو الهدف الذي كان ولا يزال يسعى اليه المسئولون في المجلس الاولمبي الاسيوي.

اليوم ونحن في كوريا الجنوبية تحقق لنا الحلم الاسيوي وكذا استمراريته في سيئول وهذا اليوم لهو شاهد حقيقي على تجمع الشعوب الاسيوية في منافسات شريفة يسود بينهم الود والسلام والذي تنشده هذه الشعوب باسمي وباسم جميع المشاركين في هذه الدورة اشكر منظميها واشكر شعب كوريا الجنوبي على ما بذلوه ويبذلونه لهذه الدورة واتمنى لهم التوفيق

وبعد كلمة رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي قامت مجموعة من طائرات الهليوكبتر تقدر بعشر طائرات باستعراض رائع تحمل عشرة مظليين قاموا باستعراض اشبه بالمغامرة الا انهم نجحوا وهبطوا بسلام على ارض الملعب

تلا ذلك رفع علم الدورة ثم اشعال الشعلة الاولمبية بعد ذلك قام (تم كيم شي) لاعب منتخب الطائرة الكوري بالقاء قسم الدورة اعقبه خروج الفرق من الملعب ليبدأ بعد ذلك استعراض الفنون الكورية التقليدية الشعبية والتي تحكي قصة التراث الكوري العريق

عشرون الف وافد في كوريا

بلغت الاحصائية العامة التي اصدرتها لجنة العلاقات العامة بالدورة ان عدد الذين دخلوا كوريا الجنوبية لحضور دورة الالعاب الاسيوية العاشرة حوالي عشرين الف شخص يمثلون الدول المشاركة وغيرها.

أهداف بالجملة في أول أيام الدورة

الكويت تفوز بأربعة أهداف وكوريا بثلاثة والبحرين تستقبل خمسة أهداف من الصين

حقق المنتخب الكويتي امس فوزا كبيرا على منتخب بنغلاديش في المباراة الاولى التي اقيمت بينهما على استاد سيقون حيث استطاع ان ينهي اللقاء باربعة اهداف مقابل لاشيء.

ومن جهة اخرى فاز منتخب كوريا الجنوبية على منتخب الهند بثلاثة اهداف مقابل لاشيء.

كما انتهت مباراة الصين والبحرين بفوز الفريق الصيني بخمسة اهداف مقابل هدف واحد.

مدير المنتخب:

لقاؤنا مع ماليزيا.. هام جداً وغامض !!

● علي داوود ●

اكد السيد علي داوود مدير منتخبنا لكرة القدم ان افراد منتخبنا يتمتعون بصحة جيدة وعلى استعداد تام للقاءات الدورة.

واوضح بان لقاء اليوم مع ماليزيا هام جدا لمنتخبنا حيث يعتبر اللقاء الاول كما هو معروف في اي منافسات سيكون فيه نوع من الغموض الاانه وبحول الله سيبذل اللاعبون قصارى جهدهم لتحقيق الفوز الذي يتمناه كل مواطن سعودي.

واذا تحقق هذا الفوز ان شاء الله سيكون دافع لنا لتقديم مباريات افضل وسيدفعنا لتحقيق فوز ثاني ان شاء الله.

صالح خليفة لـ «اليوم الرياضي»

سنبذل قصارى جهدنا لنعيد الوجه الحقيقي للكرة السعودية

اللاعب الدولي صالح خليفة متفائل في مباراة اليوم رغم ما اكده ان لقاء اليوم صعب ولكن الامل ان نفوز ان شاء الله جاء ذلك في تصريح لـ «اليوم الرياضي» قال فيه ان الدورة الاسيوية العاشرة ستشهد منافسات قوية بين المشاركين وفي جميع المجموعات ولا اعتقد ان هناك مجموعة سهلة ولكن جميع المجموعات صعبة وهذا مما يعطي الدورة انطباع جيد عن منافساتها وخاصة لعبة كرة القدم اللعبة الشعبية الاولى في العالم

وعن منتخبنا قال ان الامور والحمد الله تسير سيرا حسنا حيث ان الجهازين الفني والاداري يبذلون جهودهم لتحقيق ما تصبوا اليه ونحن بدورنا كلاعبين سنبذل قصارى جهدنا لكي نكون عند حسن ظن الجميع ونعيد الوجه الحقيقي للكرة السعودية

وحول لقاء اليوم امام ماليزيا قال لا يمكن ان اتوقع بنتيجة معينة فكما قلت بان المنتخبات استعداداتها جيدة ولهذا سنلعب هذا اللقاء ونحن واضعين نصب اعيننا ان الفريق الخصم لا يمكن تساهله ولهذا سنحاول ان نحقق فوزا عليه

وتمنى صالح في ختام تصريحه التوفيق في لقاءاته والتوفيق والنجاح لبعثة منتخباتنا المشاركة في دورة سيئول العاشرة.

كاستيلو يتمنى شيئا واحدا في مباراة اليوم

صرح مدرب المنتخب السيد كاستيلو بقوله..

هذه الدورة اول مشاركة رسمية لي مع المنتخب السعودي الذي اتمنى ان يحقق المنتخب السعودي نتائج طيبة.

وقال كاستيلو ان لقاءات كرة القدم لاتخضع لمعايير معينة وهذا ما يؤكد صعوبة التوقع بنتيجة صعوبة اي لقاء رغم ان الكل يتمنى ان يفوز فريقه كما ان فريقنا له مكانته الاسيوية وسمعته الطيبة وهذا يعطي اللاعبين دافعا قويا للمحافظة على هذه السمعة

وعن مباراة اليوم قال لا اتوقع شيء ولكن يمكن ان اتمنى شيء واحد وهو ان يخرج الفريق بمستوى طيب ونتيجة ايجابية.

الرائد والطائي في لعبة الكراسي الموسيقية مساء اليوم

يلتقي اليوم فريقا الطائي والرائد ضمن مباريات الاسبوع الثاني من الدور الثاني في

الدور الثاني من مسابقة كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم وذلك على ملعب الجبلين بحائل.

وقد دخلت منافسات هذه المجموعة ما يسمى بلعبة الكراسي الموسيقية خاصة بعد فوز الرائد على المتصدر

(الاتصال) بهدفين مقابل هدف واحد.

ويتساوى الاتصال والطائي في عدد النقاط لكن الاول يتفوق بنسبة الاهداف حيث يملك ٥ اهداف ومنيت شباكه بهدفي الرائد.

يدخل فريق الرائد هذه المباراة بنقطتين حصل عليهما بعد فوزه الاخير

ولا زال يقبع في المؤخرة.

وتاتي اهمية المباراة بالنسبة له في كونها ستقفز به الى صدارة المجموعة في حالة فوزه.

ورغم ان اللقاء سيكون في ملعب (ابناء حائل) لان تطور مستوى الرائد في مبارياته الاخيرة سيضع الطائي في موقف حرج امام ضيف الممتاز.

اما في حالة فوز الطائي فان اماله بتحقيق بطولة هذه المجموعة ستقوى خاصة وهو لم يلعب سوى مباراتين بعكس فريقي مجموعته اللذين لعب كل منهما ثلاث مباريات حتى الان.

وصول مدرب قدم الفتح الجديد

كتب/محمد جمعة.

وصل يوم امس مدرب الفتح الانجليزي مستر جورج كيربي ولاشك ان مهمته لن تكون سهلة للتعرف على مستوى الفريق وقدرات اللاعبين وكذلك لا تعطي الفرصة في اجراء التنسيق الصحيح وربما يظهر مستوى الفريق والأداء المطلوب في الدور الثاني.

● لجنة المسابقات تعقد اجتماعا هاما

● التصفيات الاولمبية تبدأ في ٣ ابريل

المملكة تلاقي عمان في أولى المباريات وتختتمها بلقاء البحرين

برئاسة السيد عبدالله الدبل رئيس لجنة المسابقات بالاتحاد الاسيوي لكرة القدم وعضو اللجنة التنفيذية بالاتحاد الدولي وعضو الاتحاد السعودي لكرة القدم عقدت لجنة المسابقات اجتماعاتها مساء امس بحضور السيدين ابراهيم القمبر من عمان وعبدالعزيز حسين من البحرين ناقشت فيه جدول التصفيات الاولمبية لكرة القدم المجموعة الاولى لدول غرب اسيا وقد تقرر ان تبدأ التصفيات في ٣ من شهر ابريل القادم وتنتهي في السابع والعشرين من الشهر نفسه.

وبعد نهاية مجموعة الفرق سيكون جدول التصفيات بمرحلته الذهاب والاياب على النحو التالي

٦ ابريل البحرين وعمان تقام في البحرين

١٠ ابريل المملكة وعمان تقام في المملكة

١٤ ابريل المملكة والبحرين تقام في المملكة

١٧ ابريل عمان والبحرين تقام في عمان

٢٢ ابريل عمان والمملكة تقام في عمان

٢٧ ابريل المملكة والبحرين تقام في البحرين

البيشي يدخل اول مسابقات اليوم

لاعب منتخبنا الوطني لالعاب القوى صاحب الرقم القياسي للشباب يدخل اليوم اول المسابقات الاولمبية الاسيوية لسباق ٢٠٠م ويتوقعان يحقق البيشي رقما قياسيا وربما يفوز باحدى المراكز الاولى

● حمود بن سعود يصل سيئول لحضور اجتماعات الاتحاد الآسيوي

وصل صاحب السمو الملكي الامير حمود بن سعود بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد السعودي للسلاح ونائب رئيس الاتحاد الاسيوي والمهندس ميلاد فؤاد العلمي الى سيئول وذلك لحضور اجتماعات الاتحاد الاسيوي للسلاح والتيستعقد اليوم.

وسوف يناقش في هذا الاجتماع بعض الامور المتعلقة باللعبة عن قارة اسيا كما سيناقش بعض المواضيع ومنها

١ ـ مراجعة الانظمة الرئيسية للاتحاد الاسيوي للسلاح

٢ ـ جدول مباريات البطولات الاسيوية

٣ ـ المرشحين للبطولات



٤ ـ وضعشعار للاتحاد الاسيوي وبعض المواضيع الاخرى المتعلقة بشئون هذه اللعبة.

اضافة ثلاث دول أعضاء في اللجنة الدولية

تم يوم امس الاول بفندق اللوتي بسيئول مناقشة اضافة ٣ دول اعضاء في اللجنة الاولمبية الدولية جاء ذلك في الاجتماع الذي عقدته اللجنة الاولمبية ناقشت فيه الطلب المقدم من ثلاث دول وقد تقرر ان يبث في هذا الموضوع في الاجتماع القادم والذي سيعقد في لوزان بسويسرا من ١٢ الى ١٧ اكتوبر القادم.

الرقم.. عضو اللجنة الاولمبية الكويتية:

الكويت ستحقق خمس ميداليات ذهبية

ذكر السيد عبدالعزيز الرقم عضو اللجنة الاولمبية الكويتية ان منتخبات الكويت قادرة في هذه الدورة على تحقيق افضل نتائج لها في المشاركات الاسيوية.

واكد ان الكويت ستحقق ثلاث الى خمس ميداليات ذهبية في الالعاب المختلفة خاصة في مسابقات القوى والسباحة الى جانب بعض لميداليات في الالعاب الاخرى.

وحول فريق العاب القوى الكويتي الذي يتوقع له نتائج طيبة قال ان مجموعة الفريق بحالة جيدة الا ان احد اللاعبين لن يتمكن من المشاركة بسبب الاصابة.

وعن منتخب الكويت لكرة القدم قال ان منتخبنا الكويتي يدخل هذه المنافسة وهو يأمل ان يحقق بطولة مجموعته، بل اكد الرقم ان المنتخب الكويتي سينافس على البطولة ويتمنى ان يحققها ايضا.

□□□

لقاءات اليوم

● رفع الاثقال..

المسابقات وزن اكثر من ٥٢ كغم

● مسابقات الجولف

مسابقات الجمباز رجال ونساء

مسابقات الرماية

التنس الارضي

● كرة الطائرة.

الهند وهونج كونج

باكستان واليابان

المملكة واندونيسيا

ضمن دوري اندية الدرجة الأولى

في لقاء عادي تعادل الروضة والجيل بدون أهداف

كتب/محمد جمعة.

في دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم انتهى لقاء فريقي الروضة والجيل الذي اقيم مساء يوم امس الاول على ملعب الامير عبدالله بن جلوي بتعادلهما بدون اهداف في مباراة عادية المستوى خالية من الاثارة والحماس في شوطها الاول باستثناء الخمسة عشر دقيقة قبل نهاية الشوط الثاني حيث تحرك هجوم الروضة وكثف هجماته على مرمى الجيل بقيادة/عادل الوسمي الذي يعتبر من ابرز لاعبي المنطقة.

خروج محمد السعيد في هذا الشوط اثر على الهجوم الجبلاوي.

وكانت التوقعات ترجح تعادلهما نظرا لتقارب مستواهما من خلال لقائهما السابق وجدت ما كان متوقعا..

وبهذا يكون رصيد الروضة نقطتان بعد تعادله مع التعاون ليتساوى مع الفتح في النقاط ليكون نصيب كل منهما نقطتان والجيل نقطة واحدة

● ١٧ رقماً قياسياً باسم المملكة..

● المنطقة الشرقية تحصل على كأس الترتيب العام

اختتم على مسبح مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف بطولة المملكة الصيفية للسباحة والتي نظمها الاتحاد العربي السعودي للسباحة خلال يومي ١٤/١٥ من شهر محرم الحالي وقد شاركت في هذه البطولة كل من مناطق الوسطى والشرقية والغربية والاحساء والجنوبية وحائل حيث اظهر السباحون في هذه البطولة مستوى جيدا حصلوا من خلاله على سبعة عشر رقماً قياسياً باسم المملكة.

وفي ختام هذه البطولة قام سكرتير عام الاتحاد العربي السعودي للسباحة الاستاذ ناصر البراكه بتسليم الكؤوس والميداليات للفائزين بالمراكز الاولى حيث فازت المنطقة الشرقية بكاس مرحلة ١٥ سنة كما حصلت منطقة الاحساء على كاس مرحلتي ١٧ سنة والعمومي.

ومن ناحية اخرى فاز السباح حسين صادق من الشرقية بكاس احسن لاعب لمرحلة ١٥ سنة كما فاز اللاعب ابراهيم المكراني من الاحساء بكاس احسن لاعب لمرحلة ١٧ سنة وحصل السباح يوسف الفدهي على كاس احسن لاعب لمرحلة العمومي.

اما بالنسبة لكاس الترتيب العام فقد حصلت عليه المنطقة الشرقية وجاءت منطقة الاحساء بالمركز الثاني.

فيما ينطلق يوم ٢٤ من الشهر الحالي

مجموعات دوري الدرجة الثانية لقدم الشرقية

كتب/حسين كاظم

انهى المسئولون في مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية جدول دوري المنطقة للدرجة الثانية والذي سينطلق يوم ٢٤ من هذا الشهر.. هذا وقد تحدد بشكل نهائي المجموعات للدرجة الاولى لكرة القدم وكانت كما يلي

● المجموعة الاولى

الترجي، المحيط، الثقبة، الابتسام.

● المجموعة الثانية

الخليج، النور، الهدى، الساحل

● المجموعة الثالثة:

مضر، الجزيرة، الخويلدية، الصفا، الهداية.

● المجموعة الرابعة:

رأس تنورة، السلام، التآلف، العملين، النعيرية.

هذا وقد اكد مصدر مسئوب المكتب بان المسئولين وضعوا كافة الترتيبات اللازمة لانجاح هذا الدوري بالشكل المطلوب والمرضي للجميع.

الدمام

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو محمد شافي سعيد ال مرسان الهاجري طالبا تعديل الاسم الاول لزوجته المدعوة هدباه فيصل الهاجري واضافة اسم جدها في حفيظة نفوسه رقم ١٩١٢٥ وتاريخ ١٣٧٩/١/٤هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمها الصحيح الكامل هو هدبا فيصل سمران الهاجري فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٤٠٢٨/١/١٩٦٧٨

● يعلن عبدالفتاح حسن حاشي علي عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٩٧٩٩١ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢١هـ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٤٠٤٨/١/١٩٧١٣

● يعلن عبدالعزيز عبدالله الطريقي عن فقد الصك رقم ١٢٧ وتاريخ ١٣٩٨/٦/١٧هـ صادر من الدمام برقم الوارد ٦٤ بتاريخ ١٤٠٧/١/١٦هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى كاتب عدل الدمام ٤٠٤٩/١/١٩٧١٤

● يعلن شايف ابراهيم علي عن فقد بطاقة عمل رقم ٥/٤٢٣٠ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٤٠٣٥/١/١٩٦٩٣

● يعلن فيصل علي محمد غالب عن فقد بطاقة عمل رقم ٥/١٢٧٨ وتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٤٠٣٦/١/١٩٦٩٧

● يعلن حمد مرزوق عبدالله احمد عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٩١١٦٦١ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٠٣٧/١/١٩٦٨٩

● يعلن محمد صالح حسن الحجري عن فقد بطاقة عمل رقم ١/١١٧٥ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٣٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٤٠٣٤/١/١٩٦٩٠

● يعلن حمد ابراهيم احمد الغانمي عن فقد تصريح دخول سيارة للقاعدة الجوية بالظهران رقم ٥٣٧٦ صادرة من القاعدة الجوية بالظهران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القاعدة الجوية بالظهران ٤٠٤٢/١/١٩٦٩٩

● يعلن عيظه معيوف فرج الله الشمالي عن فقد استمارة سيارة رقم ٢١٥٣٨٦٦ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٠٤٢/١/١٩٧٠٠

● يعلن دي سونج هوانج كوري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٩٦٩ س ك وتاريخ ١٤٠٥/١١/١٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٤٠٤٣/١/١٩٧٠٥

● يعلن عبدالقادر حسن الموسى عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٦٤٨٧٣ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام تلفون ٨٣٤٩٩١٣ ، ٤٠٤٤/١/١٩٧٠٦ ،

● يعلن السيد/ جمعان كرامه الحداد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٧٧٥ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر ٤٠٤٧/١/١٩٧١١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن بخيتان بن فاطم بن عويش الضفيدعي المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٦٠٦ وتاريخ ١٤٠١/٧/٦هـ سجل المجمعة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٠٣٨/١/١٩٦٩٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطنة فاطمة عيسى حجي الكلندر مفيدة ان شهادة ميلادها رقم ٦٩٥٣ وتاريخ ٨٧/١١/١٦هـ سجل الدمام قد فقدت منها يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الشهادة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٠٤٥/١/١٩٧٠٨

● يعلن صالح عبدالله سرور الغامدي عن فقد الاتي : رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٠١٨٥١ صادرة من الدمام، بطاقة حمل السلاح رقم ٦٤٤ صادرة من امارة الجبيل، بطاقة شخصية عسكرية رقم ٢٠٩٣١ صادرة من قاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالجبيل، بطاقة مستشفى شخصية عسكرية رقم ٠٠١٠٠٠١٩٨، صادرة من مستشفى قاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شرطة امن الحرم او شرطة اجياد بمكة ٤٠٣٩/١/١٩٦٩٤

● يعلن عايض سعيد سفر الشهراني عن فقد تصريح دخول قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران رقم ١٨٥٢ صادر من القاعدة المذكورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى قسم التصاريح بالقاعدة او ضابط الخفر ٤٠٤٦/١/١٩٧٠٩

● تعلن نعيمة مقرن حسين الدوسري عن فقد لوحة سيارة سيدريك سيدان م٨٤ رقم ٣٢١٥٨٧٤ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٤٠٤٠/١/١٩٦٩٦

● يعلن طالب سمارة محمد علي سمارة عن فقدان شهادات ميلاد ابنائه وهم : حسام طالب سمارة محمد علي سمارة رقم الشهادة ١٤٠١/٤٥٥/خ/٦، عدنان طالب سمارة محمد علي سمارة رقم الشهادة ١٤٥٨/١٤٠٣/خ/٩، دينا طالب سمارة محمد علي سمارة رقم الشهادة ١٤٠٥/٢٠١/خ/١٥ صادرة من المكتب الصحي بالخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب الصحي بالخبر او الاتصال بهاتف رقم ٨٩٨٤٣٣٥ ، ٤٠٤١/١/١٩٦٩٨ .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المواطن عبدالله حسن احمد الناصر حامل الحفيظة رقم ١٨٤٦ في ١٣٧٨/٨/٨هـ سجل القطيف طالبا تصحيح اسم والده من حسن الى حسين بحيث يصبح اسمه عبدالله حسين احمد الناصر وكذلك تصحيح لقب زوجته من الناصر الى الجميع بحيث يصبح اسمها بعد التعديل هو زينب محمد علي الجميع بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ٩٣٩/٤/٩٥١٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المواطن احمد صالح حسن الناصر حامل الحفيظة رقم ٩٦٧١ في ١٣٨٠/١/١٦هـ سجل القطيف طالبا تصحيح اسم جده من حسن الى حسين بحيث يصبح اسمه احمد صالح حسين الناصر وكذلك تصحيح اسم جد زوجته من مهدي الى محمد بحيث يصبح اسمها مريم صالح محمد الجميع بحفيظة النفوس فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ٩٤٠/٤/٩٥١٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المواطن عيسى علي خليفة خليفة حامل الحفيظة رقم ١٥٣٧٥ في ١٣٨٥/٧/٥هـ سجل القطيف طالبا تصحيح اسم جده من خليفة الى ابراهيم واضافة ال التعريف الى لقبه بحيث يصبح اسمه الصحيح عيسى علي ابراهيم ال خليفة بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ٩٤١/٤/٩٥١٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن محمد جواد علي المعلم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧٤٢٩ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/٢٠هـ سجل القطيف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٩٤٢/٤/٩٥١٥

● يعلن عبدالله محمد ناصر خميس عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٦٧٣٣٠ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٩٤٣/٤/٩٥١٦

الاحساء

● يعلن علي سالم الفهيدة المري عن فقد شهادة ميلاد المولودة زملة رقم ١١٥٨٢ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/١٥هـ صادرة من المكتب الصحي بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب الصحي بالاحساء ١٨٠٢/٥/١٠٠٨٤٢

● يعلن فريد حمد حمود القزيع عن فقد استمارة سيارة شفر امبالا موديل ٨٣ رقم ٣٢٠١٣٣٦ خ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٨٠٣/٥/١٠٠٨٤٣

● يعلن عبدالعزيز عبدالله بوجبارة عن فقد استمارة سيارة كرسيدا سيدان موديل ٨٣ رقم ٣١٨٠٣١٢ خ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٨٠٤/٥/١٠٠٨٤٤

● يعلن علي محمد بريك المري عن فقد استمارة جيب يكب م٨٤ رقم ٦٩٢٥٢٨٦ صادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٨٠٥/٥/١٠٠٨٤٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المدعوة نعيمة بنت جاسم صالح العوض زوجة حامل الحفيظة رقم ١٣٧٢٨ في ١٣٧٩/١/٦هـ سجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من العوض الى العويض ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل نعيمة بنت جاسم بن صالح العويض فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخ نشره ١٨٠٦/٥/١٠٠٨٤٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المدعوة منيرة بنت عبدالعزيز سلطان السلطان زوجة حامل الحفيظة رقم ١٥٩٩ وتاريخ ١٣٧٨/٦/١٧هـ سجل الاحساء طالبة تعديل اسم والدها من عبدالعزيز الى مبارك وجدها من سلطان الى عبدالعزيز ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل منيرة بنت مبارك عبدالعزيز السلطان فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخ نشره ١٨٠٧/٥/١٠٠٨٤٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة خميسة بنت سلمان بن عبدالله العويس زوجة حامل الحفيظة رقم ٤٨٣٧٦ في ١٣٨٨/٤/١٧هـ سجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من العويس الى العيسى ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل خميسة بنت سلمان بن عبدالله العيسى فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخ نشره ١٨٠٨/٥/١٠٠٨٤٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة طرفه بنت سالم بن حمد الحمود الحسن زوجة حامل الحفيظة رقم ٢٠١٠٥ في ١٣٧٩/١١/٢٨هـ سجل الاحساء طالبة حذف الحمود من اسمها ليصبح اسمها الكامل بعد الحذف طرفة بنت سالم بن حمد الحسن فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخ نشره ١٨٠٩/٥/١٠٠٨٥٧

خميس مشيط

● يعلن عايض معجب عوض الشهراني عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٥ رقم ٦٥٥٣٦٤٨ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٨٣٨/٨/٩٣٢٩٩

● اعلان للمرة الثانية ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن عبدالله بن محمد نايع حامل حفيظة النفوس رقم ١٠٨٥٧ وتاريخ ١٣٨٢/٦/١٨هـ سجل جوازات ابها طالبا اضافة الفخذ ال نايع والشهرة الشهراني بحيث يصبح اسمه بعد الاضافة عبدالله بن محمد بن نايع ال نايع الشهراني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر من تاريخ نشره ٨٤٤/٨/١١٢٠٧٠

الرياض

● يعلن عقيدي رضمان المعجل العنزي عن فقد لوحة سيارة كابرس م٨٣ رقم ٢٣٥٦٦٤ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/١٨هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٢٤٥/١٠/١٠٤٤٨٩

جدة

● يعلن علي عبدالله عواض يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٠٩٦٩١ وتاريخ ١٩٨٤/١٢/٢م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ٨٣٧/١١/١٢٨٣٢٢

● يعلن اسماعيل ابراهيم الجعفري عن فقد استمارة سيارة اودي ٥٠٠٠ اس م٨٤ تيربو رقم ١٤٠٤٤٦٠ وتاريخ ١٤٠٤/٩/١٨هـ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٨٣٨/١١/١٢٨٣٢٣

● تعلن ناديه محمد خليل عن فقد شهادة مدرسية للصف الثالث المتوسط صادرة من الرئاسة العامة لتعليم البنات بجدة وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الرئاسة العامة لتعليم البنات بجدة ٨٣٩/١١/١٢٨٣٢٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بمحائل عسير المواطن محمد احمد محمد حامل الحفيظة رقم ٩٦٣٧ وتاريخ ١٣٨٣/٢/٢٢هـ سجل ابها طالبا اضافة اسم الفخذ والقبيلة الى اسمه ليصبح اسمه الكامل والصحيح محمد احمد محمد ال الهبيري عسيري فمن له معارضة عليه التقدم للادارة المذكورة خلال شهر من تاريخ نشره ٨٤٠/١١/١٢٨٣٢١

● يعلن محمد اكرم محمد انور باكستاني الجنسية عن فقد الاشياء الاتية رخصة قيادة خاصة رقم ١١٠٤١ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٦هـ صادرة من جدة وايضا دفتر اقامة رقم ٢/٦٢٢٤٧ وتاريخ ١٤٠٥/٤/١٠هـ صادرة من جدة فعلى من يجدهم ان يسلمهم مشكورا الى مرور وجوازات جدة ٨٤٢/١١/١٢٨٣٢٧

● يعلن صالح سليمان سلمان ابوسعادة فلسطيني الجنسية عن فقد وثيقة سفر صادرة من مصر وكذلك تصريح الشوا صادر من الاردن فعلى من يجدهم ان يسلمهم مشكورا الى القنصلية المصرية بجدة ٨٤٣/١١/١٢٨٣٢٩

● تعلن لجنة قيد المواليد بالقائمقام جده بانه انهى اليها عيسى عبده عقيلي ابراهيم يمني الجنسية بطلب شهادة ميلاد لابنه محمد عيسى عبده عقيلي ابراهيم تاريخ الميلاد ١٣٨٦/٩/١٨هـ فمن له معارضة فعليه ان يتقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره ٨٤١/١١/١٢٨٣٢٤

● يعلن محمد عبدالله محمد يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٣٩٤٨ وتاريخ ١٩٨٠/٢/١٢م صادر من جدة ومرفق به جواز رقم ٤٧٨٥١٤ تاريخ ١٩٦٨/١/٨م على من يجده ان يسلمهم مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ٨٤٤/١١/١٢٨٣٢٨

● يعلن علي محمد مرشد راصع عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٦٢٨٦ تاريخ ١٤٠٣/١١/١٢هـ صادرة من جدة وايضا استمارة سيارة كريسيدا م٨٢ رقم ١٠٧٥٥١٦ صادرة من جدة فعلى من يجدهم ان يسلمهم مشكورا الى مرور جدة ٨٤٥/١١/١٢٨٣٣٠

بريدة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ عبدالرحمن بن صالح الجبر اليها المواطن عبدالله بن غنام بن محمد القدوتي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع بجنوبي المريدسيه غرب بريدة الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي عام ١٣٧٠هـ المحدود من الشمال شارع مختلف العرض من ١٣,١٠م بطول ثمانية وثلاثين مترا وثلاثين سم ومن الجنوب شارع مختلف العرض -من- ١٧,١٢م بطول اربعين مترا واربعين سم ومن الشرق شارع مختلف العرض من ١٥,١٢م بطول يبدأ من الجنوب نحو الشمال الشرقي بطول احد عشر مترا وعشرين سم ثم ينعطف نحو الشمال تسعة امتار وثمانين سم ومن الغرب ملك احمد العبدالله الدخيل الله بطول خمسين مترا ٥٠م ومجموع مساحته ١٢٦٠,٣٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٤٤٨/١٢/٨٧٠٢٧

المدينة المنورة

● يعلن سليمان عقاب الحارثي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٥٠٢ وتاريخ ١٤٠١/٩/١٣هـ صادرة من ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع ٦١٢/١٥/١٠٢١٥٩

● يعلن احمد جميل عداس عن فقد شهادة ميلاد ابنه يحيى رقم ١٣٤٩ وتاريخ ١٣٩٠/٥/٣هـ صادرة من مكة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب الصحي بالمدينة المنورة ٦١٣/١٥/١٠٢١٦٠

رحيمة

● يعلن سوم بلت مون ديت تايلندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٩٣١ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٩هـ صادرة من جوازات الجبيل وكذلك رخصة قيادة خصوصي رقم ٣١٣٤٥٥ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٤هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ورشة حمود البدران برحيمة ١٦٢/١٦

عرعر

● يعلن سويد ضعيف سلامة الهزيمي عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٨٢ رقم ٤٠٨٧١٨٨ نقل السعودية مصدرها عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ٣٤٩/١٩/١٢٤٤٦٩

● يعلن بشر الديربي كايد الرويلي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس شحن موديل ٦٧ رقم ٢٢٥٢٥٩ نقل السعودية مصدرها القريات ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور طريف ٣٥٠/١٩/٨٤٨٦٤

الطائف

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها ضيف الله سند محمد العصيمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المحيا سنة ١٣٨٤هـ الواقعة في محلة القيم قرية القثامين ضواحي الطائف والمحدودة كالاتي جنوبا بطول ٤٠م ويحده شارع وميدان وشمالا بطول ٤٠م ويحده ملك عبدالله علي العصيمي وشرقا بطول ٣٥م ويحده شارع وغربا بطول ٣٥م ويحده ملك فهد حسن العصيمي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٦٥١/١٧/٨٦٢٠٨

حائل

● يعلن علي معنب صالح يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٥٧١٨ وتاريخ ١٩٨١/٤/١٦م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل او الاتصال بهاتف رقم ٥٣٢٦٨٨١ حائل ٤٩١/١٨/٨٣٠٥١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن مريزيق مرزوق بتيه الرشيدي مفيدا ان بطاقته رقم ١٠١٢٢٨٣٨١٦ وتاريخ ١٤٠٦/١١/١هـ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها اوالعبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٩٢/١٨/٨٣٠٥٢

عنيزة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بعنيزة المدعو/ صالح عبدالرحمن المحمد الواصل طالبا تعديل اسم جده الى عبدالعزيز في حفيظته رقم ٩٠١٤/٢٥٠ وتاريخ ١٣٨٧/٤/٢٣هـ سجل عنيزة ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل هو صالح عبدالرحمن عبدالعزيز الواصل فمن له معارضة يتقدم الى ادارة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخ نشره ٣٠٦/٢٤/١٢٢٦٣

● تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها المواطن ابراهيم بن عبدالرحمن بن ابراهيم العبيد طالبا حجة استحكام لكامل الارض الواقعة بالعيسه بعنيزة الدارجة عليه بطريق الاحياء المحدودة من الشمال ابن جوهر الملقب ابوذراع بطول ٩,٥٠م ومن الجنوب السناني بطول ٣٠,٩٠م ومن الشرق القاضي والضيان بطول ٦٢,٨٠م يبدأ من الشمال للجنوب الشرقي بطول ٣٦م ثم جنوب بطول ٢٦,٨٠م من الغرب الهديان وملك فاضل بن عوض العتيبي بطول ٦٧,٤٠م يبدأ من الشمال للجنوب بطول ٢٣,٥٠م ثم غربا ٧,٣٠م ثم جنوبا بطول ١٩,٣٠م ثم جنوب شرقي بطول ١٧,٣٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ٣٠٧/٢٤/١٢٢٢٦٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن عبدالرحمن صلحي جويبر الشلاحي المطيري مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٢٠٤٦٥ وتاريخ ١٣٩٨/٨/٢٨هـ سجل عنيزة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٠٨/٢٤/١٢٢٢٦٤

الجبيل

● يعلن احمد محمد حسن عن فقد اقامة رقم ١٤٥٩ وتاريخ ١٤٠٦/١١/٦هـ صادرة من ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل ٤٤٥/٣١/١٢٧٨٩٧

● يعلن محمد ابراهيم عبدالله المزيد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٤٩٠ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٧هـ صادرة من الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٤٤٦/٣١/١٢٧٨٩٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن يحيى علي حسن هروبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٧٢٣٦ وتاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٦هـ سجل صبياء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٤٧/٣١/١٢٧٨٩٩

● يعلن نبيل عبدالمنعم احمد عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٨٣٥٨٦ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٩هـ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٤٤٨/٣١/١٢٧٩٠٠

● يعلن محمد منير العتيبي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٦٧٩٧٠ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٨هـ صادرة من ابقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٤٤٩/٣١/١٢٧٩٠١

نجران

● يعلن حمد مانع علي ال منصور عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٨٦٢٢٧٩ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٦٦٠/٣٣/١١٤٣٢١

● يعلن صالح احمد محمد البغداني عن فقد رخصة عمل رقم ٥٠٩١ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٢١هـ صادرة من ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بنجران ٦٦١/٣٣/١٠٣١٣٠

● يعلن صالح علي حمد زعمان عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٩١٧٤٠٥ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٦٦٢/٣٣/١١٥٤٣٣

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بان المدعو مهدي درمان محمد درمان تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى مهدي درمان محمد ال منصور اليامي وذلك بحفيظته رقم ١٠٦٥٠ وتاريخ ١٣٨٨/١١/٣هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخ نشره ٦٦٣/٣٣/١١٤٣٢٠

جيزان

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن محمد بن احمد ناصر فقيهي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٧٥٧٧ وتاريخ ١٣٩٢/٣/٢٧هـ سجل ابي عريش قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٠٦/٢٨/١٠١٢١٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن ابراهيم يحيى علي معدي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٤٩٦٦ وتاريخ ١٣٩٢/١/١٥هـ سجل ابي عريش قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٠٧/٢٨/١٠١٢١٢

اعلانات حكومية

تعلن مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى يكون مقرا لها بالشروط التالية

١ ـ ان يحتوي المبنى على (٧٠) سبعين غرفة

٢ ـ يفضل المبنى ان يكون على شارع رئيسي وبعيدا عن المدارس

٣ ـ ان لايكون سبق تاجيره لادارة حكومية واخلي بناءا على طلب المالك او زيادة في الاجرة

٤ ـ ان لايكون المالك من منسوبي المصلحة

٥ ـ ان يكون المبنى مكيفا ومزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتحمل تشغيل المكيفات وبقية الاجهزة

٦ ـ استعداد المالك بتنفيذ التعديلات والاصلاح التي تراها الادارة ضرورية عند الاستئجار

٧ ـ ان يكون امام المبنى موقف للسيارات ملكا لصاحب العقار اومرفق عام .

فمن لديه عمارة بهذه المواصفات فعليه التقدم بعرضه مشفوعا به صورة صك الملكية وكروكي للمبنى موضحا بطلبه مقدار الاجرة ورقم الهاتف

على ان يكون يوم ١٤٠٧/٢/٢٥هـ اخر يوم لقبول العروض وتقدم العروض بمقر المصلحة بقربان [٢٠٦]

تعلن الادارة العامة بمصلحة المياه والمجاري بالمنطقة العربية عن انهاء خدمات المتعاقد لديها محمد رضا حسن عبدالنعيم ، مصري الجنسية ، ومغادرته الى بلاده فكل من له حق على المذكور التقدم للمصلحة في خلال اسبوعين من تاريخه وبعد ذلك المصلحة غير مسئولة عن اي التزامات مالية او ادارية على المذكور وللمعلومية جرى نشره والله ولي التوفيق [٢٠٥]

تعلن الادارة العامة بمصلحة المياه والمجاري بالمنطقة العربية عن انهاء خدمات المتعاقد سمير انور الجمل ، مصري الجنسية ، وتسفيره الى بلاده فكل من له حق على المذكور والتزامات مالية او ادارية وللمعلومية جرى نشره والله ولي التوفيق . [٢٠٤]

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاعيان العائدة لها التالية

١ ـ دكانين بالتنعيم وقف مسجد العمرة

٢ ـ تسعة دكاكين بالعزيزية وقف مسجد سمو الامير متعب بن عبدالعزيز

٣ ـ ثلاثة دكاكين بالهنداوية وقف مسجد امين حسين حافظ

٤ ـ بدرومين بمحل هندي وقف رباط جبل هندي

٥ ـ دكان ومخزن بالعتيبية وقف مسجد معتوق صعيدي

٦ ـ دكان بالهنداوية وقف مسجد سليمان عثمان الميعي

٧ ـ دكانين بالهنداوية وقف مسجد خليل سبحي

٨ ـ ثلاثة عشر دكانا بكدى وقف مسجد الشيخ حسين عرب

فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور الى مقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر الساعة العاشرة صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١/٢٣هـ لموافقة اللجنة المختصة بالتاجير والوقوف على الاعيان الراغبين في تاجيرها واجراء المزايدة العلنية عليها ومن يرسو عليه المزاد يدفع نصف قيمة الايجار والنصف الاخر يدفعه عند تحرير العقد بالمديرية كما يدفع ايجار شهرين بمثابة تامين يعاد للمستاجر في حالة عدم رغبته في تجديد العقد لسنة اخرى وللعموم جرى نشره والله الموفق [٥٧]

تعلن المؤسسة العامة للموانيء ، ميناء الجبيل التجاري ، عن رغبتها في بيع المواد المستعملة التالية

اثاث متنوع، معدات بحرية، مكيفات، سيارات متنوعة، ربوت، حديد خردة

وسوف يتم اجراء المزاد العلني في صباح يوم الاثنين ٢٤ صفر ١٤٠٧هـ الموافق ٢٧ اكتوبر ١٩٨٦ من الساعة الثامنة صباحا حتى الساعة الثانية عشر ظهرا . فعلى الراغبين في الشراء الحضور الى ساحة المزاد في التاريخ المحدد وسوف تتم اجراءات المزاد حسب الاصول المرعية والله الموفق

[١٦]

تعلن امانة مدينة الرياض ـ الادارة العامة للاراضي والممتلكات للاخوة المواطنين الذين منحوا اراضي في ضاحية غرب المطار (من القطعة رقم ١ الى القطعة رقم ٣٠٩٩) وضاحية نمار (كامل المخطط) بان عليهم مراجعة المركز الاستشاري الكائن بشارع المطار القديم (هاتف رقم ٤٧٧٤٤٨٤) ـ شمال وزارة البترول وبجوار الادارة العامة للدفاع المدني وذلك اعتبارا من ١٤٠٧/١/١٦هـ لاستلام قطع اراضيهم على الطبيعة وبالنسبة للاخوة الذين تم منحهم اراضي في ضاحية عريض فانه جاري الان تثبيرها وسيتم الاعلان عنها قريبا فور الانتهاء من تنفيذ المخطط على الطبيعة [١٥٥]

تعلن ادارة مرور المنطقة الشرقية عن بيع السيارات المحجورة بمحجز مرور الخبر بالمزاد العلني نتيجة حوادث ومخالفات مرورية فعلى من له سيارة مراجعة مرور الخبر لانهاء اجراءاتها واستلامها وذلك خلال شهر اعتبارا من يوم ١٤٠٧/١/٥هـ وقد تم تحديد بيعها يوم ١٤٠٧/٢/٤هـ والله الموفق [٥٣]

تعلن قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية ادارة التشغيل والصيانة عن فقد التصريح الازرق رقم ٢٩٤١ للسيارة الدبابا رقم ٩٤٦ ـ ٦ موديل ٨٥م رقم اللوحة ٨٢٠٦٨٨١ الرجاء في حالة العثور عليه الاتصال بالادارة على الهاتف رقم ٨٧٩٧٢٩٥ وله الشكر [٨٩]

اعلان مزايدة من امانة المدينة المنورة

تعلن امانة المدينة المنورة عن رغبتها في طرح تاجير الاسواق التجارية الاتية

١ ـ سوق الصاغه التجاري

٢ ـ سوقين بحي العوالي

٣ ـ سوقين بالاجابة

٤ ـ سوقين بالحرة الشرقية

٥ ـ سوق بحي المصانع

على ان تكون بادية الحراج بعد صلاة العصر من يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٢/٣ بسوق الصاغه ويلي ذلك بقية الاسواق

فمن له الرغبة في الاستئجار فعليه التواجد مع اول ايام الحراج في الوقت والمكان المحدد اعلاه وللاهمية جرى نشره [١٥٢]

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها الى استئجار مبنى بمدينة (القطيف قرية التحاري) ليكون مقرا لمدرسة زيد بن ثابت الابتدائية على ان يتوفر في المبنى الشروط التالية

١ ـ لا تقل غرف المبنى عن ١٤ غرفة سعة ٤ × ٥م

٢ ـ ان تكون جميع الغرف مكيفة والانارة والتهوية جيدة

٣ ـ ان لا تقل عدد دورات المياه عن ٦ دورات

٤ ـ توفر وسائل السلامة في المبنى

٥ ـ يفضل المبنى المحتوي على فناء

فمن لديه المبنى ويرغب في تاجيره ان يتقدم بطلبه الى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام في موعد اقصاه عشرين يوم من تاريخ نشره ويرفق الاتي صورة من الصك ـ صورة من حفيظة النفوس ـ صورة الخارطة ـ صورة من الكروكي ـ صورة من رخصة البناء . وتقدم في ملف علاقي كامل [٢٤٧]

تعلن ادارة التعليم بمنطقة ينبع عن رغبتها في استئجار مبنى بديل لمبنى مدرسة عمير بن سعد بالفرعه وقريب من المبنى الحالي للمدرسة وذلك بالشروط التالية

١ ـ ان يكون المبنى مسلح او شعبي مشطب تشطيبا ممتازا

٢ ـ ان يحتوي على اثنا عشر غرفة على الاقل تكون صالحة للدراسة ومساحة لا تقل عن ٤٠٥م جيدة التهوية

٣ ـ ان يكون المبنى جاهزا عند معاينته من قبل اللجنة ولا يحتاج لاية تشطيبات تعيق استعماله

٤ ـ ان يكون مزودا بالماء والكهرباء ما امكن ذلك

٥ ـ يفضل المبنى الملحق به حوش يصلح كملعب

٦ ـ ان لا يكون قد سبق استئجاره من قبل اية ادارة حكومية واخلي بناءا على طلب المالك

٧ ـ ان لا يكون مالك المبنى من منسوبي وزارة المعارف

٨ ـ يتعهد كل من تتوفر لديه الشروط بتنفيذ اية اصلاحات او اضافات حسب راي اللجنة التي تقوم بالمعاينة مع تقديم اقرار من المالك يتضمن عدم ارتباطه مع اية ادارة حكومية بعرض التاجير ويلتزم بصيانة المبنى مدة سريان العقد دون المطالبة بزيادة مقابل ذلك وان يكون مسئولا عن حالة المبنى الانشائية من حيث تحمله للعرض المراد استئجاره له كمدرسة

فعلى المواطنين الذين يتوفر لديهم المبنى المطلوب ويرغبون في التاجير التقدم بطلباتهم الى ادارة التعليم بينبع وذلك في خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره مع ارفاق ما يلي

١ ـ صورة من رخصة الانشاء ان وجدت

٢ ـ صورة من صك الملكية

٣ ـ صورة من المخططات الانشائية والمعمارية للمبنى مع ايضاح مقدار الاجرة السنوية المطلوبة ضمن الطلب وللعموم جرى نشره [٢٤٨]

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في بيع الصواري الموحدة بمستودعات الامانة بريع ذاخر في يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١/٢٣هـ الساعة الرابعة والنصف عصرا فعلى الراغبين في شرائها عليهم الحضور في الموعد المحدد والدلالة على المشتري والله الموفق [١٥١]

تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن رغبتها في استئجار مبنى واسع بالقرب من مستشفى الولادة والاطفال بالرياض كمقر لمستودع المستشفى وذلك وفقا للشروط التالية

١ ـ ان يكون المبنى لحالة جيدة ذو حوش واسع ولايقل غرفه عن عشرون غرفة واسعة خلال الصالات

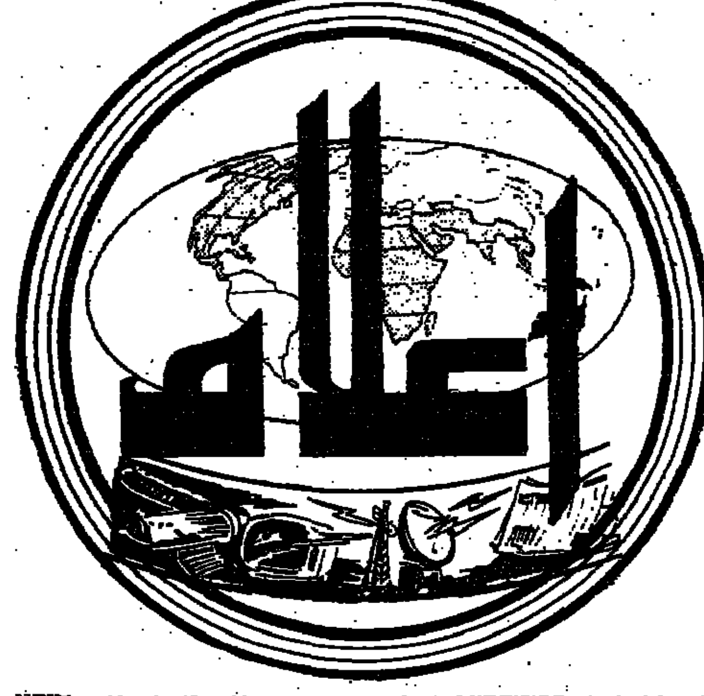
٢ ـ ان يكون المبنى بالقرب من مستشفى الولادة والاطفال ويقع على شارع لايقل عرضه عن ٢٠ متر

٣ ـ ان يكون المبنى مملوك بصك شرعي ويلتزم المالك بتركيب المكيفات واجراء الاضافات والتعديلات التي تطلب منه حتى يؤدي المبنى الغرض الذي استؤجر من اجله

٤ ـ على من يتوفر لديه المطلوب ان يتقدم للمديرية العامة للشئون الصحية في منطقة الرياض قسم الاجور باستدعاء موضحا به موقع المبنى وعدد غرفه وصورة من تملكه مع ايضاح العنوان ورقم التلفون علما بان اخر موعد لقبول الطلبات هونهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/١/٢٠هـ [٦٩]

إعلان منافسات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
	امانة مدينة الدمام	صيانة شوارع مدينة الدمام والخبر	٣٠٠٠ ريال	امانة مدينة الدمام ادارة الشئون المالية ـ العقود والمشتريات	السبت ٢٩ ٢ ١٤٠٧	امانة مدينة الدمام ادارة الشئون المالية العقود والمشتريات	الاحد ٣٠ ٢ ١٤٠٧ الساعة العاشرة		[١٥٠]
٢٢	مصلحة الجمارك بالرياض	صيانة اجهزة الاتصالات اللاسلكية القصيرة والبعيدة لدى العموم الجمارك		قسم المناقصات الادارة المالية ـ مصلحة الجمارك بالرياض	السبت ١٣ ٢ ١٤٠٧		الاحد ١٤ ٢ ١٤٠٧		[١٦]
٦ لعام ١٤٠٧	وزارة الدفاع والطيران قيادة القوات البرية	توريد الاعاشة الغير مطهية في منطقة المدينة المنورة لمدة ثلاث سنوات	٢٠٠٠ ريال		١٤٠٧ ٢ ٢١ الاحد الموافق ١٩ ١٠ ١٩٨٦م		١٤٠٧ ٢ ٢١ الاحد الموافق ١٩ ١٠ ١٩٨٦م		[٨٨]
١٥/١٤٠٦ ١٤٠٧هـ	وزارة الاعلام	ترميم محطة تلفزيون الدمام	٦٠٠ ريال	الادارة المالية	الاثنين ١٧ ٢ ١٤٠٧		الساعة العاشرة من اليوم الذي يليه		[٣٠]
	وزارة المعارف	طباعة الكتب الدرسية للعام الدراسي ١٤٠٨ ١٤٠٩		ادارة المشتريات	السبت ١٥ ٢ ١٤٠٧		اليوم الذي يليه		[illegible]
	الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية	نظافة دورات المياه بالقطيف			١٤٠٧ ٢ ١		١٤٠٧ ٢ ٢		[illegible]
	الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية	صيانة اجهزة التكييف والشبكة الكهربائية للكليات العامة بالدمام والخبر			١٤٠٧ ١ ٢٥		١٤٠٧ ١ ٢٦		[illegible]
	الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية	ترميم الكلية المتوسطة بالدمام			١٤٠٧ ١ ٢٦		١٤٠٧ ١ ٢٧		[illegible]
١٤٠٧/١٤٠٦/١٠	المؤسسة العامة للصوامع ومطاحن الدقيق	١ ـ تغطية مشروع الرياض بالتامين	٥٠٠ ريال	مقر المؤسسة بشارع العليا العام بجوار مفروشات [illegible] وامام محطة سعودي [illegible]	الساعة ٢ ظهر يوم السبت ٢٩ ٢ ١٤٠٧ الموافق ١ ١١ ١٩٨٦م				
١٤٠٧/١٤٠٦/١١		٢ ـ تغطية مشروع الدمام بالتامين	٥٠٠ ريال						
١٤٠٧/١٤٠٦/١٢		٣ ـ تغطية اسطول سيارات	٥٠٠ ريال		١٤٠٧ ٢ ٢٢				



الشبكة العربية للمعلومات

بقلم ـ د. جاسم محمد جرجيس

يقصد بشبكة المعلومات : مجموعة المكتبات ومراكز المعلومات المتجانسة او غير المتجانسة تتفق فيما بينها على تشاطر المصادر مستخدمة في ذلك تقنيات المعلومات والاتصالات الحديثة بما في ذلك الحاسبات الالكترونية .

ومفهوم شبكات المعلومات لم يكن وليد العصر الحديث، وانما كانت فكرة الحصول على المعلومات ونشرها هدفا سعى اليه الانسان منذ الحضارات القديمة .. ومن اولى الشواهد على ذلك تجربة مكتبة "الاسكندرية في مصر في محاولتها جميع المخطوطات من مختلف انحاء العالم لكي تكون مركزا لمكتبة بحث عالمية، وكذلك بيت الحكمة في بغداد والتي سعت، في عهد الخليفة العباسي « المأمون » للحصول على مجموعة مختارة من المخطوطات العلمية المخزونة في مكتبات الدولة البيزنطية .

وفي العصر الحديث تطورت فكرة التعاون والمبادلة في المطبوعات بين المكتبات وساعد على ذلك انشاء المؤسسات والمنظمات العالمية التي حملت هذه الافكار متمثلة بالاتحاد الدولي لجمعيات المكتبات واليونسكو التي اكدت في اهدافها على اهمية تدفق المعلومات وامكانية توفير السبل للحصول عليها، وقد اعطى هذا تشجيعا لمفهوم التبادل العالمي وانتقال المعلومات .

تزايد الاهتمام بشبكات المعلومات في النصف الثاني من هذا القرن على كافة المستويات القومية والاقليمية والدولية .. ويمكن ارجاع ذلك الاهتمام بشبكات المعلومات الى عدة عوامل اهمها :

ـ حاجة الناس للمعلومات التي يتوصل اليها غيرهم وتساعدهم على اداء اعمالهم اليومية على افضل وجه .

ـ الرغبة في خدمة اكبر عدد من المستفيدين من المعلومات .

ـ ظهور التقنيات الحديثة مثل الحاسب الالكتروني ووسائل الاتصالات الحديثة شجع على قيام شبكات المعلومات التي تستطيع معالجة كميات كبيرة من المعلومات على نحو يتيح للمستفيد استخدامها بسهولة وتعمل على تيسير عملية تبادل المعلومات واختصار الوقت والجهد .

ـ تشتت مصادر المعلومات في عدد لاحصر له من الاجهزةوالمكتبات ومراكز التوثيق والتي يقف في سبيل الوصول اليها الكثير من المعوقات والصعوبات .

ـ ادت الظروف الاقتصادية الصعبة بمراكز المعلومات الى اللجوء لتكوين شبكات المعلومات كوسيلة يتحقق من خلالها تشاطر الموارد البشرية والمادية .

ـ المساواة في الحصول على المعلومات حيث يعتبر الحصول على المعلومات حقا من حقوق الفرد وتوفيرها مسئولية وطنية .

اما انشاء مراكز المعلومات في الوطن العربي فقد جاء متأخرا حيث يعود الى عام ١٩٥٤ فقد انشيء في هذا العام في القاهرة مركز التوثيق العلمي والفني بالتعاون مع هيئة اليونسكو وبدأ نشاطه منذ ذلك الوقت تحت اسم « ادارة المخابرات العلمية والفنية » ثم تغير اسمه الى الاسم الحالي وهو « المركز القومي للاعلام والتوثيق » عام ١٩٦٣

والحقيقة ان تاريخ انشاء معظم مراكز التوثيق والمعلومات في الاقطار العربية يعود الى اواخر الستينات واوائل السبعينات من هذا القرن ولايوجد بين هذه المراكز التي انتشرت في الوطن العربي برامج تعاون عملية فاعلة، لابل ان حالة عدم التعاون هذه قد تنسحب على مراكز التوثيق التي تخدم قطاعات مختلفة داخل القطر العربي الواحد .

وفي السنوات الاخيرة، وشعورا من العاملين في مجال المعلومات في الوطن العربي باهمية التعاون، وما يمكن ان يحققه من ترشيد واستثمار امثل للامكانات المادية والبشرية لمراكز المعلومات العربية، بدأ التفكير باقامة بعض انماط برامج التعاون المشترك، ومن ابرز المنظمات والمؤسسات العربية والقطاعية المتخصصة التي كان لها دور مهم في هذا المجال مركز التوثيق والمعلومات في الامانة العامة للجامعة العربية والمنظمة العربية للتنمية الصناعية والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومنظمة الخليج للاستشارات الصناعية ومركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي .

ويمكننا القول وبوطيد الثقة ان الشبكة العربية للمعلومات مثال واقعي تجسدت فيه فكرة هذا التعاون ذلك لانها من التجارب الجديرة بالاهتمام والدعم لكونها تتخذ من الوطن العربي كله ساحة عمل لها، وان نجاح هذه الشبكة التي برزت معالمها من خلال الخطوات التي خطاها مركز التوثيق والمعلومات في الامانة العامة لجامعة الدول العربية سيؤمن نظاما قوميا عربيا للمعلومات كما ان انضواء المنظمات والمراكز القطاعية المتخصصة والاقليمية ذات الامكانات الجيدة تحت مظلة هذه الشبكة سيؤمن نجاح خطة التنمية والتقدم في الدول الاعضاء فيها وفي مجالات عملها .

وستعمل هذه الشبكة على تحقيق :

ـ نظام تعاوني عربي للمعلومات

ـ نظام تعاوني اقليمي ودولي للمعلومات، وبالاضافة الى التعاون العربي المشترك في مجال المعلومات وجمعها وتنظيمها واسترجاعها فان هذه الشبكة ستعمل على تبادل المعلومات مع الشبكات الاخرى المماثلة داخل الوطن العربي وخارجه .

ـ تطوير مجموعات مراكز التوثيق والمعلومات وتنظيمها بشكل يسهل تخزينها واسترجاعها .

ـ تأمين حاجات المستفيدين والمخططين والباحثين المختلفة التي تخدمها مراكز التوثيق والمعلومات .

وتتكون الشبكة العربية للمعلومات من :

● مركز التوثيق والمعلومات بالامانة العامة للجامعة العربية كنقطة مركزية ومنسق ومحرك لهذه الشبكة .

● مراكز واجهزة التوثيق والمعلومات في المنظمات العربية المتخصصة سواء داخل الجامعة العربية او خارجها بحيث تمثل هذه المراكز النقاط المركزية للشبكات القطاعية .

● مراكز التوثيق والمعلومات القطري .

وحددت لمركز التوثيق والمعلومات في الامانة العامة للجامعة العربية المحاور والمهام التالية :

ـ الدور المركزي لبناء الشبكة الرئيسية .

ـ مساعدة المنظمات العربية في بناء شبكاتها القطاعية .

ـ المساهمة في انشاء مراكز توثيق ومعلومات في المنظمة والاقطار العربية المفتقرة اليها .

لقد اصبحت الشبكة العربية للمعلومات واقعا ملموسا بعد ان اتخذت عدة خطوات عملية بهذا الشأن في مراحل التخطيط والاعداد والتنفيذ، وقد واجهت شبكات المعلومات وبرامج التعاون في الدول المتقدمة مشاكل عديدةابرزها :

ـ المعوقات النفسية « والمقصود بها : الخوف من فقدان الذاتية او الاستقلالية، عندما يصبح مركز المعلومات جزءا من شبكة كبيرة للمعلومات »

ـ عدم استخدام اجهزة ومعدات منسجمة ومتطابقة وذات مواصفات موحدة في الوحدات المختلفة المكونة لشبكات المعلومات .

ـ الرسوم والتحديدات التي تفرض على استخدام الشبكات تقلل في الغالب الافادة من خدماتها .

ـ حقوق التأليف والنشر .

وان ما يواجه شبكة المعلومات العربية اضافة لما تقدم معوقات ومشاكل تنبع من واقع الوطن العربي الذي يسعى للحاق بركب التقدم العالمي باعتباره جزءا من الدول النامية، وتتلخص هذه المعوقات والمشاكل، بما يلي :

ـ نسبة الامية العالية المتفشية بين سكان الوطن العربي والتي تعيق عمليات التطوير والتحديث فيه .

ـ انخفاض مستوى التطور التقني وقلة المتخصصين في علوم المعلومات .

ـ رداءة وسائل الاتصال السلكية واللاسلكية في معظم اقطار الوطن العربي مما يعيق الاتصال بين الاطراف المحلية المكونة لشبكة المعلومات الوطنية في الدولة الموحدة .

ـ كون الاقطار العربية مستوردة للمعدات والاجهزة والمستلزمات الضرورية لشبكات المعلومات، فكثيرا ما يصعب توفير قطع الغيار والمواد الاحتياطية لادامة تلك الاجهزة والمعدات .

ـ ندرة الفنيين القادرين على تشغيل وصيانة تلك الاجهزة .

وخلاصة القول ان الطريق امام بناء شبكة عربية للمعلومات مازال طويلا والآمال المبنية على المنظمات والمؤسسات التي اخذت على عاتقها هذه المهمة الجليلة كبيرة .. ويأتي المؤتمر المقترح تنظيمه في اواخر هذا العام من قبل مركز التوثيق والمعلومات في الامانة العامة للجامعة العربية بالتعاون مع برنامج الامم المتحدة للانماء البترولي واليونسكو فرصة كبيرة لمراجعة ما تحقق من خطوات على طريق اقامة الشبكة وافاق المستقبل من خلال المحاور التي حددت له وهي :

ـ مراكز التوثيق والمعلومات في الوطن العربي .

ـ قواعد المعلومات العربية

ـ نظم المعلومات العربية

ـ وسائل الاتصالات العربية.

ـ تعريب نظم المعلومات .

ويقينا « ان مؤتمرا علميا، كهذا، سيتمخض عن توصيات تؤمن ضمانات النجاح للشبكة العربية للمعلومات، خاصة ان التطورات والمستجدات في تقنيات المعلومات قد سهلت كثيرا من مهام شبكات المعلومات، في الوقت الذي ازدادت فيه تكاليف المعلومات نفسها وعملية معالجتها مما يحتم على جميع الاجهزة والمراكز في الوطن العربي مشاركة موادها فيما بينها توفيرا للوقت والمال وتجنبا للازدواجية التي لامبرر لها ..

البنية الاساسية للشبكة الرئيسية العربية للمعلومات

بحث التعاون الاعلامي بين تونس والبحرين

اجتمع السيد عبدالرزاق الكافي وزير الاعلام التونسي الاسبوع الماضي مع السيد طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام في دولة البحرين اثناء زيارته تونس في اطار اسبوع الاخاء التونسي البحريني .

وتناول الاجتماع بحث أوجه التعاون القائم بين تونس والبحرين في مجال الاعلام وسبل دعمه .

مؤتمر تخطيط القنوات التلفزيونية لافريقيا والدول المجاورة يبدأ اعماله

تبدا غدا في نيروبي اجتماعات الدورة الاولى لمؤتمر تخطيط القنوات التلفزيونية لافريقيا والدول المجاورة وهي الدول الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي بالاضافة الى العراق وايران وتستمر هذه الاجتماعات لمدة ثلاثة اسابيع وتشارك فيها ٥٠ دولة عربية وافريقية .

وقال السيد حليم فلنوس مدير ادارة البرق والهاتف بوزارة المواصلات ورئيس وفد دولة الإمارات العربية المتحدة الى المؤتمر انه سيتم خلاله بحث الخطة الفنية الخاصة بتلفزيون الخليج فيما يتعلق باستخدام القنوات التلفزيونية بين دول الخليج العربية وايران وذلك من حيث القوة والمسافات بين القنوات التلفزيونية وعرض الحيز والمواصفات الفنية لهوائيات الاستقبال والارسال وغير ذلك .

واضاف ان اجتماعات المؤتمر ستجرى تحت اشراف الاتحاد الدولي للاتصالات السلكية واللاسلكية .. مشيرا الى انه سيتم كذلك بحث عدد من الموضوعات الفنيةالاخرى التي تخص الدول الافريقية المشاركة .

كما صرح مصدر مسئول بوزارة المواصلات القطرية ان الاجتماع سيناقش الاسس الفنية لتخطيط وتخصيص القنوات لخدمة البث التلفزيوني واعتمادها في الدورة الثانية بعد مرور عام على الدورة الاولى واقتراح مخطط جديد لتوزيع القنوات التلفزيونية في منطقة الخليج وتحديد الطريقة التي يمكن بواسطتها تقديم طلبات تخصيص الترددات الذي يشرف عليها الاتحاد الدولي للاتصالات السلكية واللاسلكية والذي يتخذ من جنيف مقرا له .

دانيلوف يثير ازمة في العلاقات الامريكية السوفييتية

قال الرئيس الامريكي رونالد ريجان ان بلاده لن ترضخ للاتحاد السوفييتي فيما يتعلق بقضية المراسل الصحفي الامريكي نيكولاس دانيلوف .

ونقل راديو صوت امريكا عن الرئيس الامريكي الذي كان يتحدث للصحفيين في البيت الابيض انه كان من الضروري باديء الامر اخراج دانيلوف من السجن .

وكانت السلطات السوفييتية قد افرجت عن المراسل الامريكي على ان يبقى تحت رعاية المسئولين في السفارة الامريكية في موسكو وعمدت الولايات المتحدة بالمقابل الى اطلاق سراح مواطن سوفييتي كان محتجزا في نيويورك بتهمة التجسس وتسليمه الى السفارة السوفييتية في واشنطن .

وقال الرئيس الامريكي رونالد ريجان انه لايمكن ان توافق حكومته على عملية لتبادل الرجلين .

ومن ناحية اخرى نسب راديو صوت امريكا الى مسئول كبير في البيت الابيض الامريكي قوله ان اتهامات التجسس السوفييتية ضد الصحفي الامريكي الذي احتجز مؤخرا تثير الاستياء وتهدد العلاقات الامريكية السوفييتية .

جاء ذلك في تصريح للمسئول الامريكي الذي تحدث خلال جلسة مؤتمر عقد في جمهورية لاتفيا السوفييتية حول العلاقات الامريكية السوفييتية .

واضاف الراديو ان نائب وزير الخارجية السوفييتي كرر الاتهامات ضد الصحفي الامريكي وانتقد السياسة الامريكية في ميدان الحد من الاسلحة النووية .

وقال ان هذه الاتهامات المتبادلة اثارت جدلا بين المشاركين الامريكيين والسوفييت حول عدد من القضايا من بينها حقوق الانسان وجمهورية البلطيق التي يسيطر عليها الاتحاد السوفييتي .

وكالة الانباء الافريقية تختتم اجتماع نيروبي

انهت وكالة الانباء الافريقية في نيروبي ندوة نظمتها بشأن استعانة وسائل الاعلام الافريقية بما تبثه وكالة انباء افريقيا من خدمات اعلامية . واعرب دانييل بويا سكرتير عام وزارة الاعلام والإذاعة الكينية عن اعتقاده خلال الجلسة الختامية للندوة بان هناك من الاسباب التي تجعلنا واثقين في حاضر وكالة انباء افريقيا ومتفائلين بمستقبلها بالرغم من مصادرها المحدودة .

اما ادوارد مويو ممثل اليونسكو في نيروبي فقد قارن من جانبه وكالة انباء افريقيا بطفل افريقي طالت فترة حمله .

واضاف ممثل المنظمة العالمية التي تساهم في تمويل وكالة انباء افريقيا اننا نريد ان نشب عن الطوق بسرعة وندخل في منافسة الوكالات الاخرى .

واستخلص اوجوست امباس موبا مدير عام وكالة انباء افريقيا الدروس المستفادة من الابحاث واعمال الندوة مؤكدا بصفةخاصة عزم المشتركين في الندوة المتعلق على ان يتمكن مشروع وكالة انباء افريقيا من ايجاد الخبر البديل الذي يتوائم مع الحساسية الافريقية .

ومما يذكر ان نحو ٥٠ مندوبا يمثلون الدول الاعضاء في وكالة انباء افريقيا التي يوجد مقرها في دكار اشتركوا في هذه الندوة .

شبكات التليفزيون الأمريكية تمر بطريق صعب

تعتبر الازمة التي تواجهها شبكة التليفزيون الامريكية العريقة « سي بي اس » والممثلة في تغيير رئيسها مؤخرا رمزا للطريق الصعب الذي تجتازه « شبكات » التليفزيون الامريكية الكبرى التي يتعين عليها ان تواجه منافسة تزداد حدة .

وبينما كانت محطات التليفزيون الثلاث الكبرى في الولايات المتحدة وهي سيبي اس وان بي سي وايه بي سي تتقاسم نحو ٩٠٪ من المشاهدين عام ١٩٨٠ اصبحت في العام الماضي تملك فقط ٧٦٪ بسبب ظهور محطات التليفزيون الخاصة التي يتعين على المشاهد ان يدفع اشتراكا معينا ليستقبلها والمنافسين الجدد في السوق .

ويعتزم هؤلاء المنافسون الجدد مثل روبرت موردوخ الذي يبذل قصارى جهده مع شركة « فوكس » لينشيء شبكة رابعة وكذلك تد ترنر قطب التليفزيون الخاص يعتزمان مواصلة هجومهما وتحويل جانب من عائدات الدعاية لصالحهما .

ويذكر ارثر تايلور وهو مدير سابق في محطة سي بي اس بانه تغيير جذري . فقد بدأ منافسو الشبكات التجارية يمثلون قوة كبيرة .

وفي حالة كولومبيا برودكا ستينج سيستام « سي بي اس » زاد من خطورة الوضع النزاعات الداخلية وفصل العاملين خاصة في ادارةالاخبار التي صنعت مجد المحطة والتي لاتزال في وضع مسيطر رغم انها تفقد سرعتها مقارنة بمحطتي ان بي سي وايه بي سي ..

وادى هذا الوضع الصعب الى العديد من محاولات السيطرة من جانب ترنر والسيناتور الجمهوري المحافظ جيس هلمز . وتزيد الهجمات التي دفعت بمحطة سي بي اس الى انفاق مئات الملايين من الدولارات للدفاع عن نفسها من ضعف المؤسسة .

ولم يفلت المنافسان ايه بي سي وان بي سي من هذه الدوامة بعد ان اعادت مؤسسة « كابيتال سيتيز » للاتصالات شراء المحطة الاولى واشترت جنرال الكتريكس المحطة الثانية .

وفي سي بي اس انفجرت الازمة فجأة في الاسبوع الماضي بعد تعويمها عدة اشهر حيث قبل مجلس الادارة استقالة توماس وايمان رئيس المجلس ليتولى المنصب مؤقتا وليم بالي ٨٤ عاما مؤسس المحطة . الا ان السلطة الحقيقية اصبحت الآن في ايدي المدير التنفيذي الجديد لورانس تي ٦٣ عاما وهو صاحب اكبر عدد من الاسهم في المحطة واحد اكبر رجال الاعمال في الولايات المتحدة وقد اعرب عن عدم رضائه عن طريقة ادارة المحطة .

وكان اول ما اقدم عليه تيش هو طلب استقالة فان جوردو سوتر رئيس ادارة الاخبار التي ترى صحيفة نيوزويك انه اعرب عن تحفظاته حيال مواقف تيش الموالية لاسرائيل وتأثيرها المحتمل على « تغطية » اخبار الشرق الاوسط .

تعيين مدير جديد لوكالة الانباء العراقية

تسلم السيد حسين السامرائي الاسبوع الماضي وظيفته كمدير عام جديد لوكالة الانباء العراقية خلفا للسيد طه البصري الذي نقل الى منصب آخر في القيادة القومية لحزب البعث .

ويعتبر السامرائي البالغ من العمر ٤٠ عاما واحدا من منتسبي وكالة الانباء العراقية القدماء وشغل عدة مناصب صحفية فيها كان آخرها نائب المدير العام لخمس سنوات كما كان قبل ذلك مديرا لمكتب وكالة الانباء العراقية في باريس لمدة اربع سنوات .

وجاء تعيين السيد حسين السامرائي عندما كان يرأس البعثة الاعلامية العراقية لتغطية انباء مؤتمر القمة الثامن لدول حركة عدم الانحياز الذي اختتم في زيمبابوي مطلع هذا الشهر .

المساعيد رئيسا فخريا لجمعية الصحفيين الكويتية

اعلنت جمعية الصحفيين الكويتية انها قررت في اجتماع مجلس ادارتها الذي عقد مؤخرا برئاسة السيد احمد يوسف بهبهاني تقديم رئاستها الفخرية للسيد عبدالعزيز فهد المساعيد وذلك نظرا لخدماته الجليلة التي يقدمها ولايزال للصحافة الكويتية .

ويذكر ان السيد المساعيد اول من انشأ مؤسسة صحفية وهي دار الراي العام حيث اصدرت جريدة « الراي العام » سنة ١٩٦١ ثم جريدة ديلي نيوز ومجلة النهضة الاسبوعية مجلة سعد المصورة الخاصة بالاطفال ..

كاريكاتير اعلامي

لقد وجدنا هذا الجهاز الخطير المناهضين للسوفييت فوقه

الصحافة الحرة

دانيلوف

هيرالدتربيون

اعتقال صحفي استرالي في تشيلي

اعلن مصدر حكومي في تشيلي ان رجال الامن القوا القبض على الصحفي الاسترالي دافيد وايزمان واحتجزته اجهزة المخابرات لاتهامه بالقيام بانشطة غير مشروعة.

وقد اتهم وايزمان وهومعروف ايضا باسم اندرو كنلوس باستخدام اثنين او ثلاث بطاقات هوية مختلفة خلال وجوده في تشيلي

ومن جهة اخرى قدم محترفو الصحافة التشيلية الى القضاء طلبا بحماية ٢١ من زملائهم تلقى بعضهم تهديدات بالموت .

وقد دعت نقابة الصحفيين الى عقد اجتماع وطني لزعمائها لمناقشة « الموقف العصيب » الذي تشهده حاليا الصحافة في تشيلي ..

السلطات الفرنسية تطرد صحفيا لبنانيا

طعن فرنسوا سير وهو محام واحد من ١٢ شخصا من الشرق الاوسط تم التحقيق معهم بعد الاعتداءات الارهابية الاخيرة في باريس واعلنت وزارة الداخلية نبأ طردهم قريبا في قرار الطرد وقال انه يشمل مواطنا لبنانيا وهو روبير بشعلاني وهو صحفي ورئيس تحرير مجلة البترول والغاز العربي .

واوضح المحامي الفرنسي في بيان انه طعن امام لجنة الطعن في القرارات التي تمس اللاجئين السياسيين .. وهذا الطعن يمنع تنفيذ قرار الطرد الذي يمس موكله .

وامتنعت وزارة الداخلية عن تقديم اي ايضاحات عن موقف الـ ١٢ شخصا المهددين بالطرد والذين وضعوا في مركز للحبس الاداري الى ان تحدد كيفية تنفيذ طردهم .

وقال سير ان حياة موكله مهددة بالخطر في لبنان بينما النيابة العامة ليس لديها اي اتهام ضده بارتكاب مخالفات حتى ولو كان السبب الذي ورد في قرار الطرد هو تقديم الدعم المادي لعمل من اعمال العنف ..

صحفي يصبح متحدثا باسم رئيسة الفلبين

تولى تيودور بنينو منصب المتحدث باسم السيدة كورازون اكينو رئيسة الفلبين بدرجة وزير . وكان بنيو يشغل قبلا منصب مدير مكتب وكالة الانباء الفرنسية في مانيلا .

ويحل بنيو محل يتودور لوكسينوزير الاعلام الذي عين مسئولا عن مكتب الابحاث والدراسات في الرئاسة الفلبينية وهو منصب يرى بعض المسئولين الفلبينيين انه ابعاد بصورة مهذبة .

وكان بينيو قد بدا عمله مع وكالة الانباء الفرنسية عام ١٩٥١ وعين مديرا لمكتبها في مانيلا عام ١٩٦٢ وظل يشغل هذا المنصب حتى عهد قريب قبل احالته الى المعاش .

ويتخوف بعض الفلبينين من ان تؤثر صلة بنينو الحميمة مع واحدة من كبري وكالات الانباء في العالم على وظيفته الحالية كمتحدث باسم رئيسة الفلبين وهو منصب يتيح له الاطلاع على معلومات ذات صلة بالامن القومي للبلاد وتحديد توجهها العام ..

في ختام ـ تتمة

التحرك الافريقي في هذه الدورة يستهدف قبل كل شيء الحصول على عقد اجتماع طارىء لمجلس الامن نظرا لان قرارات الجمعية ليست ملزمة. ومما يذكر ان الولايات المتحدة وبريطانيا تتمتعان بحق الفيتو داخل مجلس الامن.

ولكن حتى لو بدا التاثير الفوري لهذه الجلسة محدودا الا انه يجسد ادراكا متزايدا للمجتمع الدولي بضرورة التعجيل بعملية استقلال ناميبيا وذلك بعد مضي عشرين عاما على انهاء انتداب جنوب افريقيا على المستعمرة الالمانية السابقة. وقد ادان ممثلو جميع القارات بعبارات شديدة اللهجة احتلال جنوب افريقيا غير المشروع لناميبيا ورفضوا الصلة التي اقامتها بريتوريا بين استقلال ناميبيا وانسحاب القوات الكوبية في انجولا وتعهد كثيرون بفرض عقوبات محدودة على جنوب افريقيا على غرار الدول الاثنتي عشرة الاعضاء في المجموعة الاقتصادية الاوربية واليابان. وقد بدت اوربا منقسمة خلال هذه الدورة وارتبطت دول الشمال بالافريقيين بالنسبة لتوقيع عقوبات الزامية وبدت دول الوسط والجنوب متراجعة بالنسبة للمطالب الافريقية. وركز عدد كبير من البلدان الافريقية على ضرورة تحديد طرق لتعويض الدول الافريقية التي تتحمل قبل غيرها عواقب توقيع العقوبات المطلوبة على جنوب افريقيا.

امريكا تترك ـ تتمة

لاقتصاديي المؤسسات في بوسطن قال انه لا يعرف الى اي مدى قد ينخفض سعر الدولار كما صرح بانه ليس لدينا اي هدف.

ويرى بعض الصيارفة في نيويورك ان هذه التصريحات لم تحدث بعد كل تاثيراتها على السوق نظرا لان الاسواق المالية العالمية الكبرى كانت مغلقة بمناسبة العطلة الاسبوعية لدى الادلاء بهذه التصريحات.

وتتوقع الدوائر نفسها ان تؤدي تصريحات سبرينكل الى زيادة حركة تراجع الدولار اعتبارا من صباح غد الاثنين.

امريكا لن تتراجع ـ تتمة

اول الامر على البعثة السوفيتية بان تحدد بنفسها الاشخاص الذين ترى «ترحيلهم» الى موسكو في اطار اجراءات تقليص عدد موظفيها تدريجيا بناء على طلب واشنطن الذي اعلنته في شهر مارس الماضي. واضافت صحيفة نيويورك تايمز ان الخارجية الامريكية قررت مع ذلك عقب الاحتجاجات السوفيتية على شرعية مثل هذا الاجراء ان تتولى بنفسها تحديد الـ ٢٥ دبلوماسيا الذين يعتبرهم مكتب التحقيقات الفيدرالية بمثابة كبار عملاء اجهزة المخابرات السوفيتية.

ومن جهة اخرى فان الادميرال جون بويند يكستر مستشار الرئيس رونالد ريجان لشئون الامن القومي رد باسلوب شديد اللهجة مساء الخميس الماضي على تصريحات خافيير بيريز دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة الذي اعرب عن قرار واشنطن بطرد الدبلوماسيين السوفيت الخمسة والعشرين يتعارض ومواثيق الامم المتحدة.

ورد بويند يكستر قائلا «كيف يمكن ان يكون هذا الاجراء غير متوافق مع مواثيق الامم المتحدة بالنسبة لدولة تريد ان تحمي امنها القومي». واضاف ان الولايات المتحدة باتخاذها هذا القرار لم تكن تسعى الا الى تحقيق هدف واحد على حد تعبيره هو ان تظهر لموسكو ان نشاطات تجسس البعثة الدبلوماسية السوفيتية غير مسموح بها وسوف تلقى جزاء رادعا.

٤ مصارف امريكية ـ تتمة

عن اسهم فيات والمسماة جيمينا.

وكان احد مسئولي شركة لافيكو المالية صاحبة اسهم ليبيا في فيات السيد محمد شتيوي نعلس قد صرح قبل ايام حسب قول نفس الجريدة ان ليبيا مستعدة لبيع حصتها لكنها لم تجد حتى الان اي طرف تقدم اليها واستعد لدفع مبلغ اربعة الاف بليون ليرة ايطالية ـ ثلاثة بلايين دولار ـ مقابل ١٥,٩ بالمائة من راس مال فيات المسجل باسم ليبيا.

ويذكر ان ليبيا تملك ايضا ٢,٤ بالمائة من راسمال فيات هي عبارة عن اسهم اشتريت حديثا من لافيكو.

ولم يصدر بعد اي تعليق من ليبيا او فيات على هذه الانباء التي قال مراقبون انها صحيحة وتدخل في اطار موافقة الولايات المتحدة على اشراك ايطاليا وفيات بالذات في صفقات مشروع حرب النجوم الامريكي. ومما يذكر ان امريكا تحاول تشديد الحصار الاقتصادي ضد ليبيا وذلك بعد الاجراءات التي اعلنتها امريكا والتي تقضي بمنع جميع شركات التنقيب عن النفط الامريكية من العمل في ليبيا وكذلك عدم بيع ممتلكات هذه الشركات الموجودة في طرابلس للحكومة الليبية. وكذلك منع جميع الامريكيين من العمل في ليبيا وقد قام مندوب امريكا في الامم المتحدة مؤخرا في اوربا في محاولة لفرض عقوبات اقتصادية جديدة ضد ليبيا.

اسرائيل تعاود ـ تتمة

الاسرائيليين او اولئك السوفيت الذين تحدثت عنهم لكن مراس لها في نيويورك قال ان فرص عقد اجتماع بين بيريز وشيفاردنادزه بدت اوفر حظا من السابق دون الدخول في التفاصيل.

ويذكر ان اجتماعا عقد في هلسنكي في ١٨ اغسطس الماضي بين مسئولين سوفيت واسرائيليين لكنه انفض على الفور لتباين وجهات نظر الطرفين حول قضايا قنصلية اعتبرتها اسرائيل توطئة لاستئناف العلاقات الدبلوماسية التي قطعت بعد حرب عام ١٩٦٧.

فرنسا تطالب ـ تتمة

اعلى درجات الامن لرجال هذه القوات في مهمتهم من اجل السلام.

٦ ـ يطالب بالحاح من كافة الاطراف المعنية تقديم العون دون حدود الى هذه القوات حتى تتمكن من القيام بواجباتها.

٧ ـ يطالب مرة اخرى بالا تتواجد في جنوب لبنان اية قوات عسكرية دون موافقة السلطات اللبنانية.

٨ ـ يطالب السكرتير العام للامم المتحدة باتخاذ كافة الاجراءات الضرورية لانتشار هذه القوات حتى الحدود الجنوبية للبنان ويدعو جميع الاطراف المعنية رسميا الى التعاون لتحقيق هذا الهدف.

٩ ـ يرجو السكرتير العام ان يرفع له تقريرا في غضون ١٥ يوما بشان تطبيق هذا القرار.

ويذكر ان مصدرا في قوة الطوارىء الدولية قد اعلن في لبنان ان الوحدة الفرنسية انسحبت امس السبت من تسعة مواقع في جنوب لبنان.

واوضح ان الجنود الفرنسيين نقلوا الى القيادة العامة لقوة الطوارىء الدولية في الناقورة وحل محلهم في هذه المواقع رجال من وحدة نيبال. والمواقع التي تم الانسحاب منها تقع في القطاع الغربي لمنطقة انتشار قوة الطوارىء الدولية وهي مواقع طير دبا ودير قانون النهر وطورا ويانوح والبازورية والعباسية وقدموس ووادي جيلو وبدياس.

ويذكر في هذا الصدد ان اربعة جنود فرنسيين قتلوا واصيب ٣٤ بجراح في حوادث اعتداءات وقعت في جنوب لبنان منذ اسبوعين كما اصيب خمسة من الجنود الفرنسيين مساء امس الاول من جراء انفجار صاروخ.

كما اعلنت رئاسة فرنسا امس ان الرئيس فرانسوا ميتران استقبل امس في قصر الاليزيه وزير الدفاع اندريه جيرو والجنرال اميو مدير الادارة العامة للامن الخارجي «المخابرات».

واوضحت الرئاسة ان الجنرال فوريه رئيس المكتب العسكري لرئيس الدولة والجنرال نولارن رئيس المكتب العسكري لرئيس الوزراء اشتركا في هذا الاجتماع.

ولم تحدد اجهزة الرئاسة الموضوعات التي تم بحثها ويرى المراقبون انه قد جرى في هذا الاجتماع بحث الوضع في لبنان بعد الانفجار الذي اسفر مساء امس الاول عن سقوط خمسة مصابين من افراد الوحدة الفرنسية في قوات الطوارىء الدولية.

ويذكر ان حزب الله اللبناني قد وصف الوحدة الفرنسية في قوة الطوارىء الدولية التابعة للامم المتحدة في لبنان بانها قوة احتلال.. تخضع لاوامر الدولة الفرنسية.

واكد حزب الله في مقال نشرته امس السبت صحيفته الاسبوعية «العهد» ان قوات الطوارىء الفرنسية تتلقى اوامرها من الامم المتحدة ومن السلطات الفرنسية معا. واشار الى ان جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي طلب يوم الاحد الماضي من الجنرال الفرنسي جان بونس القائد الثاني لقوة الطوارىء الدولية توفير الامن لجنوده بصورة طبيعية ايا كانت النتائج التي قد تترتب على ذلك على مهمة قوة الطوارىء الدولية.

واضافت العهد «ان هذا الموقف قد يكون ايضا موقف الوحدات الاخرى» التي ليست قوة الطوارىء سوى ستار لها. واشارت الصحيفة الى العلاقات القائمة بين اسرائيل والدول المشتركة في قوة الطوارىء.

وكانت حركة امل قد اعلنت يوم الاربعاء الماضي انها القت القبض على اثنين من اعضاء حزب الله مسئولين عن الهجوم الذي وقع عشية هذا اليوم على موقع للوحدة الفرنسية في قوة الطوارىء الدولية. وكان مسئول في امل قد اكد ان حركته ستعدم كل من يهاجم قوات الطوارىء.

من جهة اخرى نفذت بيروت الشرقية صباح امس اضرابا شاملا اغلقت خلاله المصارف والمكاتب الحكومية والخاصة والمحلات العامة ودور السينما احتجاجا على مقتل الملحق العسكري الفرنسي في لبنان يوم الخميس الماضي في بيروت الشرقية. وكان حزب الكتائب والاحزاب المسيحية في القطاع الشرقي من بيروت قد دعا يوم الخميس الماضي الى اعلان الاضراب الشامل في المناطق المسيحية تضامنا مع فرنسا واحتجاجا على مقتل الكولونيل جوتيير امام احدى المباني التابعة للسفارة الفرنسية.

وتجدر الاشارة الى ان السلطات اللبنانية اتخذت سلسلة اجراءات لتعزيز الحراسة وضمان سلامة الدبلوماسيين الاجانب وخاصة الاوربيين الغربيين والامريكيين في اعقاب اغتيال الملحق العسكري الفرنسي في بيروت الشرقية. وذكر مصدر في جهاز امن السفارات التابع لوزارتي الداخلية والخارجية انه اتخذت في هذا الاطار قرارات تقضي بتسيير دوريات طوال اليوم في محيط مباني السفارات الغربية او رؤساء البعثات الدبلوماسية. واكد المصدر ان التركيز على السفارات الغربية يعود الى عدم وجود دبلوماسيين في السفارة العربية باستثناء سفارتي مصر والجمهورية العربية اليمنية.

وفي اطار تعزيز الحراسة حول الجامعة الامريكية انتشر امس اكثر من ١٥٠ جنديا من الامن الداخلي في محيط وداخل حرم الجامعة الامريكية والمستشفى لتطبيق اجراءات امنية صارمة، تقضي بالتفتيش الدقيق لجميع الاشخاص وعدم السماح لغير حاملي التصاريح او البطاقات الخاصة بالدخول الى حرم الجامعة. كما عززت الحراسة حول مستشفى الجامعة الامريكية للغاية نفسها

جنود العدو ـ تتمة

وذكرت وكالة اليونايتدبرس ان المتظاهرين رفعوا اعلام منظمة التحرير الفلسطينية وهتفوا بشعارات مؤيدة للمنظمة كما رجموا العربات الاسرائيلية العسكرية بالحجارة.

الاجتماع بجسد ـ تتمة

الامانة ورؤساء واعضاء الغرف التجارية بدول المجلس ومذكرة الامانة حول المعارض التجارية ومذكرتها بشان ملتم في اعداد القانون التجاري الموحد لدول المجلس.

وكان اصحاب المعالي وزراء التجارة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد بداوا في التوافد الى مدينة الرياض للمشاركة في اعمال الاجتماع السادس للجنة التعاون التجاري بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والاجتماع الخامس لمجلس ادارة هيئة المواصفات والمقاييس والتي ستبدأ بمقر الامانة العامة بالرياض وتستمر يومين فقد وصل في الساعة التاسعة من صباح امس معالي وزير التجارة والصناعة الكويتي فيصل عبدالرزاق الخالد وكان في استقباله معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم ومساعد الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية للشئون الاقتصادية الدكتور عبدالله القويز وعدد من المسئولين بوزارة التجارة والامانة العامة للمجلس.

كما وصل في الساعة العاشرة الا خمس دقائق من صباح امس معالي وزير الاقتصاد والتجارة بدولة الامارات سيف الجروان كما وصل في الساعة العاشرة وخمس دقائق معالي وزير التجارة والزراعة البحريني حبيب احمد قاسم وكان في استقبالهم معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم ومساعد الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية للشئون السياسية حمود الصبحي ومساعد الامين للشئون الاقتصادية الدكتور عبدالله القويز وعدد من المسئولين.

كما وصل في الساعة العاشرة والثلث من صباح امس معالي وزير التجارة والصناعة العماني العقيد الركن سالم عبدالله الغزالي وكان في استقباله معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم ومساعد الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية للشئون السياسية حمود الصبحي ومساعد الامين العام للشئون الاقتصادية الدكتور عبدالله القويز وعدد من المسئولين.

وقد نسب راديو سلطنة عمان الى وزير التجارة والصناعة العماني العقيد الركن سالم بن عبدالله الغزالي قوله قبيل مغادرته مسقط امس ان الاجتماع بحث التطورات التي حدثت مؤخرا على السوق المالية والتي اثرت بدورها في مجرى الاحداث في المجالات الاقتصادية بدول المجلس حيث سيتم تبادل وجهات النظر في كيفية مواجهتها.

واضاف الغزالي ان من بين المواضيع المدرجة على جدول الاعمال موضوع سير المفاوضات مع دول السوق الاوربية المشتركة وكذلك موضوع السماح لتجار دول مجلس التعاون بممارسة العمل التجاري في اي دولة من الدول الاعضاء بدول المجلس على ان يعامل التاجر في اي دولة من دول المجلس في الدولة الاخرى معاملة مواطن.

وردا على سؤال حول راي السلطنة في هذا الموضوع قال ان السلطنة توافق على اتفاق يخدم دول المنطقة بالتساوي واضاف قائلا انه بالنسبة لاجتماعات هيئة المواصفات الخليجية فسوف تتم مناقشة عدة مواضيع من اهمها اقرار مواصفات مشتركة بين دول المجلس. وتحدث في ختام تصريحه عن سير التعاون بين دول المجلس فقال ان دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية انجزت الكثير من التعاون فيما بينها خلال السنوات الماضية وقفزت لم تحدث من قبل في اية دول اتخذت هذا الاسلوب من التعاون واعرب عن امله في ان يتم انجاز الكثير وذلك بما يخدم الصالح العام لابناء دول المنطقة.

كما صرح سيف الجروان وزير الاقتصاد والتجارة بالامارات قبيل مغادرته ابوظبي بان الموضوعات المدرجة على جدول اعمال هذا الاجتماع ذات اهمية خاصة لابناء دول مجلس التعاون وتحتاج الى الدراسة المتانية من وزراء التجارة بدول المجلس واضاف ان نتائج اجتماعات اللجنة ستعرض على اجتماع المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون الذي سيعقد في شهر اكتوبر المقبل في ابوظبي لادراجها على الاجتماع المقبل لقمة دول المجلس التي ستعقد في شهر نوفمبر المقبل. واعرب عن امله في ان تسفر هذه الاجتماعات عن نتائج ايجابية ومرضية تعود بالخير على دول مجلس التعاون.

زعيم فرنسي ـ تتمة

الفرنسية لمكافحة الارهاب. جاء ذلك خلال اجتماع عقده محمد الخطيب وزير الاعلام الاردني امس مع باتريك ليكليرك السفير الفرنسي في عمان.

وقال وزير الاعلام الاردني انه يستغرب وقوع هذه الاعمال الارهابية في الوقت الذي تقف فيه فرنسا موقفا صديقا ومتفهما من القضية الفلسطينية بشكل خاص والقضايا العربية بشكل عام.

وتجدر الاشارة الى ان جورج ابراهيم عبدالله الذي يعتقد انه رئيس الفصائل الثورية اللبنانية المسلحة نقل الى سجن لاسانتيه يوم الخميس الماضي في العاصمة الفرنسية والمعروف ان جورج عبدالله كان مسجونا منذ نهاية عام ١٩٨٥ في سجن فلوري ميروجي قرب باريس. ولم يعرف حتى ظهر امس السبت سبب نقل جورج عبدالله الى هذا السجن الباريسي الشهير ويقع في الحي الرابع عشر. وكان حكم قد صدر في ٦ يوليو في ليون بسجن جورج ابراهيم عبدالله اربع سنوات وتطالب لجنة التضامن مع المسجونين من العرب والشرق الاوسط باطلاق سراحه والمرجح انها هي التي ارتكبت ١٥ اعتداء استخدمت فيها القنابل في باريس ومنطقتها منذ ديسمبر عام ١٩٨٥م ولم يتم نقل السجينين الاخرين اللذين تطالب باطلاق سراحهما لجنة التضامن مع المسجونين من العرب والشرق الاوسط.

واحد السجينين انيس نقاش قائد مجموعة مسلحة وارتكبت محاولة فاشلة في نويي قرب باريس في يوليو عام ١٩٨٠ لاغتيال شهبور بختيار رئيس وزراء الشاه السابق وقتل في الحادث اثنان بينهم رجل بوليس ويقضي انيس نقاش عقوبة بالسجن المؤبد في سجن كليرفو/ اوب جنوب شرق باريس.

اما السجين الثاني وهو واروجان جاربيدجان قائد المجموعة المسلحة التابعة للجيش السري الارمني لتحرير ارمينيا والتي ارتكبت حادث اورلي في ١٥ يوليو عام ١٩٨٣ والذي اسفر عن سقوط ستة قتلى و٥٤ مصابا فقد حكم عليه في مارس عام ١٩٨٥ بالسجن المؤبد ويقضي الان عقوبته في سجن ملاون اليه جنوب شرق باريس. وصدر امر امس الاول بالقاء القبض على تسعة اشخاص وهم جميعا اعضاء في الفصائل الثورية اللبنانية المسلحة وبينهم اربعة من اخوة جورج ابراهيم عبدالله ويواصل رجال البوليس الفرنسي تحقيقا عسيرا بعد ان عهد اليهم بالتحقيق في حوادث الاعتداء الاخيرة. وتم تحديد شخصيات الضحايا الخمسة الذين قتلوا يوم الاربعاء الماضي في الانفجار الذي وقع امام متجر تاتي ويقع في شارع رين بباريس وكان ما يزال هناك امس السبت ٣٩ مصابا يعالجون في مستشفيات باريس وبينهم ١٢ شخصا اصاباتهم خطيرة جدا وما يزالون في حالة حرجة واربعة منهم في حالة خطيرة علم ذلك من مصدر مسئول.

والقتلى الخمسة فرنسيون جميعا وهم رجلان وثلاث سيدات وبين المصابين التسعة والثلاثين ٢٤ فرنسيا والباقيون ١٥ اجنبيا وهم مواطن من جزر القمر واربعة من الجزائر وبرتغاليان ومصريان ولبنانيان ومواطن من بنما وتونسي ومغربي وايراني.

من جهة اخرى اكد رئيس المكتب الذي يعمل به اميل ابراهيم عبدالله امس السبت لمراسل وكالة فرانس بريس في طرابلس انه اتصل به هاتفيا اثناء وجوده في القبيات على بعد ١٣٦ كيلومترا الى الشمال من بيروت يوم الخميس الماضي في الساعة ٩,٣٠ بالتوقيت المحلي اي بعد حوالي ١٦ ساعة من وقوع الانفجار الدامي في متجر تاتي في باريس.

وذكر محمد ديب السودة ٣٩ سنة انه طلب من اميل عبدالله التوجه لاصلاح خطوط هاتفية في ثكنة الجيش اللبناني في عندقت على بعد ١٤٠ كيلومترا الى الشمال من بيروت القريبة من القبيات واوضح السودة انه طوال صباح الخميس كان اميل عبدالله على اتصال هاتفي باثنين من موظفي البريد والبرق والهاتف كانا في طرابلس.

ومن جهة اخرى اكد زميل لاميل عبدالله طلب عدم الكشف عن اسمه ان من يعتبره البوليس الفرنسي المشتبه الاول في حادث الاعتداء الدامي على متجر تاتي كان في طرابلس صباح الاربعاء الماضي يوم وقوع الاعتداء.

واكد اسعد ندري ويعمل فنيا في سنترال البريد والبرق والهاتف في لبنان انه راى اميل عبدالله خلال الفترة من الساعة ٩,٣٠ بالتوقيت المحلي الى الساعة ١١,٠٠ في مبنى السنترال واضاف ندري انه في الساعة الحادية عشرة غادر عبدالله السنترال عائدا على الارجح الى منزله.

شيراك يلقى ـ تتمة

وقالت مصادر وزارة الخارجية الفرنسية ان ريمون سيجري خلال وجوده في نيويورك مباحثات مع عدد من وزراء الخارجية العالميين الذين سيشاركون في اجتماعات الجمعية العمومية.

من ناحية اخرى اعلنت رئاسة الحكومة الفرنسية ان جاك شيراك رئيس الوزراء هو الذي سيلقي خطابا باسم فرنسا امام الجمعية العمومية للامم المتحدة يوم الاربعاء المقبل والذي سيحدد من خلاله معطيات السياسة الخارجية لبلاده ازاء القضايا الدولية الراهنة.

٧ جامعات ـ تتمة

لايجب السكوت عليه.

بعد ذلك بدا الفريق استعراض الجهود التي قامت بها بعض اللجان الفرعية ويهدف مكتب التربية العربي لدول الخليج من تنظيم هذا البرنامج الى وضع اسس نظام يجمع بين النظامين نظام التقويم الداخلي والوحدات الداخلية يساعد فيه اكاديميون من الخارج.

جده ـ تتمة ص٢٠

ولكنها بتقدير الامم الرشيدة الواعية مهمة وكبيرة. ولو ان ابن الخطاب اوروبي: لاضاءت شوارع المدن البرجوازية بعبارته «متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم امهاتهم احرارا» شعارا خالدا للحياة الانسانية الكونية الفاضلة ولتغنى بها «التبعيون» في بلاد العرب طويلا .. واذا كانت برلمانات اوروبا عاجزة عن تحقيق هذه العبارة .. فلقد حققها ابن الخطاب لانه يملك ارادة ان يكون راشدا وحقيقيا.

الا نكرم هذا الرجل ونطلق اسمه على شارع يليق بعظمته وتاريخيته وجهده.

راي سياسي ص٧ ـ تتمة

حتى تظل اسرائيل قوية امام الجيش السوري.

٨ ـ ان اسرائيل تريد ايجاد ظروف جديدة قبيل اجتماع العملاقين امريكا والاتحاد السوفيتي .. فقضية الشرق الاوسط اصبحت من القضايا الملحة والتي وضعت على جدول اعمال ريجان جورباتشوف ..وتريد اسرائيل ان تكسب كل ماتستطيع الوصول اليه حتى اذا عقد المؤتمر الدولي بعد موافقة العملاقين كانت اسرائيل تفاوض من موقع القوة.

٩ ـ ان اسرائيل قامت بتوزيع اقنعة للوقاية من الغازات السامة على سكانها وانها تقوم بتدريبات كثيرة في الداخل على الغارات التي يمكن ان تقع عليها في محاولة منها لتعويد اليهود على الصمود امام اي غارات محتملة.

لكل هذه الاسباب وغيرها كثير فان اسرائيل تخطط الان للقيام بعدوان جديد على سوريا وسوف تختلق اسرائيل الذرائع في سبيل القيام بهذا العدوان.

ومما سبق نستطيع القول ان العدوان الاسرائيلي قادم لامحالة لكن متى فهذا ماسوف تكشفه الايام القادمة.

ريجان يلقي غدا كلمة امريكا امام الجمعية العامة

واشنطن/واس:

قال امس لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض ان الرئيس الامريكي رونالد ريجان سيلقي خطابا امام الامم المتحدة غدا الاثنين يوضح فيه اخر الاقتراحات التي تقدمت بها ادارته حول الحد من الاسلحة.

واضاف المتحدث ان ريجان سيلقي الضوء في كلمته ايضا على وجهة نظر واشنطن ازاء المشكلات الدولية والتي ستتركز اساسا على العلاقات بين الشرق والغرب والحد من الاسلحة الاستراتيجية.

جلسة استثنائية لمجلس النواب التونسي لرفع الحصانة عن مزالي

تونس ـ ق ن ا ـ

تقرر عقد الدورة الاستثنائية لمجلس النواب التونسي يوم الثلاثاء القادم وذلك للنظر في موضوع رفع الحصانة عن النائب محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي السابق الذي تنوي الحكومة متابعته قضائيا لاجتيازه للحدود بصورة غير شرعية.

واوضح مصدر مطلع في مجلس النواب التونسي لمراسل وكالة الانباء القطرية في تونس ان هذه الدورة ستنعقد في جلسة واحدة وذلك بناء على طلب من الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة الذي يخوله الدستور دعوة مجلس النواب لعقد دورة استثنائية خلال عطلته الصيفية. ويذكر ان مزالي الذي اقيل من منصبه كرئيس للوزراء وامين عام للحزب الاشتراكي الدستوري يوم ٨ يوليو الماضي قد طرد من الحزب الحاكم ومن رئاسة اللجنة الاولمبية التونسية

تدريب الطلبة والاساتذة على حمل السلاح

الجامعات العراقية تفتح ابوابها لجميع خريجي الدراسة الثانوية

بغداد/واخ:

اعلن في بغداد ان الجامعات العراقية ستفتح ابوابها لجميع خريجي الدراسة الثانوية لهذا العام بحيث يتم توزيعهم وفق معدلاتهم دون استثناء.

وقال سمير محمد عبدالوهاب وزير التعليم العالي والبحث العلمي في مؤتمر صحفي عقده امس بمناسبة بدا السنة الدراسية ان اجمالي عدد المقبولين لهذا العام والذي سيتم الاعلان عنه في الخامس والعشرين من هذا الشهر سيكون كبيرا لكن ليس في نفس الحجم الذي تم قبوله العام الماضي الذي بلغ ٥٣ الف و ٤٩٦ طالبا وطالبة.

وكان الرئيس العراقي صدام حسين قد قرر قبول جميع المتخرجين من المدارس الثانوية وللسنوات السابقة خلال السنة الدراسية للعام الماضي.

واوعز لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي بتامين جميع مستلزمات الدراسة لهؤلاء الطلبة.

وقال الوزير ان معدلات النجاح للعام الماضي بلغت ٦٦٪ المرحلة الاولى وهي اعلى نسبة قياسا للسنوات الخمس الماضية.

واعرب عن امله في ان ترتفع هذه النسبة خلال العام الدراسي المقبل.

واشار الى ان وزارة التعليم العالي والبحث العيم تتابع الان تجربة تدريب الطلبة والاساتذة على حمل السلاح.

وقال ان جميع المؤشرات المتوفرة الان تؤكد نجاح التجربة التي تهدف الى اعداد الانسان العراقي الجديد في مواجهة التحديات.

واضاف ان السنة الدراسية لهذا العام ستتاخر بعض الشيء لكن الوزارة اعدت من خلال الجامعات برامج لتعويض فترة التاخير.

وكانت عشرات الالوف من طلبة ست جامعات عراقية والعشرات من المعاهد الفنية المتخصصة قد التحقوا قبل شهرين بالمعسكرات على امتداد خطوط المواجهة للتدريب على حمل السلاح.

واعلن وزير التعليم العالي والبحث العلمي عن البدء في تنفيذ برنامج يهدف الى التوسع في الدراسات العليا .. وقال لقد تم استحداث دراسات جديدة في عشر كليات و ٩٨ قسما متخصصا ستستوعب هذا العام ٢١٣٤ طالبا اي ضعف ماتم قبوله العام الماضي.

واشار الى ان الوزارة انشات مؤخرا هيئة تحت اسم دار الحكمة تتولى تنفيذ برنامج تعريب الكتب المنهجية داخل الجامعات العراقية.

ومن المعروف ان طلبة الجامعات العراقية يتلقون العلم مجانا كما يحصلون على جميع مستلزمات الدراسة من كتب ومعدات ومختبرات دون ثمن وهي جزء من سياسة العراق لتوفير التعليم المجاني للجميع ابتداءا من رياض الاطفال وحتى الجامعة.

○○

٤٨٪ من ميزانية الجامعة العربية لم تسدد

تونس ـ ق ن ا ـ

ارتفعت امس نسبة سداد انصبة الدول العربية في ميزانية الامانة العامة لجامعة الدول العربية الى ٤٢ في المائة بعد ان سددت الجزائر حصتها البالغة ٦ في المائة من الميزانية وقد وصلت المبالغ التي دفعتها الدول العربية لميزانية العام الحالي التي تقدر بـ ٣٠ مليون دولار حوالي ١١ مليون دولار حيث سددت بعض الدول كامل حصتها فيما سددت دول اخرى جزءا منها.

ويذكر ان الامانة العامة لجامعة الدول العربية ستعرض موضوع عجزها المالي وكذلك عجز المنظمات العربية المتخصصة على الاجتماع الذي سيعقده وزراء الخارجية العرب في تونس يوم ١٧ اكتوبر المقبل.

وزير الخارجية المصري يجتمع باعضاء هيئة الدفاع المصرية حول طابا

القاهرة ـ ق ن ا ـ

اجتمع في القاهرة امس الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري مع اعضاء هيئة الدفاع المصرية بشان طابا وتم خلال الاجتماع الذي حضره اعضاء وفد مصر في مفاوضات طابا مناقشة الاسانيد والوثائق المصرية التي ستقدم الى هيئة التحكيم الدولية المقرر عقدها في جنيف بعد تبادل وثائق التصديق على اتفاق مشارطة التحكيم بين مصر واسرائيل كما تم بحث وسائل الدفاع من اجل اثبات حق مصر في طابا.

إعلانات أفراد

جيزان

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن اسعد يحيى سالم لغبي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٢٣٤٤٤ وتاريخ ١٣٩٦/٨/٢٠هـ سجل ابي عريش قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٠٨/٢٨/١٠١٢٠٩

المجمعة

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن عبدالله بن عايد بن عبيد المنوخ حامل حفيظة نفوس رقم ٦١/٢١٧٦ في ١٣٨٨/٥/١٤هـ سجل المجمعة طالبا تصحيح اسم لقبه من المنوخ الى الثبيتي واضافة اسم القبيلة العتيبي بحيث يكون اسمه بعد ذلك عبدالله بن عايد بن عبيد الثبيتي العتيبي فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية بالمجمعة خلال شهر من تاريخ نشره ١٥٥/٣٤/١٠٤٥٥٩

هيرالد تربيون

اهتزاز ثقة الأوروبيين في الحليف الأكبر يهدد بانهيار الناتو وبروز قوة عظمى ثالثة

احتمال فوز الاحزاب المعارضة حاليا في بريطانيا وفي المانيا الغربية في الانتخابات العامة القادمة ومن ثم تنفيذ قسمها بسحب الاسلحة النووية الاميريكية من على اراضيها يشكل دوامة عويصة لحلف شمال الاطلسي « ناتو » ويرتاب كثير من الناس فيما اذا كان الحلف سيجتازها بدون خسارة .

غير ان بعض المحللين لاتجاهات المد السياسي في اوروبا يرون ان دراسة الطبيعة المتغيرة لحزب العمل البريطاني قد تعطي بعض المداخل للاجابة .

لقد ظل حزب العمل البريطاني منذ نشأته تجمعا هشا قابلاً للانشطار ولم يحدث ان تعددت انقساماته مثلما هي على موضوع الدفاع .

فمنذ عام ١٩٤٥ كانت هناك ايديولوجيات داخل الحزب تتنافسان على توجيهه وتزعمه .. فكان على احد الجانبين اقتناع تام بالولاء لمبدأ « الاطلسة » ATLANTICISM وكان اناس من امثال رئيس الوزراء السابق جيمس كلهان ووزير الدفاع السابق دنيس هيلي لايحسون بتعاطف مع الاتحاد السوفيتي ويتمتعون بعلاقات شخصية لصيقة بكبار صناعي السياسة في اميركا .. اما على الطرف الاخر فيوجد عدد قليل من « غير المستغربين » اكثر نزوعا الى الحيادية الى جانب كتلة كبيرة خانقة من احتمال نشوب حرب نووية ويبرون على ان تعمل بريطانيا كل ماقي وسعها لمنع وقوع هذه الحرب .

التنافر الذي ظل قائما طوال الاربعين عاما الماضية بين وجهتي النظر هاتين هو المسئول اكثر من اية شيء آخر عن خسارة حزب الاعمال لاصوات الناخبين في الانتخابات العامة والمحلية .

حاليا يرى بعض المراقبين ان ذلك الصداع الداخلي قد انتهى وذهب بلا رجعة فزعيم الحزب الحالي نيك كينوك شخص ذو اتجاه ولحد يقف مع نزع السلاح وان كان بلغه حزبه يعتبر شخصا واقعيا .. ويقود حاليا حزبا فقدت فيه الاطلسة احترامها والولاء لها الشيء الذي جعل الكثيرين يتساءلون .. لماذا ؟

لعل التفسير التقليدي لذلك هو ان الاوروبيين والاميريكيين يمتلكون وجهتي نظر مختلفتين تجاه روسيا .

ويردد الاوروبيون المتفائلون « اننا نتقاسم مع السوفيت قارة واحدة مشتركة فيما بيننا .. ويرد الاميريكيون بأنه اذا لم تزيف كتب الجغرافيا فان هذه القارة هي نفس القارة التي عبرت عن سرورها لتحظى خلال اغلب الاربعين عاما الماضية بالحماية الاميريكية وتحتضن الثقافة الاميركية ايضا .

غير ان مواقف الاوروبيين من وجهة نظر المخططين الاميريكيين تجاه القضايا الدفاعية والتي ينعطفون في بعضها مع الموقف السوفيتي في مواجهة الاستراتيجية الاميركية لاينبغي ان يفسر بانهم يحبون كل ماهو روسي بل ينبغي ان يفهم على انه تشكك وعدم اطمئنان لبعض ماهو اميركي .

عدم الثقة هذه في الاميريكيين يمكن فهمها من خلال التعرف على تغير الاجيال في اوروبا .

ان السياسيين الاوربيين الذين على يسار الوسط الذين يغاردون المسرح السياسي في اوروبا او يوقعون الحانهم الاخيرة من امثال هلمت شميدت ودنس هيلي نشأوا مع اميريكا اكثر رخاء ويعرفونها وهي غيره امريكا اليوم .. ففي عهدهم حاربت القوات الاميريكيين جنبا الى جنب مع القوات البريطانية وساعدت الاموال الاميركية على انعاش الاقتصاد الالماني وكان الاوروبيون والاميركيون من خلال مئات الاجتماعات التي عقدوها في بلدربيريج ودتشلي وبريتون وودز يجدون انهم يتقاسمون نفس وجهات النظر عن العالم ايضا نفس الخلفية الثقافية ونفس المفاهيم اللبرالية .

ذلك العالم الذي كانوا يرونه هو العالم الذي صنع وفق الرؤيا المؤسسية الانجلو اميريكية وهو ايضا العالم الذي انفجر بنفس العوامل ـ حرب فيتنام ـ التي دمرت تلك المؤسسة .

فالتشقق والتهور في الفكر السياسي الاميريكي الذي عرته وكشفت عنه حرب فيتنام قد ترك اثاره العميقة الغائرة تؤثر حتى الان وبقوة في الاروبيين مثلما هي مسيطرة على تصرفات الاميركيين من ذوي الضمير الحي .

الجيل الجديد من سياسي يسار الوسط في اوروبا تمرسوا من خلال معارضتهم حرب فيتنام ايام شبابهم وبلغوا سن النضج السياسي في عهد رئاسة رجل لايمكن لاي نظام سياسي في اوروبا ان يرضى بالانقياد لزعامته ولهذا قرروا انه لايستحق وليس اهلا لهذا الدور .

لهذا فان اي استعراض للعضلات الاميركية في ليبيا في جرينادا او في لبنان .. وكل حديث لانتقاد روسيا يفسر على انه دليل على ان اللغة القديمة المشتركة بين السياسيين الاميريكيين والسياسيين الاوروبيين قد فرغت من مضامينها .

ان فشل نظرية الاطلسة وعدم قدرتها على الصمود ادى لعواقب وخيمة اخرى اكثر تعمقا في اوروبا ... واول هذه العواقب هو اذا كان السياسيون الاروبيون يشعرون بانهم ماعادوا يحتاجون للنظر عبر الاطلسي غربا طلبا للعون الثقافي والسياسي فهم بلاشك سيحولون انظارهم تجاه قبلة جديدة يولون قلوبهم شطرها وليس خافيا من انهم بدأوا فعلا يفعلون ذلك .

فحزب العمل البريطاني والحزب الاشتراكي الديمقراطي في المانيا الغربية لديهم حاليا لجنة دفاع مشتركة ..ويتحدث الالمان حاليا الى الديلجوليين في فرنسا ويبذل نيل كيثوك مساعده مستميته لفيليب جونزاليز في اسبانيا .

يلاحظ ان ظاهرة امضاء الاجازات وعطل نهاية الاسبوع المشتركة والصلات الرياضية اضافة الى انتشار اللغة الانجليزية في اوروبا تشكل كلها مناخا صالحا .. وارضا خصبة تعمل على خلق ارضية سياسية مشتركة بين الاوروبيين .

هذه الحركة السياسية على محدوديتها قد شجعتها الادارات الاميريكية وعملت على خلقها لمساعدة الاوروبيين بعد اربعين عاما فقط من الحرب لان يوسعوا مجاري المياه بينهم ولكنها انقلبت عليهم فاصبحت في ظل اختلاف الاراء حول الاسلحة النووية تنذر خطر للعلاقات الاميركية الاوروبية والمصالح الاميركية .

وعلى اية حال جتى الان لم يقل اي حزب اوروبي على يسار الوسط بماقي ذلك حزب العمل ان على اوروبا ان تصبح قوة عظمى ثالثة بل الجميع يصرون على البقاء ضمن حظيرة حلف الناتو .. وان كان استفتاء اتجاهات الراي خلال العامين القادمين سيوضح بالضبط حجم التهديد الذي يتعرض له حلف الناتو الامر الذي يفترض ان الكل في اوروبا يريدون تجنب حدوثه .

ولعلنا نستطيع ان نتبين خطوة الوضع اكثر من خلال هذا السيناريو فالنفترض ان حكومة اوروبية اعادت الصواريخ الاميركية المنصوبة على اراضيها الى اميركا وان الادارة الاميركية قررت بمساندة الكونجرس لها سحب قواتها من ذلك البلد ردا على مافعلت فسيكون بلاشك هناك دافع قوي بين الاروبيين لوضع سياسة دفاعية فيما بينهم لاتشترك فيها اميركا مما يعني انهيار حلف الاطلسي وغرق مبدأ الاطلسة في مياه المحيط الاطلسي بين اوروبا واميركا .

ناسا تعتزم إطلاق محطة فضائية دائمة

● تشالنجر لحظة انفجاره ●

اعلن مسئول في ادارة الطيران والفضاء الوطنية الامريكية « ناسا » بان لجنة خاصة قد انتبت من دراسة خطط تصميم وادارة محطة فضائية ماهولة دائمة .

وابلغ اندرو ستوفان، المدير المساعد لوكالة ناسا، الصحفيين بأن توصيات اللجنة المؤلفة من ٦٠ عضوا، والتي شكلت في الشهر الماضي لفحص هندسة واجهزة المحطة الفضائية، سوف يجري استعراضها من قبل لجنة اشراف مؤلفة من كبار موظفي وكالة ناسا والمجموعة العلمية .

وبعد هذه المراجعة، سيجري عرض التوصيات النهائية على مدير وكالة ناسا جيمس فليتشر ليتخذ قرارا فيما يتعلق بالشكل النهائي للمحطة الفضائية .

وقال ستوفان انه قد طلب من اللجنة الخاصة بان « تلقي نظرة فاحصة » على المحطة الفضائية لكي تعيد تأكيد « شعورنا بالارتياح الحقيقي للاستمرار في المشروع باكمله » .

وقال، « لقد عملت اللجنة مابين ١٢ و١٤ ساعة في اليوم مدة سبعة ايام في الاسبوع . وقد استعملت موارد كل مراكز وكالة ناسا وكل المتعاقدين المشاركين في صنع المحطة الفضائية . وهي تبحث عن حلول فنية للمشاكل » .

وقال ستوفان ان اللجنة الخاصة فحصت كل نواحي التصميم الحالي للمحطة الفضائية، مع مقدار عمليات السير في الفضاء المطلوبة لتجميعها وصيانتها وهي في الفضاء وقدرة اسطول المكوكات الفضائية على حمل اجزاء المحطة وطاقمها الى القاعدة المدارية .

وذكر راي هوك، رئيس اللجنة الخاصة بان اللجنة لم تجد مشاكل لايمكن حلها . وقال انه تم كشف بعض المشاكل في تصميم المحطة الا انه لايمكن لاي من هذه المشاكل ان يؤدي الى ازمات « قاتلة » .

وقد اجلت وكالة ناسا اتخاذ قرارات رئيسية فيما يتعلق بمشروع المحطة الفضائية الذي تبلغ تكاليفه ٨٠٠٠ مليون دولار الى ان تنهي اللجنة الخاصة مراجعتها للمشروع . وشكلت اللجنة الخاصة بعد الانتقادات التي وجهها رواد الفضاء واعضاء الكونغرس والقائلة ان تصميم المحطة غير جيد .

وكان فليتشر قد اعلن قراره جعل مكاتب ناسا في واشنطن المسئولة عن ادارة المحطة الفضائية بدلا من مركز جونسون الفضائي في هيوستن بتكساس، وكذلك تحويل مسئوليات تطوير المحطة الفضائية من مركز جونسون الى مركز مارشال للرحلات الفضائية في هنتسفيل بولاية الاباما . وقالت ناسا ان التغييرات تستهدف رفع الفعالية وتنظيم الادارة وجعلها اكثر تنسيقا .

وكانت ناسا قد اعلنت ايضا عن تصميم اساسي جديد للمحطة الفضائية في شهر مايو الماضي، فرضته القيود على الميزانية .

وسيكون النموذج الجديد اصغر من الحجم الاصلي وسيصمم بشكل يتطلب وجود طاقم دائم في المحطة عندما ينتهي تشييدها في عام ١٩٩٤، ولكن بالامكان ان تجري العناية بها من قبل طاقم يقوم بزيارات دورية للمحطة .

وقال ستوفان انه تقرر ان يجري استعمال الانسان الآلي للمساعدة في تجميع وتصليح المحطة الفضائية في المدار، الامر الذي سيقلل عمليات السير في الفضاء التي يقوم بها رواد الفضاء لاداء تلك المهمات .

وستنقل اجزاء المحطة الى المدار بواسطة المكوك الفضائي، اذ من المقرر القيام برحلة للمكوك كل ٤٥ يوما .

وقال ستوفان ان اللجنة الخاصة درست امكانية استعمال صواريخ غير ماهولة، تدعى عربات اطلاق يمكن الاستغناء عنها، لحمل الاجهزة والامدادات الى المحطة الفضائية، وقال ان ناسا تدرس ايضا استعمال نسخ مستقبلية لصاروخ الوكالة الفضائية الاوروبية الذي يدعى اريان بالاضافة الى صاروخ ٢ ـ هـ الياباني لاعادة تموين المحطة الفضائية .

وتنص البرامج المستقبلية على تشييد محطة فضائية ماهولة بشكل دائم من شانها ان تخدم كمختبر ابحاث لاجراء تجارب علمية وتطوير تكنولوجيات جديدة . وستعمل المحطة الفضائية ايضا كمركز خدمات لصيانة واصلاح الاقمار الاصطناعية، وربما تصبح في المستقبل قاعدة انطلاق لمهمات فضائية الى مدارات اعلى، اي الى النجوم وما وراءها ..

تايم

سباق السيارات في العلاقات الأمريكية السوفيتية

عندما تصل العلاقات السوفييتية الامريكية الى مرحلة تعثر كما هو الحال دائما فانه نادرا مايكون ذلك بسبب ان البيت الابيض او الكرملين يسعى الى احداث ازمة في اطار استراتيجية عامة ولكن عادة ماتكون مرحلة التعثر مثل حادث مروري في سباق للسيارات يسعى المشتركون فيه الى احراز قصب السباق . وعندما يشعر السوفييت بصفة خاصة ان امنهم مهدد بشكل مافانهم يعملون على تهشيم مقدمة سيارة خصمهم او بعبارة اخرى فان السوفييت سائقو سيارات عدوانيين وليسوا مبتدئين .

وهذا ما حدث عندما سجن السوفييت الصحفي الامريكي نيكولاس دانيلوف الامر الذي يعرض للخطر احتمال عقد مؤتمر قمة بين الرئيس الامريكي رونالد ريجان والزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشيف ومن الواضح ان سبب القضية لايناسب ابدا مع تاثيرها ففي البداية القى مكتب التحقيقات الفيدرالية الامريكي القبض على عالم سوفييتي ليس هناك شك في قيامه بالتجسس وفي المقابل القت القوات السوفييتية القبض على صحفي امريكي في موسكو ليس هناك شك في انه ليست له علاقة بالتجسس .

ويبدو ان ذلك يحدث بصورة دائمة وخاصة من السوفييت وهناك بعض الامثلة على ذلك ففي مايو ١٩٦٠ اسقطت طائرة امريكية بالقرب من سفير دلفسل وخرج الزعيم السوفييتي نيكيتا خروشوف غاضبا من اجتماع قمة مع دويت ايزنهاور في باريس .

وفي اغسطس ١٩٦٨ عندما كان ليندون جونسون وزعماء الكرملين يستعدون لبدء محادثات الحد من الاسلحة الاستراتيجية قامت قوات حلف وارسو بغزو تشيكوسلوفاكيا وتأجلت اتفاقية سالت الى وقت لاحق .

وفي ديسمبر عام ١٩٧٩ قام السوفييت بغزو افغانستان وردا على ذلك رفض مجلس الشيوخ الامريكي التصديق على اتفاقية سالت ـ ٢ وفي سبتمبر عام ١٩٨٣ اسقطت وحدات الدفاع الجوي السوفييتي طائرة ركاب كورية مما دفع وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز الى التراجع عن جهوده لاشتراك الاتحاد السوفييتي في الدبلوماسية الهادئة وفي مارس عام ١٩٨٥ قتل جندي سوفييتي في برلين الشرقية بالرصاص ضابطا في الوحدة العسكرية الامريكية في برلين الغربية مما دفع الحكومة الامريكية الى اتخاذ اجراءات تاديبية ضد موسكو .

وتختلف هذه الحوادث اختلافا كبيرا في طبيعتها واهميتها ولكنها تتفق جميعا في بعض المعالم .

اولا ياخذ القلق السوفييتي على الامن اسبقية على الدبلوماسية والعمل الدعائي ثانيا عندما يرد الاتحاد السوفييتي على خطر يهدد امنه فان الرد غالبا ما يكون مبالغا فيه وفي بعض الاحيان وحشيا. وثالثا اذا ادى الرد السوفييتي المبالغ فيه الى ازمة فانه موسكو تشرع الى القاء اللوم على واشنطن دائما مالاتستمر هذه الازمة لفترة طويلة .

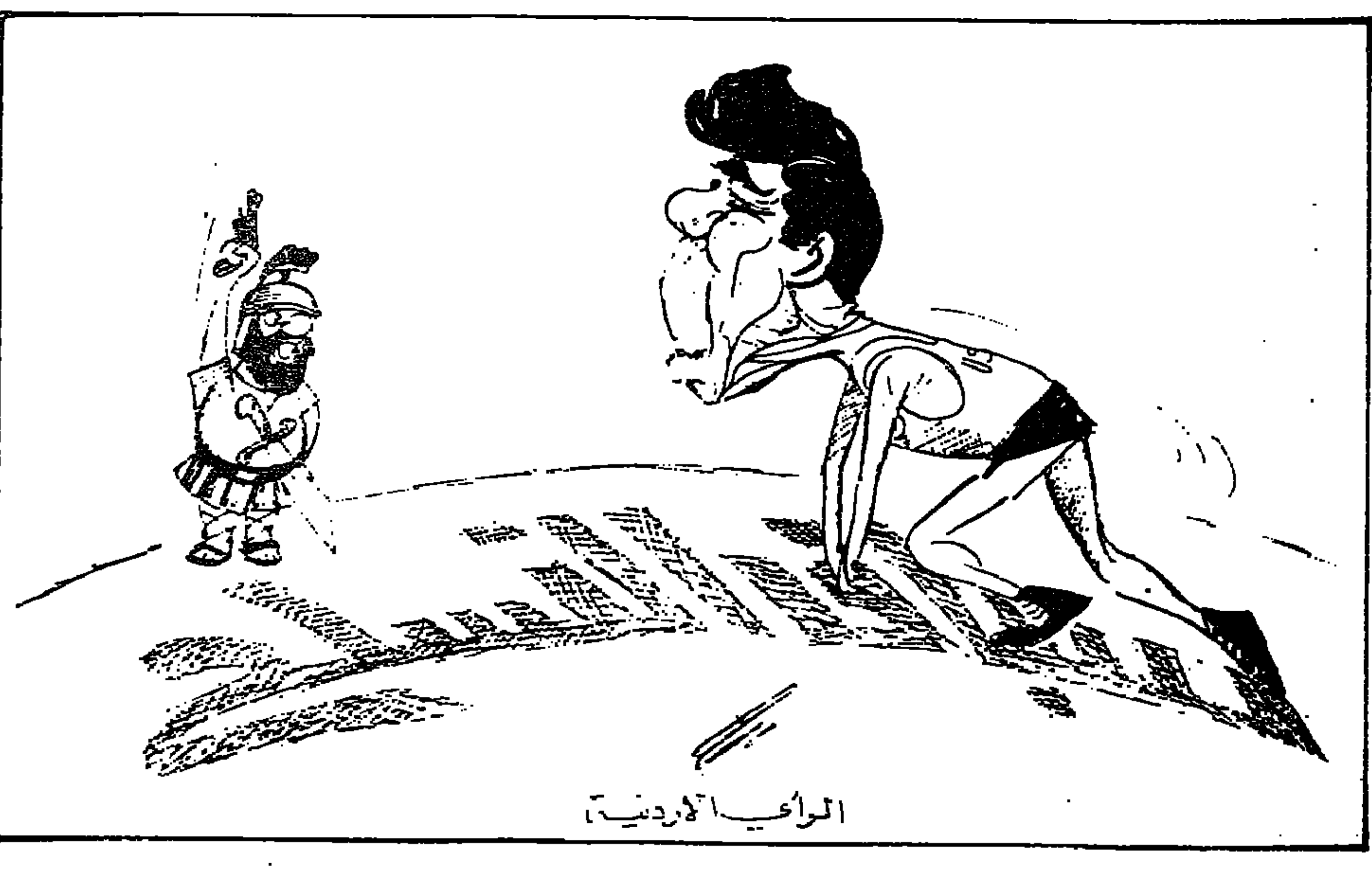
في حالتي تشيكوسلوفاكيا وافغانستان تشعر الاتحاد السوفييتي بالخطر نتيجة تزعزع الاستقرار السياسي على حدوده وكذلك ظهور احتمال وصول انظمة حكم غير صديقة لموسكو الى السلطة ولذلك صمتت موسكو اذنيها صرخات العالم ومضت بدباباتها وقواتها المدرعة وفي معظم الحالات الاخرى كان هناك دائما اتهام بالتجسس لطرف من الاطراف .

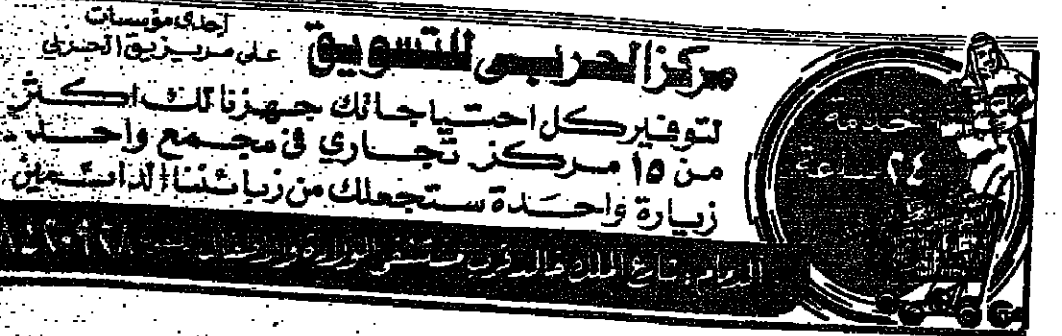
ويهتم الاتحاد السوفييتي باتهامات التجسس بصورة لايفهمها الامريكيون لان موسكو بوصفها الحارس على المجتمعات المغلقة والمتكتمة تحرص على اخفاء اسرارها والتصنت على اسرار اعدائها ..

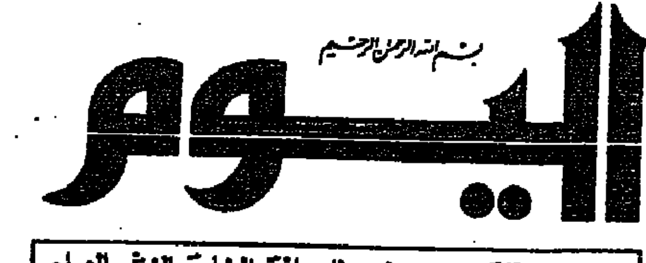
وايا كانت درجة الغموض التي تحيط بدوافع الكرملين في القاء القبض على دانيلوف فليس هناك شك في ان هذه الازمة لعب فيها دورا القاء القبض على العالم السوفييتي جنادي زاخاروف المتهم بالتجسس .

ونظرا للحساسية المفرطة التي يوليها السوفييت لسياسة الامن القومي فان الكرملين تاخذ بكل جدية على عاتقها مهمة استرداد جواسيسها الذين تكتشفهم اجهزة المخابرات الامريكية واذا كان اكتشاف امر زاخاروف يهدد بتقويض فرصة عقد مؤتمر قمة بين الدولتين العظميين فان ذلك يعتبر امراسيئا . ولكنه كما حدث في كل المرات السابقة مجرد حادث مروري في سباق السيارات في العلاقات الامريكية السوفييتية .









جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام







جمعون لتحديد النطاق العمراني بمدن الشرقية

كتب/مندوب « اليوم »

تعقد المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية غدا الاثنين اجتماعا لها برئاسة مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية احمد المشعل وحضور رؤساء البلديات والمجمعات القروية المرتبطة بالمديرية والمهندسين المتخصصين بالمديرية وممثل وكالة تخطيط المدن وسيتم خلال الاجتماع مناقشة سير العمل حول تحديد النطاق العمراني لهذه المدن وعرضها على اللجنة الفرعية للتخطيط بالمنطقة الشرقية التي يرأسها وكيل امارة المنطقة الشرقية سعد العثمان

وذلك تمهيدا لعرضها على اللجنة العليا للتخطيط بالمنطقة الشرقية التي يترأسها صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وبمشاركة وكيل الوزارة لتخطيط المدن الدكتور صالح الهذلول..

ويأتي هذا الاجتماع ضمن الاهتمامات التي توليها الحكومة الرشيدة لتحديد النطاق العمراني للمدن والتوسعات المستقبلية لفترة عشرين عاما قادمة حسب نسبة زيادة السكان فيها وما تحتاجه من اراض سكنية ومرافق حكومية وخدمات وذلك لتحقيق الرفاهية والسعادة لمواطني تلك المدن..

أمير الشرقية يلتقي بالمواطنين في حوار مفتوح



يستضيف (حوار مفتوح) صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وذلك ضمن نهج سموه في الالتقاء المباشر بالمواطنين من خلال مجلسه اليومي المفتوح بمقر الامارة بالدمام او في قصره العامر بالخبر مساء كل اثنين.

يسعد (حوار مفتوح) ان يتلقى اسئلتكم لسموه كتابة على صندوق بريد ٣٦٣١ الدمام ٣١٤٨١ لنعرضها على سمو امير المنطقة الشرقية ثم ننشر اجابتها من خلال حوار مفتوح ..

أمير الشرقية يتكفل بعلاج مواطن

الاحساء/عادل الذكر الله ..

قام صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بإحالة المواطن علي محمد ابراهيم الزويد من اهالي الحليلة بالاحساء الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض وذلك لعلاجه على نفقة سموه الكريم وذلك بعد ان ارسلت جمعية الحليله الخيرية هذا المواطن للأب الحنون امير الشرقية والان وبعد ان تماثل هذا الرجل للشفاء فانه يقدم الشكر الجزيل عرفانا بالجميل الذي قدمه سموه لهذا المواطن.. وهذا ليس بغريب على امير الشرقية بل هذه عاداته في المواقف الانسانية.

د. أبوعالي يتفقد مدارس ابقيق

تفقد الدكتور سعيد عطية ابوعالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية امس مدارس منطقة ابقيق حيث اجتمع بمدراء المدارس وابدى مرئياته حول الامور المتعلقة ببداية العام الدراسي الجديد..

كما استمع الى وجهات نظر مدراء المدارس حول تهيئة الجو المناسب للطالب كي تكون العملية التعليمية مفيدة لتؤدي الغرض المطلوب منها.. وفي نهاية جولته اكد الدكتور ابوعالي على ضرورة مضاعفة الجهد وتهيئة الجو المناسب للطلاب.

مظاهرتان متناقضتان احداهما صامتة في المكسيك

مكسيكو..

قامت مظاهرتان مساءامس احداهما مؤيدة للحكومة والاخرى مناهضة لها بفاصل زمني ثلاث ساعات بينهما ودون ان يلتقيا وذلك بعد عام بالتمام من الزلزال الرهيب الذي قتل وشرد الالاف في مدينة مكسيكو.

وقد دعا الحزب الحاكم في البلاد الى القيام بالمظاهرة الاولى التي اشترك فيها ٦٠ الف شخص وفقا للمنظمين و٣٠ الفا وفقا للبوليس في حين نظم الثانية التي جمعت ايضا عشرات الالاف من الاشخاص التنسيق الوحيد للاشخاص المنكوبين.

وفي الحالتين كان المشتركون من البسطاء الذين ساروا مع اسرهم. وقد حملت العديد من الامهات اطفالهن بين اذرعتهن وقد قامت بتغطيتهم جيدا لحمايتهم من الامطار الباردة التي لم تتوقف عن الهطول.

وقد جاءت مظاهرة الحكومة على هيئة مسيرة شبه صامتة فلم يردد المتظاهرون اية هتافات او شعارات وانما رفعوا الكثير من اللافتات التي تحمل الوان العلم المكسيكي (اخضر وابيض واحمر) والتي تشيد بعلم الرئيس ميجيل دي لامدريد.

وفي المقابل كانت مظاهرة المنكوبين اكثر صخبا وتلقائية بكثير وقد طلب المشتركون الذين بلغ عددهم ٧٠ الف شخص تقريبا بصفة خاصة من الحكومة مضاعفة جهودها من اجل بناء المساكن متهمين السلطات العامة بالفساد.

اعادة اذن مقطوعة وتجميل التشوه

الاسكندرية/واس..

نجح فريق من اطباء جراحة التجميل بطب الاسكندرية مؤخرا في اجراء جراحة جديدة لاعادة الاذن المقطوعة وتجميل الاذن المشوهة.

وذكر رئيس قسم جراحة التجميل بالكلية الدكتور عبدالله برهان ان العملية استغرقت ثلاث ساعات وسيغادر المريض المستشفى خلال عشرة ايام مشيرا الى ان الفريق الطبي اجرى خمس عمليات ناجحة متشابهة في الاذن.

نجاح ولادة سادس طفلة أنبوب اختبار

طوكيو/كونا..

اعلنت الكلية الطبية في جامعة توكوشيما الى الغرب من هنا امس ان ولادة ناجحة تمت هناك لسادس طفلة انبوب اختبار.

واشار قسم الولادة في الجامعة الى ان الطفلة البالغ وزنها ٢١٠٠ غرام ووالدتها بخير.

وذكر الفريق الطبي انه تم استعمال اسلوب دليل الموجة فوق الصوتية لاول مرة في اليابان وتم اخصاب البيضة خارج رحم الام.

وذكر الفريق ايضا ان الام (٢٤ عاما) وهي ربة بيت من محافظة ايهيمي قد ولدت الطفلة اخيرا بعد عمليتي اجهاض سابقتين.

وقال ناطق ان الفريق الطبي في الجامعة المذكورة نجح في عمليات حملت بها نساء عن طريق اخصاب في الزجاج ونقل الجنين منذ عام ١٩٨٣ وما يزال طفل واحد حيا بينما انتهت حادثتان بالاجهاض.

هذه الشركة ليست مسئولة عن وفاة ٥٥ شخصاً أمريكياً

مانشستر - ا ف ب..

اخلت هيئة المحلفين في حكمها على حادث الطائرة البوينج ٧٣٧ الذي اسفر عن مصرع ٥٥ شخصا في مانشستر في شهر اغسطس (اب) عام ١٩٨٥ شركة برات ووتني الامريكية التي صنعت المحركات وشركة طيران بريتش ايرويز حسب مسئولياتهما حيث خلصت الى ان (الوفيات ترجع الى حادث عارض).

وقد وقع الانفجار في المحرك الايسر للطائرة اثناء اقلاعها من مطار مانشستر في ٢٢ اغسطس اب عام ١٩٨٥ مما ادى الى حدوث قطع في قناة تغذية الوقود الذي انتشر في الطائرة واشتعل الامر الذي اسفر عن مصرع ٥٥ شخصا.

وقد اتاحت عمليات المعاينة التي اجريت عقب الكارثة على محركات مماثلة للطائرة ملاحظة وجود (تشققات كبيرة) في خزانة الاحتراق.

وتجدر الاشارة الى انه اجريت بعض التعديلات على المحركات الخاصة بشركة (برات ووتنى).

وقد تبين بعد عشرة ايام من النظر في القضية ان افراد اطقم الطائرة اشتكوا ١٧ مرة من عدم اداء هذا المحرك لوظيفته منذ الاستعانة به في شهر فبراير (شباط) عام ١٩٨٤.

ومن جهة اخرى فقد ادخلت شركة برتش ايرويز منذ وقوع الكارثة تعديلات على تعليماتها الموجهة الى الطيارين وستصدر الشركة قريبا قرارا جديدا بمنع استخدام المواد المشتعلة في غرف القيادة.

خطة الطاقة السعودية تدعوكم للاستماع اليها بجامعة البترول

تنظم ادارة الدراسات الاقتصادية والصناعية بمعهد البحوث بجامعة البترول ...

لابد ان يدفعوا اولا عشرة ملايين

سحب جوازات أعضاء المنتخب الايطالي

روما - كونا..

قامت الشرطة في عدة مدن ايطالية بسحب جوازات سفر جميع اعضاء المنتخب القومي الايطالي لكرة القدم الذي فاز ببطولة العالم في اسبانيا سنة ١٩٨٢ وشمل سحب الجوازات ٢٢ لاعبا بين اعضاء الفريق والاحتياط.

وجاء الاجراء تنفيذا لامر قضائي اصدره النائب العام المساعد في ميلانو اليو بوبا الذي وجه اشعارات قضائية لافراد المنتخب ولاداريه بتهمة النصب والاحتيال الضريبي.

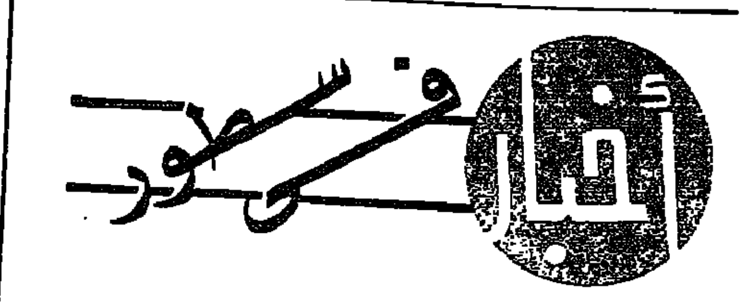
وكانت احدى شركات الادوات الرياضية الفرنسية قد دفعت لكل لاعب من افراد المنتخب الايطالي عشرة الاف دولار مقابل الترويج لسلعها في اسبانيا ولم يقم افراد المنتخب عند عودتهم الى ايطاليا بتدوين المبلغ في البيان الضريبي السنوي للدخل مما تسبب في مساءلتهم قضائيا وسحب جوازات سفرهم.

ومن المتوقع ان يمثل الجميع امام احدى المحاكم التي قد تقضي بحبسهم لمدة ستةاشهر او تغريمهم عشرة ملايين ليرة ايطالية اي حوالي ٤٥٠٠ دولار.

ويتعرض عدة نجوم من فرق يوفنتوس وانترناسيونالي وروما الان الى خطر اضاعة فرصة مواصلة البطولات الاوروبية مثل كابريني وشيريا والتوبيلي قلب هجوم المنتخب وكونتي وغيرهم حيث يشاركون مع هذه الفرق في البطولات الاوروبية للاندية التي تفرض التنقل في ارجاء روما.

غير ان ناطقا باسم اتحاد الكرة اعلن امس ان جميع اللاعبين الذين جرى سحب جوازات سفرهم ويشاركون في البطولات الاوروبية سيمنحون اذونات خاصة للسفر ليتمكنوا من اللعب مع فرقهم.

واثار قرار قاضي ميلانو استنكارا واسعا في كافة الاوساط الرياضية والسياسية في البلاد بسبب الافراط في تفسير القوانين الضريبية بحق اللاعبين الذين يلتزمون عادة بتعليمات ادارة المنتخب في شئون التنقل وادخال العملة للبلاد.



● لندن.. أكدت دراسة صادرة عن معهد امبريال لابحاث السرطان ان الافراط في الاكل بالنسبة للفتيات يؤدي بنسبة ٤٠٪ الى الاصابة بمرض سرطان الثدي.

واشارت الدراسة الى ان الفتيات الصينيات واليابانيات هن اقل تعرضا للاصابة بهذا المرض من الفتيات اللاتي يعشن في الغرب وذلك بسبب ميل الفتيات الغربيات الى الافراط في تناول الطعام.

والمعروف ان حوالي ١٤٥٠٠ امرأة بريطانية يمتن بسرطان الثدي كل عام..

● ابوظبي.. بدا حوالي ١٩٦ الف طالب وطالبة امس عامهم الدراسي الجديد متوجهين الى نحو ٤١٠ مدارس حكومية و١٧٥ مدرسة خاصة.

ويقوم على تعليم هذه الاعداد وادارة المدارس نحو ١٤ الفا و٥٠٠ مدرس.

وتقدر نسبة الطلاب المواطنين في مدارس دولة الامارات بنحو ٦٩ بالمائة من مجموع طلاب المراحل التعليمية الثلاثة الابتدائي والاعدادي والثانوي.

● دمشق.. تعقد في مدينة اللاذقية السورية يوم ٢٩ سبتمبر الحالي الندوة العالمية الاولى عن المشرق العربي وتاثيره في عصر التنوير لدى الغرب.

ويشارك في هذه الندوة التي تستمر اربعة ايام اثنان وعشرون عالما مهتما بالحضارة العربية.

وستناقش خلال المؤتمر عدة بحوث حول مفهوم الحضارة العربية عبر الصحافة الادبية اليونانية ومن خلال الرسائل الفارسية ومفهوم الشرق واثناء الثورة الفرنسية.

● صنعاء .. أقام فرع اتحاد الادباء والكتاب اليمنيين والنادي الاهلي بتعز بالجمهورية العربية اليمنية امسية شعرية.

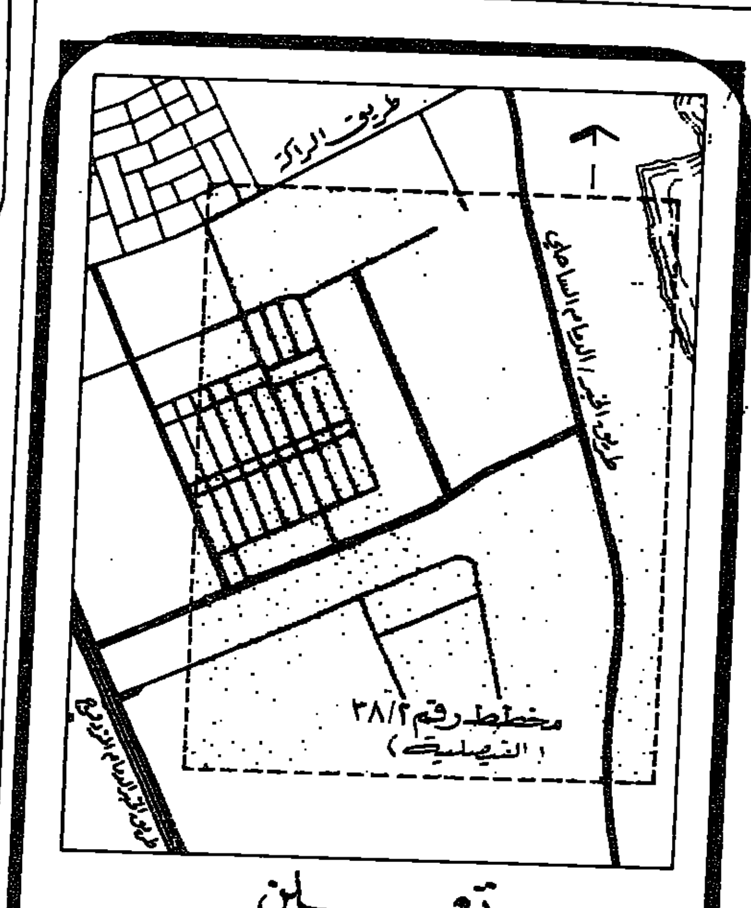
وقد احيا الامسية مجموعة من الادباء اليمنيين الذين سلطوا في قصائدهم الشعرية تضحيات ابناء الشعب اليمني.

● القصرين - تونس.. بدأ هنا امس الاول مهرجان التفاح في دورته الثامنة ويستمر لمدة يومين..

وقد اشتمل المهرجان على معرض اقتصادي شاركت فيه مختلف الهياكل الانتاجية التي بلغت محاصيلها من التفاح هذا الموسم ستة الاف طن وذلك بزيادة ٥٠٪ كما كانت عليه في السنة الماضية.

كما اشتمل المهرجان على استعراض للعربات الرمزية وتشكيلات الشباب والفرق الفلكلورية.

● بغداد.. اقام الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية العراقية احتفالا هنا مؤخرا لتسلمه جائزة (نوما) لدوره الكبير في مجال مكافحة الامية في الريف العراقي.



جدة

جدة .. هذه المدينة - التي ولدت - كما المدن الاخرى دون ان تعتقد - بانها سوف تكون احدى واجهات هذا الوطن المميزة .. ولكنها الآن تعيش هذه الحقيقة .. وجدة - تشهد بان المهندس فؤاد الفارسي - امين المدينة - رجلا لم « يتوسد » الاوراق .. وينتظر الالهام وقدر الروتين ويبدو انه لايعتني كثيرا بحبر الاختام واشكالها .. لهذا خرجت جدة جميلة خفيفة الظل .. ونظيفة نسبيا .. ونعرف ان الكمال شيء مستحيل بعرف البشر وضالة طاقاتهم مهما كانت كبيرة .. وجدة قطعت قدرا معتبرا من تحقيق الكمال النسبي .. ولكن تظل بعض الملاحظات الصغيرة التي لايخلو منها اي عمل .. بينما النائمون تظل اخطاؤهم الكبرى في الواجهة بحيث تلغي الملاحظات الصغيرة .

الملاحظة الصغيرة هي ان شوارع ضيقة في جدة تسبب معاناة يومية لمن يعيشون فيها ويمكن حل هذا « الصداع » اليومي الذي يستهلك وقتا واعصابا لشريحة كبيرة من المواطنين - كما لاحظت - في جعل هذه الازقة ذات اتجاه واحد .

الملاحظة الاخرى كان بودي لو ان خارطة مدينة جدة التي افادتني كثيرا - ولكن « ينقصها التفصيل الدقيق » وهو ممكن « اسند رسمها واخراجها الى ايد وطنية بدلا من الذهاب بها الى لندن مع ملاحظة انها خارطة « ورق ورسم » وليست « سكاي هوك » ..

الملاحظة الثالثة : هي ان اسمي عمر بن الخطاب وعثمان بن عفان رضي الله عنهما قد اطلقا - كما في الخارطة - على شارعين صغيرين في « ابط » المدينة .. بينما عمر بن الخطاب بالتنظير الانساني اول رائد بشري موضوعي لتطبيق العدالة الانسانية الواعية وهو ارقى انسان - موضوعي - عرفه التاريخ في تطبيق الاخلاق الانسانية الرفيعة بحيث لانعتقد ان واحد من البشر حتى بعد عصر تفجير الذرة يمكنه ان يكون اخلاقيا وداعية للعدل الاجتماعي الكوني الرشيد ..

الا يستحق هذا المجاهد الاخلاقي الخالد ان يطلق اسمه على شارع معتبر على الاقل لكي يتكرر اسمه بالاذهان تذكيرا بانه رمز حي لحضارية الانسان . بدلا من ان يوضع اسمه على شارع شبه مهجور .. فهذه الملاحظة صغيرة

مطلق العنزي

[البقية ص ١٨]

اصطدم القطاران فتوفي اثنان فقط

لندن/واس..

لقي اثنان على الاقل مصرعهم واصيب ٦٠ اخرون منهم ١٧ اصابتهم خطيرة في حادث تصادم مروع وقع امس بين قطارين سريعين للركاب في وسط انجلترا.. وقالت الشرطة ان نجاة اكثر الركاب في الحادث يعتبر شبه معجزة وكان احد القطارين متجها من لندن الى مانشستر فيما كان الاخر متجها جنوبا من ليفربول الى لندن.

زلزال يهز طوكيو دون أن يصيب سكانها

طوكيو..

اعلنت وكالة الارصاد الجوية ان زلزالا بقوة ٥.٢ درجات حسب مقياس ريختر قد هز طوكيو ومناطق مجاورة واسعة بعد ظهر امس ولكن لم يبلغ عن وقوع اصابات في الارواح او اضرار في الممتلكات.

وقالت الوكالة ان منطق ميتو وتكوو واوتسونوميا كانت اكثر الاماكن تعرضا للهزة التي كانت بقوة ٣ هزات حسب المقياس الياباني المكون من ٧ درجات.

وقد سجلت الهزة درجتين في طوكيو واوناهاما واماكن اخرى من منطقة كانتو.

وقدر موظفو الوكالة المركز السطحي للزلزال في المنطقة الساحلية من محافظة ابيراكي الى الشمال من هنا في نقطة تقع على بعد ٥٠ كيلومترا تحت الارض.

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٦١٨٢ بالدمام